

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 12:10:08
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕРНЕТ-ФОЛЬКЛОР

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРИКЛАДНАЯ ЦИФРОВАЯ ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Интернет-фольклор» входит в программу бакалавриата «Прикладная цифровая филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и лингвокультурологии. Дисциплина состоит из 2 разделов и 4 тем и направлена на изучение познать студентов с современными социально-антропологическими концепциями фольклора и культуры повседневности; научить ставить исследовательские задачи по проблеме курса и применять современные методы для решения научных проблем современной культуры; показать возможности применения культурологического подхода к анализу литературных фактов. сформировать навыки сопоставительного анализа фольклорных жанров и видов Интернет-фольклора; сформировать представления о русском фольклоре как закономерном, едином и непрерывном процессе.

Целью освоения дисциплины является Целями освоения дисциплины «Интернет-Фольклор» являются усвоение студентами знания об интернет-фольклоре (интерлоре) как особой форме медиа-словесности, о специфике русской) фольклорной традиции, об истории собирания и изучения постфольклора, о специфике его бытования и связи с другими культурными явлениями; формирование у студентов умений и практических навыков анализа фольклорных фактов и явлений в широком этнокультурном контексте, «дешифровки» и комментирования фольклорных текстов; развитие у студентов критического мышления и способности сопоставлять и анализировать материал, пользоваться различными современными методами и инструментарием ряда гуманитарных дисциплин.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Интернет-фольклор» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	ПК-4.1 Владеет базовыми навыками поиска и извлечения графической и/или текстовой информации с учетом требований законодательства Российской Федерации в области интеллектуальной собственности и ограничений, касающихся использования информационных материалов в сети Интернет;
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	ПК-5.2 Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной, в том числе педагогической, деятельности;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	ПК-9.1 Решает стандартные задачи в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности с использованием специализированных цифровых инструментов и технологий с учетом требований информационной безопасности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Интернет-фольклор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Интернет-фольклор».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-4	Способен к применению базовых навыков поиска информации и создания на основе найденной информации различных типов текстов с применением стандартных методик в соответствии с нормативными (отраслевыми, жанровыми, стилистическими и др.) требованиями, в том числе для размещения в сети Интернет	История русской литературы; История зарубежной литературы; Культурология: концепты и смыслы; Современный русский язык; Практикум по редактированию текстов; Основы психолингвистики и теории речевой деятельности; Теория и практика аргументации**; Риторика и ораторское искусство**; Имплицитность медийного текста**; Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**; Теория и практика мультимедиа-коммуникации**; Языковая картина мира**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**; Историческая грамматика**; Латинский язык**;	Преддипломная практика;
ПК-9	Способен создавать, использовать современные цифровые технологии и средства управления информацией в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности	Технологическая практика; Типологическая лингвистика; Инструментальные средства цифрового филолога; Создание цифрового контента; Основы веб-разработки; Теория и практика мультимедиа-коммуникации**; Языковая картина мира**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Системы управления базами данных в гуманитарной сфере; Языки программирования; Теория и практика аргументации**; Риторика и ораторское искусство**; Имплицитность медийного текста**; Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**; Коммуникационно-	Преддипломная практика; Инструменты искусственного интеллекта для анализа данных в гуманитарной сфере**; Методы и модели искусственного интеллекта для анализа и обработки текстового контента**;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		информационная практика; Ознакомительная практика;	
ПК-5	Способен к применению базовых навыков доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и представления информации	Практикум по редактированию текстов; Комплексный практический курс русского языка**; Комплексный практический курс русского языка (для иностранных студентов)**; Имплицитность медийного текста**; Сценарии, стратегии и тактики речевого взаимодействия**; Сторителлинг в традиционной и цифровой образовательной среде**; Копирайтинг**; Сравнительно-историческое языкознание (компаративистика)**; Историческая грамматика**; Теория и практика аргументации**; Риторика и ораторское искусство**; Теория и практика мультимедиа-коммуникации**; Языковая картина мира**; Латинский язык**;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Интернет-фольклор» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Интернет-фольклор» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Интернет-фольклор» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	Семестр(-ы)
			7	8
Контактная работа, ак.ч	8		8	0
Лекции (ЛК)	4		4	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4	0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	60		24	36
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4	0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	36	36
	зач.ед.	2	1	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Городской фольклор и массовая культура.	1.1	«Лубочная литература» и городской фольклор.	Смена «активно-коллективной» формы культуры на «пассивно-коллективную» (П.Г. Богатырев).	ЛК, СЗ
		1.2	Устные, письменные и этнографические формы «постфольклора».	Трансформация традиционных обрядов, их деритуализация и переход в стадию «церемониальную». Фольклорные традиции современного города	ЛК, СЗ
Раздел 2	Механизмы мифологизации. Интерлор (фольклор в Интернете)	2.1	Мифологизация городского пространства и городская сказочная проза.	Мифологизация семейной истории и опоэтизированные рассказы о предках. Фольклор и «технические» каналы коммуникации. Фольклор и кинематограф. Фольклор и реклама. Фольклоризация массовой культуры.	ЛК, СЗ
		2.2	Постфольклор и интерлор.	Фанфикшн (фанфики) фанон и канон. Городские субкультуры и их традиции.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Современный городской фольклор / Редкол.: А.Ф. Белоусов, И.С. Веселова, С.Ю. Неклюдов. - М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2003. 7 31 с.

2. Граматчикова, Н. Б. Постфольклор и интернетлор: учеб.-метод. пособие / Н. Б. Граматчикова, Т. И. Хоруженко; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. 62 с. – Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/54011/1/978-5-7996-2180-3_2017.pdf

- Фольклор XXI века: Герои нашего времени: сборник статей / Сост. М.Д. Алексеевский. М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2013. 352 с.

Дополнительная литература:

1. Folk-art-net: новые горизонты творчества. От традиции - к виртуальности. – М., Государственный республиканский центр русского фольклора, 2007. – 200 с.

2. Алексеевский М. Д. Интернет в фольклоре или фольклор в Интернете? (Современная фольклористика и виртуальная реальность) / (40) (PDF) Интернет в фольклоре или фольклор в Интернете: современная фольклористика и виртуальная реальность [Internet in Folklore or Folklore in Internet: modern folkloristics and virtual reality] | Mikhail Alekseevsky - Academia.edu

- Анекдот как феномен культуры. Материалы круглого стола 16 ноября 2002 г. Санкт-Петербург. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. 148 с. <http://anthropology.ru/ru/texts/gathered/anecdote/index.html>

- Каминская, Е. А. Традиционный фольклор в современной фольклорной культуре [Электронный ресурс] // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – Электрон. дан. 2016. № 2 (150). С. 126-132. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/299421>

- Молодежные субкультуры Москвы / Сост. Д.В. Громов, отв. ред. М.Ю. Мартынова. — М.: ИЭА РАН, 2009. 544 с. ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ РАН | Книжная полка | Громов Д.В. (сост.), Мартынова М.Ю. (отв. ред.) Молодежные субкультуры Москвы (iea-ras.ru)

- Пятниццо: Антология фольклора Рунета /Сост.: Бокарев Т., Гагин А. (ред.). — М.: Рекком, 2007. 204 с. Пятниццо. Антология фольклора Рунета | Бокарев Т., Гагин А. (ред.) | download (b-ok.org)

- Русский политический фольклор: исследования и публикации Алексеевский, А. Архипова, М. Ахметова [и др.]— М.: Новое издательство, 2013. 404 с. <http://www.iprbookshop.ru/49472.html>

- Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов /Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998. Белоусов А.Ф. (сост.) Русский школьный фольклор.1998.pdf (vk.com)

- Шмелева Е.Я., Шмелев А.Д. Русский анекдот: Текст и речевой жанр. - М.: Языки славянской культуры, 2002. 144 с. Русский анекдот. Текст и речевой жанр.pdf — Шмелев А.Д. — быстро скачать (klex.ru)

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Интернет-фольклор».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

работник образовательной организации
(педагогический работник образовательной
организации высшего об

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Воропаева Ю.А.

Фамилия И.О

Воробьев В.В.

Фамилия И.О

Брагина М.А.

Фамилия И.О