

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:00  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ФИЛОЛОГИЯ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в теорию межкультурной коммуникации» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Кафедра общего и русского языкознания. Дисциплина состоит из 7 разделов и 10 тем и направлена на изучение основных понятий, проблем и категорий межкультурной коммуникации, включая взаимосвязь культуры, языка, коммуникативного поведения и процессов стереотипизации. Она также направлена на формирование у студентов культурной восприимчивости, способности учитывать социокультурное разнообразие, преодолевать стереотипы и эффективно взаимодействовать с представителями других культурных сфер.

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины является Цель курса «Введение в теорию межкультурной коммуникации» состоит в систематическом изложении основных проблем межкультурной коммуникации, овладении основными понятиями и терминологией, а также в развитии культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	ОПК-2.1 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации; ОПК-2.2 Соотносит лингвистические концепции в области истории и теории основного изучаемого языка;
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на основном изучаемом языке; ОПК-5.2 Использует основной изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	собственной научно-исследовательской деятельности	

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в теорию межкультурной коммуникации» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	Фонетика современного русского языка; Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Сравнительно-историческое языкознание; Введение в языкознание; <i>Русский язык и культура речи**</i> ; <i>Русский язык и культура речи (РКИ)**</i> ;	Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка;
ОПК-5	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	<i>Иностранный язык**</i> ; <i>Русский язык (как иностранный)**</i> ; <i>Практикум русского языка**</i> ; <i>Практикум устной и письменной речи**</i> ; <i>Иностранный язык в профессиональной деятельности**</i> ; <i>Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**</i> ; <i>Русский язык и культура речи**</i> ; <i>Русский язык и культура речи (РКИ)**</i> ;	<i>Практикум русского языка**</i> ; <i>Практикум устной и письменной речи**</i> ; <i>Иностранный язык в профессиональной деятельности**</i> ; <i>Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**</i> ;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого	Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература;	Преддипломная практика; Русская литература; Общее языкознание; Стилистика современного

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	<p>языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><i>Словообразование современного русского языка;</i>  <i>Древнерусская литература и литература XVIII века;</i>  <i>Зарубежная литература;</i>  <i>Морфология современного русского языка;</i>  <i>Русская литература;</i>  <i>Лексикология современного русского языка;</i>  <i>Синтаксис современного русского языка;</i>  <i>Latin Language;</i>  <i>Основы научной работы филолога**;</i>  <i>Драматургия Шекспира**;</i>  <i>Практическая фонетика**;</i>  <i>Практикум русской литературы**;</i>  <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i>  <i>Русская лексикография**;</i>  <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i>  <i>Практическая грамматика**;</i>  <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i></p>	<p><i>русского языка;</i>  <i>Историческая грамматика русского языка;</i>  <i>Английская драма**;</i>  <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i>  <i>Практикум русской литературы**;</i>  <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i>  <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i>  <i>Детская литература**;</i>  <i>Лингвострановедение;</i></p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	27		27
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			5
Контактная работа, ак.ч.	15		15
Лекции (ЛК)	15		15
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	48		48
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в теорию межкультурной коммуникации» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	6		6
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	2		2
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	64		64
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	2		2
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Основные понятия МКК.	1.1	Основные этапы формирования межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная наука. Основные понятия МКК: культура и коммуникация.	В рамках этой темы рассматриваются основные этапы становления межкультурной коммуникации как научного направления, начиная с середины XX века в контексте глобализации и развития международных контактов. Анализируется междисциплинарный характер МКК, интегрирующей культурную антропологию, лингвистику, социологию, психологию и теорию коммуникации. Изучаются ключевые понятия дисциплины: «культура» и «коммуникация». Особое внимание уделяется взаимосвязи культуры и коммуникации, которая является центральной для анализа успешности или неудачи межкультурных контактов.	ЛК, СЗ
		1.2	Культура и поведение. «Культуроцентризм», или «этноцентризм».	В рамках этой темы рассматривается, как культура детерминирует поведенческие паттерны, включая нормы общения, этикет, отношение ко времени, личному пространству и гендерным ролям. Изучается понятие этноцентризма как склонности оценивать другие культуры через призму собственной, считая её эталонной, а также близкое понятие культуроцентризма — абсолютизации своих культурных норм с противопоставлением «своих» и «чужих». Анализируются формы этноцентризма. Раскрывается двойственная функция этих явлений: сохранение групповой идентичности и сплочённости, с одной стороны, и создание барьеров в межкультурной коммуникации — с другой. Рассматриваются способы преодоления этноцентризма через развитие этнорелятивизма, культурной восприимчивости и межкультурной компетенции.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Проблема «чужой» культуры и этноцентризм. Культурная картина мира и языковая картина мира.	2.1	Культурная картина мира и языковая картина мира. Освоение культуры: инкультурация и социализация; аккультурация. Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета.	В рамках этой темы рассматриваются понятия культурной картины мира и языковой картины мира, а также процессы освоения родной культуры — социализация и инкультурация. Изучается аккультурация как процесс адаптации к «чужой» культуре, включающий такие стратегии, как ассимиляция, сепарация, маргинализация и интеграция. Анализируется модель освоения «чужой» культуры М. Беннета, описывающая	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				движение от этноцентризма (отрицание, защита, минимизация различий) к этнорелятивизму (принятие, адаптация, интеграция). Особое внимание уделяется факторам успешной аккультурации и роли языковой картины мира в преодолении культурных барьеров.	
Раздел 3	Процесс социальной категоризации и стереотипизации. Категории культуры.	3.1	Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Типология стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы. Основные категории культуры и способы типологизации культур по модели Э.Холла.	В рамках этой темы рассматриваются понятие и сущность стереотипа как устойчивого упрощённого представления о другой культуре, а также его когнитивные, коммуникативные и защитные функции. Изучается типология стереотипов, включающая автостереотипы и гетеростереотипы. Анализируются основные категории культуры по модели Э. Холла. Особое внимание уделяется влиянию стереотипов и типологических характеристик культур на успешность межкультурной коммуникации.	ЛК, СЗ
		3.2	Понятие и сущность стереотипа. Функции стереотипов. Типология стереотипов: автостереотипы и гетеростереотипы. Основные категории культуры и способы типологизации культур по модели Э.Холла.	В рамках этой темы рассматривается концепция «ментальных программ» Г. Хофстеде, согласно которой культура формирует у членов общества устойчивые паттерны мышления и поведения, усвоенные в процессе социализации. Анализируются основные параметры типологии культур по Хофстеде: дистанция власти, индивидуализм vs коллективизм, маскулинность vs феминность, избегание неопределённости, долгосрочная vs краткосрочная ориентация. Изучается применение данной концепции для прогнозирования возможных конфликтов и недопонимания в межкультурной коммуникации, а также для адаптации коммуникативных стратегий.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Национальная языковая картина мира и ее формирование в процессе инкультурации и аккультурации.	4.1	Языковая картина мира и ее национальная специфика. Стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Диссонанс национальных языковых картин мира в межкультурной коммуникации. Соответствие картин мира коммуникантов как условие успешности межкультурного общения.	В рамках этой темы рассматривается языковая картина мира и её национальная специфика, проявляющаяся в уникальной лексике, грамматике, фразеологии и семантике каждого языка, отражающей особенности восприятия действительности. Анализируется понятие диссонанса национальных языковых картин мира как источника недопонимания, коммуникативных конфликтов в межкультурном общении. Особое внимание уделяется тому, что соответствие или совместимость картин мира коммуникантов выступает ключевым условием успешности межкультурной коммуникации.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 5	Культурные ценности в МКК.	5.1	Система ценностей русской языковой личности и коммуникативное поведение. Современное состояние ценностных представлений в языковом сознании россиян.	В рамках этой темы рассматривается система ценностей русской языковой личности и её влияние на коммуникативное поведение, включая такие доминанты, как коллективизм, душевность, открытость, приоритет отношений над информацией. Анализируется современное состояние ценностных представлений в языковом сознании россиян, фиксирующее сосуществование традиционных и новых ценностных ориентиров.	ЛК, СЗ
		5.2	«Вечные истины», непреходящие ценности» и «рецепты» решения повседневных проблем в МКК.	Изучаются «вечные истины» и непреходящие ценности, а также «рецепты» решения повседневных проблем (авось, «надеяться на лучшее», «делать по совести»), зафиксированные в вербальной памяти русских — паремиях, фразеологизмах, прецедентных текстах. Особое внимание уделяется тому, как ценностная система русской языковой личности определяет стратегии и тактики общения в различных ситуациях межкультурных контактов.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Понятие концепта. концепты как единицы лингвокультурного сознания.	6.1	Концепты как единицы лингвокультурного сознания.	Тема посвящена рассмотрению понятия концепта как основной единицы лингвокультурного сознания, представляющей собой когнитивно-эмоциональный комплекс, в котором фиксируются знания, оценки, образы и ассоциации, связанные с тем или иным явлением культуры. Анализируется структура концепта, включающая понятийное, образное и ценностное ядро, а также периферию, содержащую личностные и культурно-специфические смыслы. Изучается отличие концепта от понятия и от значения слова. Особое внимание уделяется ключевым концептам русской культуры, которые не имеют полных эквивалентов в других языках и определяют своеобразие русской языковой картины мира.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Вербальные и невербальные компоненты коммуникации	7.1	Невербальные средства общения. Общее представление о языке телодвижений. Жестика. Проксемика. Кинесика.	В рамках этой темы рассматриваются невербальные средства общения как важнейшая составляющая межкультурной коммуникации, включающая все способы передачи информации, не связанные со словом. Изучается общее представление о языке телодвижений, который во многом является культурно обусловленным и может существенно различаться у разных народов. Анализируются такие компоненты невербальной коммуникации, как жестика,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				проксемика и кинесика. Особое внимание уделяется тому, что незнание национальной специфики невербального поведения часто приводит к коммуникативным ошибкам и конфликтам в межкультурном общении.	

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Чулкина, Н.Л. Основы межкультурной коммуникации : учебно-практическое пособие / Н.Л. Чулкина. - Москва : Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с.
2. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. – М.,2008. 352 с.
3. Борисова, Е.Н. Введение в межкультурную коммуникацию : учебно-методическое пособие / Е.Н. Борисова. - Москва : Согласие, 2015. - 96 с.
4. Караулов Ю.Н., Чулкина Н.Л.. Русская языковая личность: Интегративный аспект в условиях межкультурной коммуникации (УМК). М.: РУДН, 2008.

*Дополнительная литература:*

1. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? – М.,2003.
2. Гачев Г.Д. Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира. – М.,2007.
3. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию. – М.,2007.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров  
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znaniium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Старший преподаватель

*Должность, БУП*

*Подпись*

Кольшева Ольга

Николаевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Денисенко Владимир

Никифорович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Рыбаков Михаил

Анатольевич

*Фамилия И.О.*