

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 18:12:28
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.03.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы декоративной живописи» входит в программу бакалавриата «Дизайн городской среды» по направлению 54.03.01 «Дизайн» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 5 разделов и 9 тем и направлена на изучение - формирование практических навыков способов нахождения основных цветовых отношений при изображении предметов предметного мира, пространства, человеческой фигуры с натуры. - систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, чувства цвета, пространственно-цветового образного мышления при выполнении заданий на аудиторных занятиях. - формирование навыков владения разнообразными техниками живописи, умений применять знания по цвету и техники живописи в практической изобразительной деятельности. - закрепление и применение на практике теоретических основ цветоведения, применение в профессиональной работе цветовые законы. - анализирование цветового состояния натуры или композиции: тональности цветов, цвета освещения, цветовых отношений и т.д.; - передача цветового состояния натуры в учебной творческой работе; - знание теории света и цвета, оптических свойств веществ, органических и неорганических свойств пигментов.

Целью освоения дисциплины является усвоение глубоких знаний и практических навыков в области декоративного отображения предметов и объектов действительности художественными средствами; освоение живописной грамоты, изучение цветовых явлений и областей их применения в прикладном и изобразительном искусстве. Основной принцип обучения декоративной живописи – неразрывность процесса работы над цветом и формой.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы декоративной живописи» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата; УК-3.3 Аргументирует свою точку зрения относительно использования идей других членов команды для достижения поставленной цели;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-5.2 Умеет воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-5.3 Владеет принципами недискриминационного взаимодействия с представителями различных этносов и конфессий.;
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена.;
		ОПК-5.2 Владеет методами подготовки и представления

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
		проектной и рабочей документации архитектурно-дизайнерского раздела для согласования в соответствующих инстанциях.; ОПК-5.3 Умеет представлять архитектурно-дизайнерские концепции на публичных мероприятиях и в согласующих инстанциях;
ПК-1	Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта	ПК-1.1 Может обосновать художественный замысел дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе для решения дизайнерской задачи; ПК-1.2 Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования; ПК-1.3 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта. Способен решить дизайнерские задачи, используя технику рисунка и живописи, макетирования и композиционного моделирования.;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы декоративной живописи» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы декоративной живописи».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	История религий России; История стилей в дизайне; <i>Семиотика дизайна**</i> ; <i>Дизайн и рекламные технологии**</i> ;	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	История России; Философия; Основы российской государственности; История религий России;	
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Введение в специальность; Конструирование в промышленном дизайне; Проектирование; Цветоведение и проектная колористика;	
ПК-1	Владеет техникой рисунка и живописи, макетирования и композиционного	<i>Дизайн и рекламные технологии**</i> ; <i>Семиотика дизайна**</i> ; <i>Организация проектной</i>	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	моделирования с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для выполнения дизайн-проекта	<i>деятельности**;</i> <i>Теория и методология проектной деятельности**;</i> Академическая живопись; Академический рисунок; Академическая скульптура и пластическое моделирование; Технический рисунок в промышленном дизайне; Проектирование; Цветоведение и проектная колористика;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы декоративной живописи» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	36		36
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	36		36
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	63		63
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Абстрактно-декоративная объемно-пространственная композиция в интерьере	1.1	Варианты композиционных поисков с использованием дополнительного членения плоскости и декоративной переработки изображения.	ЛР
		1.2	Цветовые палитры с различными доминантами.	ЛР
Раздел 2	Абстрактно-декоративная объемно-пространственная композиция в экстерьере.	2.1	Выполнение ряда творческих интерпретаций в техниках росписи, витража, фрески, мозаики, сграффито.	ЛР
Раздел 3	Декоративная живопись в интерьере и экстерьере	3.1	Передача условного пространства (ритм линий, пятен, оптические свойства цвета: удаление, приближение).	ЛР
		3.2	Воздушная перспектива в декоративной живописи	ЛР
Раздел 4	Цвет, свет в декоративной живописи	4.1	Объемная форма в открытом пространстве и в интерьере (геометрическая форма, парковая скульптура, мелкая пластика, цвет в выявлении формы)	ЛР
		4.2	Развитие образных и функциональных связей (единства красоты, полезности и прочности)	ЛР
Раздел 5	Декоративная композиция в архитектурной среде	5.1	Архитектура исторического города, гармония с природной средой (цветная гармония)	ЛР
		5.2	Интерьер, экстерьер исторический или современный, сценическое пространство (фронтальная перспектива)	ЛР

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Учебно-методический кабинет архитектурного проектирования и объемной пространственной композиции для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели: технические средства: плазменный телевизор Samsung PS-50 A410C1. Выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т. ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Для самостоятельной работы	Конструкторское бюро	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO".

	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	программный комплекс "ЭСПРИ". Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirat Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ".
--	--	---

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Румянцев Б.М. Декоративно-акустические гипсосодержащие материалы: монография / Румянцев Б.М., Жуков А.Д., Орлов А.В.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. 255— с. <http://www.iprbookshop.ru/26855>
2. Живопись: учебно-методическое пособие / — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. 68— с. <http://www.iprbookshop.ru/27462>
3. Смекалов И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно-методическое пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. 101— с. <http://www.iprbookshop.ru/33626>

Дополнительная литература:

1. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы: учебное пособие / Карслян С.О.— С.: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. 60— с. <http://www.iprbookshop.ru/20460>
2. Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи: учебно-методическое пособие / Смекалов И.В., Шлеюк С.Г.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 28— с. <http://www.iprbookshop.ru/21573>
3. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи: учебно-методическое пособие / Щукин Ф.М.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 35— с. <http://www.iprbookshop.ru/21669>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы декоративной живописи».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**