

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 10:13:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ (РКИ)

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Русский язык и культура речи (РКИ)» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и методики его преподавания. Дисциплина состоит из 7 разделов и 23 тем и направлена на изучение Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплина состоит из 7 разделов и 23 тем и направлена на изучение

- изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий;
- формирование современной би- и полилингвальной личности;
- совершенствование научной и профессиональной коммуникативной компетенции специалиста;
- знакомство с русской речеповеденческой культурой;
- формирование творческого отношения к профессии учителя;
- формирование необходимых знаний о языке как системе;
- развитие учебно-познавательных речевых навыков.

Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины является Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является:

- изучение проблем культуры устной и письменной речи в теоретическом и практическом плане, с преобладанием практических занятий;
- формирование современной би- и полилингвальной личности;
- совершенствование научной и профессиональной коммуникативной компетенции специалиста;
- знакомство с русской речеповеденческой культурой;
- формирование творческого отношения к профессии учителя;
- формирование необходимых знаний о языке как системе;
- развитие учебно-познавательных речевых навыков.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи (РКИ)» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневно бытовой, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения	УК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия; УК-4.2 Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.2 Осуществляет подготовку телевизионного и мультимедийного продукта различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи (РКИ)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Русский язык и культура речи (РКИ)».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-4	Способен к коммуникации в межличностном и межкультурном взаимодействии на русском как иностранном и иностранном(ых) языке(ах) на основе владения взаимосвязанными и взаимозависимыми видами репродуктивной и продуктивной иноязычной речевой деятельности, такими как аудирование, говорение, чтение, письмо и перевод в повседневной, социокультурной, учебно-профессиональной, официально-деловой и научной сферах общения		Современный русский язык; Основы риторики; Лингвистические аспекты информационного права**; Второй иностранный язык (практический курс); Работа с научным текстом; Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Книжный бизнес**; Практикум перевода (для иностранных студентов); Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**; Телевизионная риторика;
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем		Учебная (ознакомительная) практика; Преддипломная практика; Копирайтинг и журналистика в медиaprостранстве; Развлекательное ТВ; Основы риторики; Professional workshop; Работа с научным текстом; Современный русский язык; Основы сценарного мастерства и драматургии; Русский язык (как иностранный)**; Иностранный язык**; Техника речи; Телевизионная риторика; Практикум перевода (для иностранных студентов); Русский язык (как иностранный) в профессиональной деятельности**; Иностранный язык в профессиональной деятельности**; Русский язык (для иностранных студентов);

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи (РКИ)» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Культура речи и общения в системе подготовки современных специалистов.	1.1	Предмет и задачи курса «Русский язык. Культура речи».	Курс «Русский язык. Культура речи» направлен на развитие навыков правильного и выразительного использования русского языка. В рамках курса изучают орфографию, пунктуацию, морфологию и синтаксис, а также правила стилистики и речевую культуру. Особое внимание уделяется развитию речевой культуры, умению ясно и лаконично излагать мысли, избегать навязываемых и абстрактных выражений, что способствует формированию грамотной и культурной речи.	СЗ
		1.2	«Культура речи» и ее связь с другими гуманитарными дисциплинами (логикой, философией, психологией и др.) и понятиями.	Культура речи тесно связана с гуманитарными дисциплинами, такими как логика, философия и психология, поскольку помогает формировать ясное, логичное и этично выстроенное общение. Логика обеспечивает структурированность высказываний, философия — глубину смыслов и ценностных ориентиров, а психология изучает влияние речи на человека и его восприятие. Вместе эти дисциплины способствуют развитию культуры речи как важного аспекта гуманитарного знания и коммуникации.	СЗ
		1.3	Современная российская концепция культуры речи.	Современная российская концепция культуры речи подчеркивает важность грамотного, выразительного и этичного использования языка в различных сферах жизни. Она ориентирована на развитие речевой культуры, соблюдение норм литературного языка, уважение к собеседнику и осознанное использование языковых средств. В рамках концепции важны ценности национальной идентичности, сохранение богатства русского языка и повышение уровня коммуникабельности граждан в современном обществе.	СЗ
Раздел 2	Особенности профессионального речевого поведения специалиста.	2.1	Речевое поведение (общение), его языковые и социально-психологические особенности	Речевое поведение — это форма общения, включающая не только использование языка, но и психологические и социальные особенности. Языковые особенности проявляются в выборе слов, стиле, нормам этики, а социально-психологические — в отношении к собеседнику, настрой, эмоциональная окраска. Важно учитывать контекст, цели и ситуацию общения для эффективного взаимодействия, что способствует развитию коммуникабельности и культурной речи.	СЗ
		2.2	Современная языковая ситуация. Компоненты общения.	Современная языковая ситуация характеризуется многообразием языков и диалектов, влиянием массовых коммуникаций, интернета и международного общения. Основные компоненты общения включают говорящего, слушателя, сообщение и окружающие условия. Успешное взаимодействие зависит от правильного использования языка, понимания контекста и культурных особенностей, что делает коммуникацию эффективной и понятной в современном обществе.	СЗ
		2.3	Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения.	Взаимодействие вербальных и невербальных составляющих общения играет ключевую роль в передаче информации. Вербальные средства включают слова и фразы, а невербальные — мимику, жесты, интонацию, позу и мимолетные реакции. Совместное использование этих элементов позволяет сделать коммуникацию более выразительной, точной и эмоционально насыщенной, способствует лучшему пониманию собеседника и эффективной передаче смыслов.	СЗ
Раздел 3	Нормы современного русского литературного языка.	3.1	Нормативные, коммуникативные и когнитивные аспекты речи.	Нормативные аспекты речи связаны с соблюдением языковых правил и норм, обеспечивающих её правильность и культурность. Коммуникативные — направлены на эффективное взаимодействие, понимание и передачу информации. Когнитивные —	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
		Основные тенденции в развитии языка.	связаны с умственными процессами, восприятием и осмыслением речи. В развитии языка наблюдаются тенденции к упрощению, заимствованиям, развитию профессиональных и межкультурных коммуникаций, что способствует эволюции и адаптации языка к современным условиям.	
		3.2 Нормированность речи в профессиональном общении.	Нормированность речи в профессиональном общении обеспечивает точность, ясность и этичность передачи информации. Она включает соблюдение специальных терминов, грамматических и стилистических норм, правил делового этикета и логической структуры. Такая речевая культура способствует эффективному сотрудничеству, формирует доверие и профессиональный авторитет, поддерживая ясность и однозначность коммуникации в различных сферах деятельности.	СЗ
		3.3 Языковая норма - критерий правильности русской речи. Подвижность, стабильность, вариативность современного литературного языка.	Языковая норма — это критерий правильности речи, определяющий нормы лексики, грамматики и стилистики. Она обеспечивает стабильность языка и его единство. Современный литературный язык характеризуется подвижностью и вариативностью, что позволяет отражать изменения в жизни общества и культуре. В то же время сохраняется стабильность, которая служит основой для нормального общения и сохранения национальной идентичности.	СЗ
		3.4 Орфоэпические нормы.	Орфоэпические нормы регулируют правильное произношение слов, их ударение и интонацию. Они обеспечивают единство в звучании русского языка и помогают избежать недоразумений при общении. Соблюдение орфоэпических правил важно для устной речи, чтения и публичных выступлений, так как неправильное произношение может исказить смысл и снижать культуру речи. Эти нормы закреплены в орфоэпических словарях и нормативных источниках.	СЗ
		3.5 Лексические нормы. Фразеология русского языка	Лексические нормы регулируют правильное употребление слов и выражений в русском языке, обеспечивая точность и уместность речи. Фразеология изучает устойчивые словосочетания и выражения, которые придают речи яркость, образность и национальный колорит. Соблюдение лексических норм и знание фразеологических выражений помогают говорить красиво, правильно и выразительно, а также избегать стилистических и смысловых ошибок.	СЗ
		3.6 Морфологические нормы.	Морфологические нормы регулируют правильное образование и использование форм слов: форм существительных, прилагательных, глаголов и других частей речи. Они обеспечивают согласование слов, правильное образование склонений, спряжений и родовых, числовых форм. Соблюдение морфологических правил важно для ясности и грамотности речи, помогает избегать ошибок в написании и говорении, что делает язык точным и понятным.	СЗ
		3.7 Синтаксические нормы.	Синтаксические нормы регулируют правильное построение предложений и связность речи. Они определяют порядок слов, сочетаемость частей предложения, правильное использование союзов, подчинения и согласования. Соблюдение синтаксических правил обеспечивает ясность, логичность и выразительность высказываний, помогает избегать двусмысленности и стилистических ошибок, что делает речь более грамотной и понятной.	СЗ
Раздел 4	Текст и его особенности.	4.1 Научный и учебно-научный текст. Типы текста: описание, рассуждение,	Научный и учебно-научный тексты предназначены для передачи знаний с использованием логической структуры и точных терминов. Основные типы текста включают описание — изложение характеристик явлений; рассуждение —	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			повествование. Текст-доказательство.	формулирование и аргументация мнений; повествование — последовательное изложение событий. Текст-доказательство содержит обоснование выводов на основе фактов и логики. Все они способствуют развитию мышления и научного познания.	
		4.2	Публицистический и художественный текст.	Публицистический текст представляет собой средство выражения общественно важных идей и мнений, его цель — информировать, убеждать или побуждать к действию. Художественный текст создает образные, эмоциональные картины с помощью художественных средств языка, передает личное восприятие автора. Оба типа текста используют разные стилистические приёмы, но служат развитию культуры речи, выразительности и умению донести мысли до аудитории.	СЗ
		4.3	Особенности текста для устного выступления. Логико-смысловые конструкции в русском синтаксисе.	Текст для устного выступления отличается краткостью, ясностью и выразительностью, важно использовать короткие предложения и четкую структуру. Логико-смысловые конструкции в русском синтаксисе обеспечивают связность и логическую последовательность речи, помогая выделять основные идеи, подчеркивать важное и структурировать информацию. Правильное использование таких конструкций делает устную речь убедительной, понятной и запоминающейся.	СЗ
Раздел 5	Культура разговорной речи.	5.1	Разговорная речь и ее особенности. Нормы разговорной речи Коммуникативные задачи разговорной речи.	Разговорная речь отличается тесной связью с ситуацией общения, использованием простых слов, лексических сокращений и эмоциональной окраской. Ее основные особенности — неформальность, живость и гибкость в выражении мыслей. Нормы разговорной речи регулируют правильность и уместность выражений, а коммуникативные задачи — передача информации, установление контакта и выражение эмоций. Соблюдение этих аспектов помогает сделать общение эффективным, понятным и приятным.	СЗ
		5.2	Жанры и формы разговорного речевого общения.	Жанры и формы разговорного речевого общения разнообразны и включают диалоги, беседы, интервью, спонтанные диалоги и устные выступления. Каждый из них служит определенным коммуникативным целям — обмен информацией, убеждение, развлечение или решение проблем. Формы зависят от ситуации, участников и целей общения, что делает разговор гибким и многогранным, важным аспектом повседневной и профессиональной коммуникации.	СЗ
		5.3	Этикет и этика разговорной речи. Говорящий и слушающий в общении.	Этикет и этика разговорной речи регулируют правила вежливости, уважения и такта в общении, способствуют поддержанию комфортной атмосферы и избеганию конфликтов. Говорящий обязан быть тактичным, ясным и уместным, а слушающий — внимательным и тактичным в ответе. Взаимное уважение, умение слушать и соблюдать нормы этикета делают коммуникацию эффективной, приятной и способствуют установлению доверительных отношений.	СЗ
Раздел 6	Функционально-стилевые разновидности современного русского литературного языка.	6.1	Разновидности функциональных стилей современного русского литературного языка.	Функциональные стили современного русского литературного языка включают научный, деловой, публицистический, художественный и разговорный стили. Каждый из них предназначен для определенной сферы коммуникации и отличается особенностями языка, лексикой, стилистическими средствами и уровнем формальности. Эти стили помогают адаптировать речь к конкретным ситуациям, делая общение более эффективным и выразительным.	СЗ
		6.2	Ораторская речь и функциональные стили литературного языка.	Ораторская речь предназначена для публичных выступлений и характеризуется выразительностью, убедительностью и эмоциональной окраской. Она часто использует художественные средства и стилистические приемы. Функциональные стили литературного языка — это разные разновидности языка, предназначенные для	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				конкретных целей, например, научный, художественный, публицистический и разговорный. Каждый стиль обладает особенностями, которые помогают эффективно передавать информацию в соответствующей сфере общения.	
Раздел 7	Этика и этикет профессионального делового общения.	7.1	Этикетные формы делового общения в различных сферах профессиональной деятельности специалистов.	Этикетные формы делового общения регулируют правила поведения в профессиональной сфере, обеспечивая уважение, доверие и эффективность взаимодействия. В разных областях — бизнесе, медицине, образовании — существуют свои нормы общения, такие как вежливость, соблюдение дистанции, правильное обращение и деловой стиль. Соблюдение этикета способствует укреплению профессиональных отношений, улучшает репутацию и создает позитивную рабочую атмосферу.	СЗ
		7.2	Международный деловой этикет, связанный с этнокультурными особенностями делового и бытового этикета других народов.	Международный деловой этикет учитывает этнокультурные особенности разных народов, помогая избегать недоразумений и конфликтов в международном общении. Он включает правила поведения, жесты, стиль общения и деловые обычаи, характерные для каждой культуры. Знание и уважение этикета других стран способствует созданию доверия, эффективному сотрудничеству и уважительным межкультурным отношениям в деловой и бытовой сферах.	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Акишина А. А., Формановская Н. П. Русский речевой этикет. – М.: Русский язык, 1978.
2. Барышникова Е.Н., Клепач Е.В., Красс Н.А. Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие. – М.: Флинта-Наука, 2005.
3. Барышникова Е.Н., Рыжова Н.В. Что такое речевая культура? Русский язык: Методические рекомендации по курсу «Русский язык и культура речи» для иностранных студентов, обучающихся в российских вузах. – М.: РУДН, 2011
4. Введенская Л. А. и др. Русский язык и культура речи. – Р-на/Д.: Феникс, 2000.
5. Колтунова М. В. Язык и деловое общение: нормы, риторика, этикет. Учебное пособие для вузов. – М.: Экономическая лит-ра, 2002.
6. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М.: Флинта: Наука, 1997.
7. Стрельчук Е.Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории: теория и практика: учебное пособие для иностранных студентов-нефилологов – 4-е изд. – М. 2017

Дополнительная литература:

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Чешко Л. А. – 2-е изд. – М.: Сов. энцикл., 1989.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. – 3-е изд. – М.: Русский язык. 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Худ. лит., 1987.
4. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Ефремова Т. Ф., Костомаров В. Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Русский язык, 1993.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Русский язык и культура речи (РКИ)».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Ассистент

Должность

Иванова В.В.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О

Шаклеин В.М.

Фамилия И.О

Кажанова З.А.

Фамилия И.О