Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 16:59:21
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

Факультет гуманитарных и социальных наук
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ
(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ И МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ
(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Применение искусственного интеллекта в креативных индустриях» входит в программу магистратуры «Креативные индустрии и менеджмент в сфере культуры» по направлению 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра теории и истории культуры. Дисциплина состоит из 4 разделов и 9 тем и направлена на изучение теории и практики использования нейронных сетей в культуре, искусстве и медиа.

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с теорией и практикой использования нейронных сетей в культуре, искусстве и медиа.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Применение искусственного интеллекта в креативных индустриях» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	**Компетенция**	**Индикаторы достижения компетенции** (в рамках данной дисциплины)
ОПК-6	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий	ОПК-6.2 Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;
ПК-2	Способен к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.	ПК-2.2 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий; разработка новых научных подходов и методов;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Применение искусственного интеллекта в креативных индустриях» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Применение искусственного интеллекта в креативных индустриях».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	**Наименование компетенции**	**Предшествующие дисциплины/модули, практики***	**Последующие дисциплины/модули, практики***
ОПК-6	Способен применять инновационные методы и подходы в реализации проектной деятельности в области цифровых технологий	Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях; Творческие индустрии: теория и практика; Культура в глобальном мире;	Практики "community art" в контексте креативных индустрий;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен к разработке научных проектов в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере.	*Современный креативный город***;	

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Применение искусственного интеллекта в креативных индустриях» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	**ВСЕГО,** ак.ч.		**Семестр(-ы)**
			3
Контактная работа, ак.ч.	*26*		*26*
Лекции (**ЛК**)	13		13
Лабораторные работы (**ЛР**)	0		0
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)	13		13
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	*64*		*64*
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	*18*		*18*
Общая трудоемкость дисциплины	**ак.ч.**	***108***	*108*
	зач.ед.	***3***	*3*

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в нейронные сети	1.1	Основные понятия и принципы работы нейронных сетей.	Основные понятия и принципы работы нейронных сетей.	ЛК, СЗ
		1.2	Искусственный интеллект и нейронные сети	Искусственный интеллект и нейронные сети: отличия и особенности, преимущества.Примеры применения нейронных сетей в различных областях культуры.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Нейронные сети в искусстве.	2.1	Генерация изображений с помощью нейронных сетей.	Обзор основных ИИ и их возможностей, примеры и принципы работы, практика	ЛК, СЗ
		2.2	Создание музыки с использованием нейронных сетей.	Обзор основных ИИ и их возможностей, примеры и принципы работы, практика	ЛК, СЗ
		2.3	Анализ и интерпретация художественных произведений с помощью нейронных сетей.	Обзор основных ИИ и их возможностей, примеры и принципы работы, практика	ЛК, СЗ
Раздел 3	Нейронные сети в медиа.	3.1	Автоматизация процессов в медиа с использованием нейронных сетей;	Обзор основных ИИ и их возможностей, примеры и принципы работы, практика	ЛК, СЗ
		3.2	Рекомендательные системы на основе нейронных сетей;	Обзор основных ИИ и их возможностей, примеры и принципы работы, практика	ЛК, СЗ
		3.3	Анализ данных и прогнозирование трендов в медиа с помощью нейронных сетей.	Обзор основных ИИ и их возможностей, примеры и принципы работы, практика	ЛК, СЗ
Раздел 4	Этические и социальные аспекты использования нейронных сетей в культуре.	4.1	Влияние нейронных сетей на процессы творчества и потребления культурных продуктов.	Проблемы приватности и безопасности при использовании нейронных сетей в культуре. проблемы авторского права.Дискуссия о будущем развития нейронных сетей в культур.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: *ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.*

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	**Оснащение аудитории**	**Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)**
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО**!

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Зверев Д. Тотальный ChatGPT. М.: Издательские решения, 2023 г.

2. Агравал, Ганс, Голдфарб. От предвидения к власти. Как ИИ-прогнозирование трансформирует экономику и как использовать его силу. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2024

3. Гульчеев В. Используем ChatGPT и Midjourney: 100 бизнес-идей. М.: Автор, 2023

4. Нейросеть. Пошаговое руководство по генерации картинок и текста. М.: Издательство АСТ, 2023

Дополнительная литература:

1. GPT. Автобиография нейросети. М.: Издательство АСТ, 2023

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
- ЭБС Юрайт http://www.biblio-online.ru
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации http://docs.cntd.ru/
- поисковая система Яндекс https://www.yandex.ru/
- поисковая система Google https://www.google.ru/
- реферативная база данных SCOPUS http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Применение искусственного интеллекта в креативных индустриях».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС**!

РАЗРАБОТЧИК:

		Ворохоб Юлия Александровна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой		Берест Валерия Адлеровна
Должность БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой		Градова Елена Викторовна
Должность, БУП	*Подпись*	*Фамилия И.О.*