

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 12:10:08  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Институт русского языка**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ИНТЕРНЕТ-ФОЛЬКЛОР**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026/2027 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Интернет-фольклор» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и лингвокультурологии. Дисциплина состоит из 2 разделов и 4 тем и направлена на изучение и ознакомление студентов с современными социально-антропологическими концепциями фольклора и культуры повседневности; □ научить ставить исследовательские задачи по проблеме курса и применять современные методы для решения научных проблем современной культуры; □ показать возможности применения культурологического подхода к анализу литературных фактов. □ сформировать навыки сопоставительного анализа фольклорных жанров и видов Интернет-фольклора; □ сформировать представления о русском фольклоре как закономерном, едином и непрерывном процессе.

Целью освоения дисциплины являются Целями освоения дисциплины «Интернет-Фольклор» являются усвоение студентами знания об интернет-фольклоре (интерлоре) как особой форме медиа-словесности, о специфике русской фольклорной традиции, об истории собирания и изучения постфольклора, о специфике его бытования и связи с другими культурными явлениями; □ формирование у студентов умений и практических навыков анализа фольклорных фактов и явлений в широком этнокультурном контексте, «дешифровки» и комментирования фольклорных текстов; □ развитие у студентов критического мышления и способности сопоставлять и анализировать материал, пользоваться различными современными методами и инструментарием ряда гуманитарных дисциплин.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Интернет-фольклор» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	ПК-4.1 Владеет базовыми навыками поиска и извлечения графической и/или текстовой информации с учетом требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и ограничений, касающихся использования информационных материалов в сети Интернет;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления	ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	информации	
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-9.1 Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Интернет-фольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Интернет-фольклор».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	История русской литературы; История зарубежной литературы; Культурология: концепты и смыслы; Современный русский язык; Практикум по редактированию текстов; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; <i>Теория и практика аргументации**</i> ; <i>Риторика и ораторское искусство**</i> ; <i>Имплицитность медийного текста**</i> ; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i> ; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i> ; <i>Языковая картина мира**</i> ; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i> ; <i>Копирайтинг**</i> ; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**</i> ; <i>Историческая грамматика**</i> ; <i>Латинский язык**</i> ;	Преддипломная практика;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и	Технологическая практика; Типологическая лингвистика; Инструментальные средства	Преддипломная практика; <i>Инструменты искусственного интеллекта</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности</p>	<p>цифрового филолога; Создание цифрового контента; Основы веб-разработки; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i>; <i>Языковая картина мира**</i>; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i>; <i>Копирайтинг**</i>; Системы управления базами данных в гуманитарной сфере; Языки программирования; <i>Теория и практика аргументации**</i>; <i>Риторика и ораторское искусство**</i>; <i>Имплицитность медийного текста**</i>; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i>; Коммуникационно-информационная практика; Ознакомительная практика;</p>	<p><i>для анализа данных в гуманитарной сфере**</i>; <i>Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текстового контента**</i>;</p>
ПК-5	<p>Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации</p>	<p>Практикум по редактированию текстов; <i>Комплексный практический курс русского языка**</i>; <i>Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**</i>; <i>Имплицитность медийного текста**</i>; <i>Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**</i>; <i>Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**</i>; <i>Копирайтинг**</i>; <i>Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**</i>; <i>Историческая грамматика**</i>; <i>Теория и практика аргументации**</i>; <i>Риторика и ораторское искусство**</i>; <i>Теория и практика мультимедиа-коммуникации**</i>; <i>Языковая картина мира**</i>; <i>Латинский язык**</i>;</p>	<p>Преддипломная практика;</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Интернет-фольклор» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Интернет-фольклор» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Интернет-фольклор» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			7	8
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	8		8	0
Лекции (ЛК)	4		4	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4	0
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	60		24	36
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4	0
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Городской фольклор и массовая культура.	1.1	«Лубочная литература» и городской фольклор.	Смена «активно-коллективной» формы культуры на «пассивно-коллективную» (П.Г. Богатырев).	ЛК, СЗ
		1.2	Устные, письменные и этнографические формы «постфольклора».	Трансформация традиционных обрядов, их деритуализация и переход в стадию «церемониальную». Фольклорные традиции современного города	ЛК, СЗ
Раздел 2	Механизмы мифологизации. Интерлор (фольклор в Интернете)	2.1	Мифологизация городского пространства и городская сказочная проза.	Мифологизация семейной истории и опоэтизированные рассказы о предках. Фольклор и «технические» каналы коммуникации. Фольклор и кинематограф. Фольклор и реклама. Фольклоризация массовой культуры.	ЛК, СЗ
		2.2	Постфолклор и интерлор.	Фанфикшн (фанфики) фанон и канон. Городские субкультуры и их традиции.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок Lenovo AIO 510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Cactus CSC4.SG MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Моноблок Lenovo AIO 510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Cactus CSC4.SG MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Моноблок Lenovo AIO 510-22ISH Intel I5 2200 MHz/8 GB/1000 GB/DVD/audio, монитор 21" Мультимедиа проектор Cactus CSC4.SG MS Windows 10 64bit Microsoft Office 2021 LTSC

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Современный городской фольклор / Редкол.: А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. - М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2003. 7 31 с.

2. Граматчикова, Н. Б. Постфольклор и интернетлор: учеб.-метод. пособие / Н. Б. Граматчикова, Т. И. Хоруженко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 62 с. – Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54011/1/978-5-7996-2180-3\\_2017.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54011/1/978-5-7996-2180-3_2017.pdf)

- Фольклор XXI века: Герои нашего времени: сборник статей / Сост. М.Д. Алексеевский. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013. 352 с.

*Дополнительная литература:*

1. Folk-art-net: новые горизонты творчества. От традиции - к виртуальности. – М., Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. – 200 с.

2. Алексеевский М. Д. Интернет в фольклоре или фольклор в Интернете? (Современная фольклористика и виртуальная реальность) / (40) (PDF) Интернет в фольклоре или фольклор в Интернете: современная фольклористика и виртуальная реальность [Internet in Folklore or Folklore in Internet: modern folkloristics and virtual reality] | Mikhail Alekseevsky - Academia.edu

- Анекдот как феномен культуры. Материалы круглого стола 16 ноября 2002 г. Санкт-Петербург. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. 148 с. <http://anthropology.ru/ru/texts/gathered/anecdote/index.html>

- Каминская, Е. А. Традиционный фольклор в современной фольклорной культуре [Электронный ресурс] // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – Электрон. дан. 2016. № 2 (150). С. 126-132. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299421>

- Молодежные субкультуры Москвы / Сост. Д.В. Громов, отв. ред. М.Ю. Мартынова. — М.: ИЭА РАН, 2009. 544 с. ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН | Книжная полка | Громов Д.В. (сост.), Мартынова М.Ю. (отв. ред.) Молодежные субкультуры Москвы ([iea-ras.ru](http://iea-ras.ru))

- Пятницко: Антология фольклора Рунета /Сост.: Бокарев Т., Гагин А. (ред.). — М.: Рекком, 2007. 204 с. Пятницко. Антология фольклора Рунета | Бокарев Т., Гагин А. (ред.) | [download \(b-ok.org\)](http://download(b-ok.org))

- Русский политический фольклор: исследования и публикации Алексеевский, А. Архипова, М. Ахметова [и др.]— М.: Новое издательство, 2013. 404 с. <http://www.iprbookshop.ru/49472.html>

- Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов /Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998. Белоусов А.Ф. (сост.) Русский школьный фольклор.1998.pdf ([vk.com](https://vk.com))

- Шмелева Е.Я., Шмелев А.Д. Русский анекдот: Текст и речевой жанр. - М.: Языки славянской культуры, 2002. 144 с. Русский анекдот. Текст и речевой жанр.pdf — Шмелев А.Д. — быстро скачать ([klex.ru](http://klex.ru))

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Интернет-фольклор».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

д.ф.н., профессор кафедры  
русского языка и  
лингвокультурологии ИРЯ  
РУДН им. П. Лумумбы

*Должность, БУП*

*Подпись*

Овчаренко  
Алексей Юрьевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Воробьев  
Владимир  
Васильевич

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

*Должность, БУП*

*Подпись*

*Фамилия И.О.*