

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОЛЬКЛОР И МИФОПРОЗА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фольклор и мифопроза» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 5 разделов и 15 тем и направлена на изучение русского фольклора и способов его интеграции с современной русской литературой в контексте актуального процесса ремифологизации культуры, философии и искусства.

Целью освоения дисциплины является ознакомление с основными понятиями и направлениями фольклористики, этнологии и мифопоэтики, раскрытие методов мифопоэтического анализа и современных концепций мифа; изучение жанровой системы РУНТ и наиболее репрезентативных произведений РУДН и русской мифопрозы как ведущего течения современной русской литературы; получение опыта самостоятельной работы с научной литературой, развитие навыков литературоведческого анализа, публичных выступлений и участия в научных дискуссиях.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Фольклор и мифопроза» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие; УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи; УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата; УК-1.5 Анализирует и контекстно обрабатывает информацию для решения поставленных задач с формированием собственных мнений и суждений; УК-1.6 Предлагает варианты решения задачи, анализирует возможные последствия их использования; УК-1.7 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	культуре;	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Фольклор и мифопроза» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Фольклор и мифопроза».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.		Философия; Прикладная физическая культура**; Социология**; Профессиональная этика**; Культурология**; Математика;
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;		Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур),		Преддипломная практика; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Latin Language; Введение в славянскую филологию; Старославянский язык; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**</i> ; <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**</i> ; <i>Драматургия Шекспира**</i> ; <i>Практическая фонетика**</i> ; <i>Практикум русской литературы**</i> ; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**</i> ; <i>Диалектология**</i> ; <i>Античная поэзия**</i> ; <i>Русская лексикография**</i> ; <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**</i> ; <i>Практическая грамматика**</i> ; <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**</i> ; <i>Детская литература**</i> ; <i>Общая и русская морфонология**</i> ; <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**</i> ; Введение в теорию межкультурной коммуникации; Лингвострановедение;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Фольклор и мифопроза» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	56		56
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Фольклор и мифопроза» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	82		82
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Фольклор и мифопроза» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	12		12
Лекции (ЛК)	4		4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	8		8
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	92		92
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Миф и мифология	1.1	Основные понятия науки о мифе	Обряд, миф, циклическое время, изначальное время, первомир, тотемизм, анимизм.	ЛК, СЗ
		1.2	Цивилизационный подход к истории. Мифологические системы народов мира	Шумеры, Египет, Индия, Китай, Персия, Древняя Греция и Рим, Византия, Европа, Россия; шумеро-аккадская мифология, древнеегипетская мифология, индийская мифология, зороастризм, китайская мифология, библейская мифология, античная мифология, кельтская мифология, скандинавская мифология, шаманизм, славянская мифология	ЛК, СЗ
		1.3	Мономиф и путь героя	Сказания о Гильгамеше, Кухулине, Аврааме и Моисее, Персефоне и Орфее, Беовульфе, Зигфриде, Роланде, Сиде, Илье Муромце. Путь героя к Граалю Путь героя по Д. Кэмпбеллу	ЛК, СЗ
Раздел 2	Концепции изучения мифа	2.1	Этнология и культурная антропология	Э. Тайлор, Б. Малиновский, Л. Леви-Брюль, К. Леви-Стросс, Е. Мелетинский	ЛК, СЗ
		2.2	Философское и символическое в мифе	М. Элиаде, Э. Кассирер, А. Лосев. Миф и символ в немецком романтизме и русском символизме. Миф в модернизме. З. Фрейд и К. Г. Юнг	ЛК, СЗ
		2.3	Современные концепции мифа	Мифологическое как политическое: Р. Барт, постструктурализм. Ремифологизация и «новая архаика»: В. Тростников, М. Телегин и др. Миф в метамоде	ЛК, СЗ
Раздел 3	Фольклор и фольклористика	3.1	Школы фольклористики	Мифологическая. Антропологическая. Миграционная. Историческая. Неомифологическая. Сравнительно-типологическая (формализм). Структурно-семиотическая	ЛК, СЗ
		3.2	Жанровая система русского фольклора	Обрядовый и необрядовый фольклор. Эпические стихотворные жанры (былины, баллады, исторические песни). Эпические прозаические жанры (сказки, предания, былички, бывальщина). Лирические жанры. Малые жанры. Драматические жанры	ЛК, СЗ
		3.3	Русская волшебная сказка	В. Я. Пропп «Морфология волшебной сказки», «Исторические корни волшебной сказки», «Проблемы комизма и смеха»	ЛК, СЗ
Раздел 4	Обрядовый фольклор и славянское фэнтези	4.1	Генезис жанра фэнтези. Славянское фэнтези.	1930-е гг. Д. Толкин и К. Льюис. Кельтский и христианский миф. Славянское фэнтези: А. Сапковский, М. Семенова.	ЛК, СЗ
		4.2	Обрядовая система славян	Б. Рыбаков «Язычество древней Руси». В. Пропп «Русские аграрные праздники»	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
		4.3	Славянское фэнтези, обычаи и мировоззрение славян	М. Семенова «Мы - славяне», «Валькирия», «Братья»	ЛК, СЗ
Раздел 5	Русская мифопроза	5.1	Ремифологизация метамодернизма	Концепции большого нарратива в эпоху метамодернизма: обращение к природе и к мифу А. Думитреску, О. Токарчук, М. Серова. Русский космизм	ЛК, СЗ
		5.2	Жанровые характеристики мифопрозы	Мифопроза vs роман-миф. Мифопроза vs магический реализм. Мифопроза vs фэнтези	ЛК, СЗ
		5.3	Векторы русской мифопрозы	Исторический: А. Григоренко, А. Бушковский, А. Рубанов. Фольклорный: И. Богатырева, Д. Бобылева, Е. Некрасова	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. — Издательство "Лабиринт", М., 2000 336 с.

2. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении / Пер. с фр. Б.И. Шаревской. М.: Академический проект, 2020 428 с.

3. Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Миф — Число — Сущность / Общ. ред. А. А. Тахо-Годи и И. И. Маханькова. М.: Мысль, 1994 С. 5–217.

Дополнительная литература:

1. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. М.: Лабиринт, 2001 192 с.

2. Пропп В. Я. Русские аграрные праздники. Л.: Изд-во ЛГУ, 1963 176 с.

3. Семенова М. «Мы - славяне», «Валькирия»

4. Богатырева И. «Ведяна»

5. Бушковский А. «Рымба»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
- Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>
3. MOOK «От Пелевина до Пелевина. Тридцать лет постсоветской прозы» на платформе «Степик» от РУДН: <https://stepik.org/course/181123/>
4. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика:
<https://ruthenia.ru/folklore/publications.htm>
5. Библиотека фольклориста: <https://ruthenia.ru/folklore/folkloristlibrary.htm>
Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*
1. Курс лекций по дисциплине «Фольклор и мифопроза».
 2. Рыбаков Б. А. Язычество Древней Руси. М.: Наука, 1987 790 с.
 3. Гейштор А. Мифология славян / Пер. с пол. А.М. Шпирт. М: Весь Мир, 2014 - 384 с.
 4. Новик Е.С. Обряд и фольклор в сибирском шаманизме: Опыт сопоставления структур / Е.С. Новик. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Вост. лит., 2004 — 304 с.

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Жучкова Анна
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич [М]
Заведующий каф

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.