

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 11:36:41
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.04.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПАРАМЕТРИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды» входит в программу магистратуры «Параметрический дизайн в архитектурной среде» по направлению 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 5 разделов и 15 тем и направлена на изучение теоретических и практических основ методологии дизайн-мышления как современного инструмента решения комплексных задач проектирования городской среды, включая её ключевые этапы (эмпатия, фокусировка, генерация идей, прототипирование, тестирование), методы вовлечения пользователей и интеграцию с урбанистическим анализом для создания человеко-ориентированных, инклюзивных и адаптивных пространств..

Целью освоения дисциплины является 1. Формирование системного понимания. Сформировать у студентов целостное представление о методологии управления в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности, включая современные подходы к организации проектных процессов, управлению командами и взаимодействию с заказчиками и смежными специалистами.

2. Развитие управленческих компетенций. Развить у студентов профессиональные навыки, необходимые для эффективного управления проектами, ресурсами и творческими коллективами в условиях рыночной экономики и высокой конкуренции.

3. Подготовка к предпринимательской деятельности. Подготовить специалистов к самостоятельной профессиональной деятельности, включая возможность открытия и ведения собственного дизайн-бюро, архитектурной мастерской или студии.

4. Освоение нормативно-правовой базы. Ознакомить студентов с государственным регулированием проектной деятельности, требованиями к экспертизе и согласованию проектов, а также с правовыми аспектами ведения бизнеса в сфере дизайна и архитектуры.

5. Интеграция теории и практики. Научить применять современные методы менеджмента и маркетинга для повышения конкурентоспособности архитектурно-дизайнерских разработок и обеспечения их экономической эффективности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Контролирует количество времени, потраченного на конкретные виды деятельности; УК-6.2 Вырабатывает инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, целей;
ПК-5	Способен управлять проектным циклом архитектурно-дизайнерского проектирования на всех стадиях жизненного цикла	ПК-5.1 Знает: - этапы жизненного цикла архитектурно-дизайнерского проекта в архитектурной среде; - методы календарного планирования проектных работ; - принципы бюджетирования и ресурсного планирования проектов; ПК-5.2 Умеет: - составлять график реализации архитектурно-дизайнерского проекта; - распределять ресурсы (временные, финансовые, человеческие) по проектным задачам; - отслеживать соответствие проектных решений поставленным целям; - корректировать проектный процесс при изменении условий реализации; ПК-5.3

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментами проектного менеджмента; - методами контроля качества архитектурно-дизайнерских проектных решений; - навыками подготовки отчётной документации по стадиям проекта;
ПК-6	Способен обосновывать и презентовать архитектурно-дизайнерские проектные решения заказчикам и экспертным сообществам, включая аргументацию технических, экономических и эстетических аспектов, а также подготовку сопроводительных материалов для защиты проектов	<p>ПК-6.1 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы аргументации и защиты проектных решений; - методы анализа потребностей и ожиданий заказчиков; - форматы представления параметрических проектов для разных аудиторий; <p>- правовые и нормативные основания для внедрения параметрических решений;</p> <p>ПК-6.2 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - структурировать информацию для презентации архитектурно-дизайнерских проектов; - обосновывать целесообразность параметрических решений с технической, экономической и эстетической точек зрения; - отвечать на вопросы и возражения профессионального и непрофессионального сообщества; - готовить сопроводительные материалы для защиты проектных решений; <p>ПК-6.3 Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками публичных выступлений и профессиональных презентаций; - методами визуализации аргументов в поддержку архитектурно-дизайнерских решений; - навыками ведения переговоров с заказчиками и экспертами по вопросам параметрического проектирования;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Design Thinking Methodology in Urban Environment Planning» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Design Thinking Methodology in Urban Environment Planning».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Архитектурно-дизайнерское проектирование;	
ПК-6	Способен обосновывать и презентовать архитектурно-дизайнерские проектные решения заказчикам и экспертным сообществам, включая аргументацию технических,		Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	экономических и эстетических аспектов, а также подготовку сопроводительных материалов для защиты проектов		
ПК-5	Способен управлять проектным циклом архитектурно-дизайнерского проектирования на всех стадиях жизненного цикла		Организационно-управленческая практика; Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методология дизайн-мышления в проектировании городской среды» составляет «3» зачетные единицы.
Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	72		72
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	0		0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретико-методологические основы дизайн-мышления в городском контексте	1.1	Эволюция дизайн-мышления	Генезис и эволюция дизайн-мышления: от промышленного дизайна к урбанистике	ЛК
		1.2	Ключевые понятия дизайн-мышления	Ключевые понятия, принципы и этапы дизайн-мышления: эмпатия, фокусировка, генерация, прототипирование, тестирование	ЛК
		1.3	Дизайн-мышление и традиция	Сравнительный анализ дизайн-мышления с традиционными методами архитектурно-дизайнерского проектирования	ЛК, СЗ
Раздел 2	Методы и инструменты пользовательско-ориентированного анализа городской среды	2.1	Потребности и решение	Эмпатия и глубинное интервью: выявление латентных потребностей горожан	ЛК, СЗ
		2.2	Опыт общественных решений	Картирование пользовательского опыта (User Journey Map, Touchpoints) в общественных пространствах	ЛК, СЗ
		2.3	Поведенческие методы и среда	Визуальная этнография и методы наблюдения за поведением в городской среде	ЛК, СЗ
Раздел 3	Генерация идей и соучаствующее проектирование	3.1	Коллективная генерация идей	Методы фасилитации и коллективной генерации: мозговой штурм, SCAMPER, бортовые дневники	ЛК, СЗ
		3.2	Опыт сессий и воркшопов с горожанами	Организация партиципаторных сессий и воркшопов с горожанами, бизнесом и администрацией	ЛК, СЗ
		3.3	Дизайн-мышление и урбан анализ	Интеграция дизайн-мышления со стратегическим урбанистическим анализом (SWOT, PESTLE, матрица стейкхолдеров)	ЛК, СЗ
Раздел 4	Прототипирование и тестирование проектных решений в городской среде	4.1	Методы прототипирования в практике	Быстрое прототипирование: от бумажных макетов до цифровых 3D-моделей и тактильных планшетов	ЛК, СЗ
		4.2	Методы тестирования гипотез	Методы тестирования гипотез: А/В-тесты, симуляции сценариев, «средовой макет» в реальном масштабе	ЛК, СЗ
		4.3	Обратная связь и интеграция в дизайн-мышлении	Сбор и анализ обратной связи, итерации и доработка концепции на основе пользовательских данных	ЛК, СЗ
Раздел 5	Практики внедрения и оценка эффективности дизайн-мышления в проектировании городской среды	5.1	Успешные проекты применения дизайн-мышления в архитектурном дизайне	Российский и зарубежный кейс-стади: успешные проекты применения дизайн-мышления в реконструкции набережных, парков, дворов, улиц	ЛК, СЗ
		5.2	Эффективности в разработке решений	Критерии социальной, функциональной и эстетической эффективности решений, разработанных через дизайн-мышление	ЛК, СЗ
		5.3	Опыт внедрения методологии в деятельность архитектурно-дизайнерских бюро	Разработка дорожной карты внедрения методологии в деятельность архитектурно-дизайнерских бюро и городских администраций	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайнера: учебное пособие / Т. Ю. Благова. — Благовещенск: АмГУ, 2018.
2. Dovey, K. Urban Design Thinking: A Conceptual Toolkit / Kim Dovey. — London : Bloomsbury Academic, 2016. — 304 p. — ISBN 9781472566942.
3. Brown, T. Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation / Tim Brown ; with Barry Katz. — 1st ed. — New York : Harper Business, 2009. — viii, 264 p. : ill. — ISBN 9780061766084.
4. Liedtka, J. Designing for Growth: A Design Thinking Tool Kit for Managers / Jeanne Liedtka, Tim Ogilvie. — New York : Columbia Business School Publishing, 2011. — xiii, 227 p. — ISBN 9780231158381.
5. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / А. В. Ефимов, Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. — Москва : Архитектура-С, 2005. — 504 с. — ISBN 5-9647-0031-4.
6. Перцик, Е. Н. Теоретические основы проектирования городов : учебник для вузов / Е. Н. Перцик. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00796-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://web2.urait.ru/bcode/598573>
7. Onyango, J. O. Participatory Design Thinking in Architecture & Urban Planning / John Odhiambo Onyango. — New York : Actar Publishers, 2023. — 219 p. : ill. — ISBN 9781638400714.
8. Хохрин, Е. В. Философия дизайна городской среды : учебное пособие / Е. В. Хохрин, С. А. Смольков. — Иркутск : ИРНТУ, 2019. — 158 с. — Текст : электронный // ЭБС «Лань». — URL: <https://e.lanbook.com/book/217058>
9. Пособие по дисциплине «Проектирование городской среды» / сост. В. А. Сидоров. — Улан-Удэ : УлГТУ, 2020. — 115, [1] с. : ил. — ISBN 978-5-9795-2094-0.
10. Курбатова, Т. К. Основы теории формирования среды : учебно-методическое пособие / сост. Т. К. Курбатова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2024.

11. Plowright, P. D. Urban Design Made by Humans: A Handbook of Design Ideas / Philip D. Plowright, Anirban Adhya. — New York, NY : Routledge, 2023. — 1 online resource. — ISBN 9781003254935

Дополнительная литература:

1. Бархин М.Г. Методика архитектурного проектирования — М.: Стройиздат, 1993. — 436 с.: ил.
2. Пронин Е.С. Теоретические основы архитектурной комбинаторики — М.: Архитектура-С, 2004. — 232 с.
3. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции: учебное пособие — 2-е изд. — М.: Архитектура-С, 2004. — 95 с.: ил.
4. Ермолаев А.П. Очерки о реальности профессии архитектор-дизайнер: имена, суждения, анализы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды» — М.: Архитектура-С, 2016. — 208 с.: ил.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Design Thinking Methodology in Urban Environment Planning».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент

Должность

Городова М.Н.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О