

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:00
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

АНТИЧНАЯ ПОЭЗИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Античная поэзия» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 6 семестре 3 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение основных произведений античной поэзии, создать у студентов объемную и детализированную картину определенной исторической эпохи и ее литературного наполнения

Целью освоения дисциплины является представление об античной литературе в аспекте исторической поэтики и диалектики художественных систем; ознакомление с динамикой развития поэтических систем данного периода.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Античная поэзия» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Античная поэзия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Античная поэзия».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	<p>Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i></p>	<p>Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Русская литература; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Детская литература**;</i></p>
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Latin Language; <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический</i></p>	<p>Преддипломная практика; Русская литература; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Детская литература**;</i> Лингвострановедение;</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<i>практикум русского языка**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв. **;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i>	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Античная поэзия» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	18		18
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	51		51
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	3		3
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Античная поэзия» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Античная поэзия» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	6		6
Лекции (ЛК)	2		2
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	62		62
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Истоки и жанры античной поэзии	1.1	Поэзия Древней Греции: архаический период	Особенности ранней греческой поэзии. Жанры: эпос, гимны, элегия, ямб. Творчество Гомера и Гесиода.	СЗ
		1.2	Лирика Древней Греции	Виды лирической поэзии: монодическая и хоровая лирика. Основные представители: Сапфо, Алкей, Пиндар, Вакхилид. Темы и мотивы греческой лирики.	СЗ
		1.3	Эволюция поэтических форм в классический период	Переход от устной традиции к письменной культуре. Влияние философии и риторики на поэзию. Поэты классического периода: Симонид, Феогнид, Анакреонт.	СЗ
Раздел 2	Римская поэзия и её развитие	2.1	Римская поэзия эпохи Республики	Влияние греческой традиции на римскую литературу. Жанры: эпос, сатира, комедия, трагедия. Творчество Энния, Плавта, Теренция, Лукреция.	СЗ
		2.2	Золотой век римской поэзии	Вергилий и его «Энеида». Гораций: оды, сатиры, послания. Овидий: «Метаморфозы», «Наука любви».	СЗ
		2.3	Поздняя римская поэзия	Поэзия эпохи империи: Сенека, Марциал, Ювенал. Новые темы и формы: эпиграмма, эпитафия, буколика. Влияние христианства на поэзию поздней античности.	СЗ
Раздел 3	Поэтические традиции и их наследие	3.1	Античные поэтические метры и ритмы	Основные размеры: гекзаметр, элегический дистих, ямб, хорей. Роль ритма и метра в античной поэзии.	СЗ
		3.2	Темы и образы античной поэзии	Мифологические и исторические сюжеты. Любовная, философская, гражданская лирика. Образы поэта и героя.	СЗ
		3.3	Влияние античной поэзии на европейскую литературу	Античные мотивы в литературе Средневековья и Возрождения. Поэты-классики и их рецепция в России (переводы, подражания). Античная поэзия в современной культуре.	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

- 83.3(0)3 - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 315 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014253-1 : 1294.12
- 83.3(0)3 - А72 Античная литература : учебное пособие / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, Н.А. Тимофеева [и др.]; Под ред. А.А. Тахо-Годи. - 8-е изд., испр. - М. : Альянс, 2019. - 543 с. : ил. - ISBN 978-5-91872-038-7 : 925.00

Дополнительная литература:

- 83.3(0) - Б90 Бужор Евгения Сергеевна. В поисках бессмертия: По следам античных герев / Е.С. Бужор, В.И. Бужор. - М. : Книжный дом "Либроком", 2011. - 312 с. - ISBN 978-5-397-02073-2 : 0.00.
- 83.3(0)32 - Т73 Тронский Иосиф Моисеевич. История античной литературы : учебник для вузов / И.М. Тронский; Отв. ред. Н.А. Чистякова, В.Н. Ярхо. - 8-е изд. - М. : Либроком, 2010. - 464 с. - (Школа классической филологии). - ISBN 978-5-397-01338-3 : 408.00.
- 87.3 - И73 Интеллектуальные традиции Античности и Средних веков (исследования и переводы) / Сост. и общ. ред. М.С. Петровой. - М. : Кругъ, 2010. - 736 с. - (Гуманитарные науки в исследованиях и переводах ; Т. 1). - ISBN 978-5-7396-0167-4 : 0.00

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Античная поэзия».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Пинаев Сергей

Михайлович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил

Анатольевич

Фамилия И.О.