

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:00
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Детская литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 7 семестре 4 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 8 тем и направлена на изучение истории развития русской классической и современной детской литературы; закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков, связанных с процессом развития и особенностями детской литературы как художественной и педагогической составляющей русской и мировой культуры; создание базы для приобретения компетенции, которая необходима будущим преподавателям для совершенствования профессиональной подготовки.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Детская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Детская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Детская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	<p>Словообразование современного русского языка; Морфология современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**;</i> <i>Акустический анализ речи**;</i> <i>Практическая фонетика**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**;</i> <i>Русская лексикография**;</i> <i>Практическая грамматика**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; <i>Драматургия Шекспира**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>	
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p>Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; Зарубежная литература; Морфология современного русского языка; Русская литература; Лексикология современного</p>	Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		<p>русского языка; Синтаксис современного русского языка; Зарубежная литература XX в.; Latin Language; Введение в славянскую филологию; Старославянский язык; <i>Основы научной работы филолога**</i>; <i>Драматургия Шекспира**</i>; <i>Практическая фонетика**</i>; <i>Практикум русской литературы**</i>; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**</i>; <i>Диалектология**</i>; <i>Античная поэзия**</i>; <i>Русская лексикография**</i>; <i>Готика и неоготика в английской литературе XIX - XX вв.**</i>; <i>Практическая грамматика**</i>; <i>Общая и русская морфонология**</i>; <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**</i>; Введение в теорию межкультурной коммуникации; <i>Теория и практика анализа литературного произведения**</i>;</p>	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Детская литература» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			7
Контактная работа, ак.ч.	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Детская литература» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
Контактная работа, ак.ч.	17		17
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	46		46
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Детская литература» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			6
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	4		4
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	4		4
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	64		64
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	4		4
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	История детской литературы	1.1	Детская литература: история и основные особенности	Определение детской литературы, проблема выделения читательской категории young adult. Цели и задачи детской литературы, ее психологические и эстетические особенности. Герои детской литературы. Социология детства в Западной Европе в эпоху античности, Средневековья и в Новое время. Образы детей в мифологии и адаптация мифов для детской аудитории. Дидактические функции фольклора. Жанры фольклора, адресованные детям	СЗ
		1.2	Зарождение и формирование жанра сказки как элемента детской литературы	Детская литература в Средние века и Эпоху Возрождения. Сказка народная и литературная. Сборник сказок Джамбаттисте Базиле. «Сказки матушки Гусыни» Шарля Перро и их роль в европейской и мировой культуре. Исторические и современные варианты интерпретации сказок Перро. Интермедиаальная трактовка сказок из сборника Перро. Педагогические воззрения в эпоху Просвещения и появление собственно детской литературы. «Эмиль» Ж.Ж. Руссо. «Маленькая хорошенькая карманная книжечка» Джона Ньюберри. «Шекспир для детей» Чарльза и Мэри Лэм.	СЗ
Раздел 2	Детская литература «Золотого века»	2.1	Сказки европейских и русских романтиков.	Сказки братьев Гримм. Произведения Гофмана и их рецепция в отечественной культуре. Произведения Вильгельма Гауфа и традиция «страшных сказок». Детская литература XIX века в России. Сказки Пушкина: источники, европейские источники и варианты интерпретации. Сказки Погорельского, Одоевского, Аксакова	СЗ
		2.2	Творчество Х.К. Андерсена и скандинавская литература для детей.	Биография и творческий путь Андерсена. Периодизация творчества и жанровый состав сказок Андерсена. Рецепция его произведений в европейском и российском культурном пространстве, влияние на детскую литературу. Образы сказок Андерсена в кинематографе и мультипликации. Творчество Асбьернсена. Современная скандинавская литература для детей. Творчество А. Линдгрена и Туве Янсен	СЗ
		2.3	Детская литература в Англии: Золотой век	Викторианская литература для детей. Сказки Рескина, Теккерея, Кингсли, Диккенса. Христианский аллегоризм сказок	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				Джорджа Макдональда. Жизнь и творчество Льюиса Кэрролла. Приключенческая проза Киплинга и Стивенсона. Поэзия абсурда (Эдвард Лир).	
Раздел 3	Отечественная и зарубежная литература для детей в XX и XXI веке	3.1	Детские писатели Англии первой половины XX века.	Сказочные повести Эдит Несбит. Детская литература эдвардианского периода: Алан Милн, Джеймс Барри, Беатрис Поттер и Кеннет Грэм	СЗ
		3.2	Литература для детей и традиции фэнтези	Вселенная Толкина и миры Клайва Стэплза Льюиса. Творчество Дианы Уинн Джонс. Традиции британского фэнтези в современной детской литературе (на примере книг Урсулы ле Гуинн и Дж. Роулинг).	СЗ
		3.3	Отечественная литература для детей	Советская литература для детей. Творчество Гайдара, Маршака, Михалкова. Детская поэзия (Э.Мошковская, А.Барто). Литература о природе (Житков, Бианки, Пришвин, Паустовский). Диалог традиций в литературе: Буратино и Пиноккио, творчество Ф.Баума и цикл романов А. Волкова. Российская научная фантастика для детей: творчество А.Беляева, Кира Булычева, произведения В. Крапивина. Современная проза для детей	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.8 - М 61 Минералова Ирина Георгиевна. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Г. Минералова. - М. : Юрайт, 2017. – 333 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00343-7 : 799.00.

2. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебное пособие для студентов пед. ВУЗов. - М.: Академия, 2005. - 576 с.

Дополнительная литература:

1. Детская литература : учебник для вузов / под научной редакцией В. К. Сигова. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 532 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Детская литература».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Разумовская Оксана
Васильевна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.