

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2026 10:13:50
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УПРАВЛЕНИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Управление в творческом коллективе» входит в программу бакалавриата «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 6 разделов и 6 тем и направлена на изучение психологические особенности управления творческим коллективом в сфере журналистики.

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о психологических явлениях, возникающих в процессе управления творческим коллективом и развитие навыков их использования в своей профессиональной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Управление в творческом коллективе» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет свою роль в роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; УК-3.2 При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников; анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; УК-3.3 Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели; соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной профессиональной деятельности	ПК-1.3 Обеспечивает производственный процесс создания телевизионного и мультимедийного продукта необходимыми ресурсами;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	ПК-2.1 Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере телевидения и других экранных масс-медиа;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Управление в творческом коллективе» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Управление в творческом коллективе».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Учебная (ознакомительная) практика; Введение в общую психологию;	Эффективные коммуникации в телеиндустрии**; Информационные войны**; Имагология**; Книжный бизнес**; Детское ТВ; Работа телевизионного журналиста в эфире;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области журналистики, теории коммуникации, истории телевидения, способов производства и распространения телепродукции в собственной профессиональной деятельности	Информационное производство; Основы творческой деятельности журналиста; Введение в специальность; Основы творчества; Звукорежиссура; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Основы технологии Интернет-СМИ**;	Основы сценарного мастерства и драматургии; Копирайтинг и журналистика в медиaprостранстве; Информационные войны**; Творческая мастерская; Имагология**; Детское ТВ; Работа с научным текстом; Основы продюсирования; Видеоблогинг: от замысла до монетизации; Эффективные коммуникации в телеиндустрии**; Основы рекламы и PR;
ПК-2	Способен в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	Основы творческой деятельности журналиста; Основы фотоискусства; Основы проектной деятельности; Основы творчества; Информационное производство; Теория и практика современной телевизионной журналистики; Документальное кино как СМИ**; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Техника телевидения; Фототехника; Техника и технология аудиовизуальных СМИ; Введение в специальность;	Игровые коммуникации на ТВ; Информационные войны**; Творческая мастерская; Имагология**; Детское ТВ; Работа телевизионного журналиста в эфире; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Развлекательное ТВ; Мастерство актера**; Основы телекритики**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Управление в творческом коллективе» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Межличностные отношения в творческом коллективе	1.1	Предмет и основные законы психологии управления. Социально-психологическая классификация творческих коллективов в зависимости от характера межличностных отношений.	Предмет и основные законы психологии управления. Социально-психологическая классификация творческих коллективов в зависимости от характера межличностных отношений.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Личность в творческом коллективе	2.1	Социальная идентичность личности в творческом коллективе. Психологические качества личности, формирующиеся в ходе совместной деятельности и общения	Социальная идентичность личности в творческом коллективе. Психологические качества личности, формирующиеся в ходе совместной деятельности и общения	ЛК, СЗ
Раздел 3	Система общения в творческом коллективе	3.1	Функции общения в творческом коллективе. Уровни общения в творческом коллективе.	Функции общения в творческом коллективе. Уровни общения в творческом коллективе.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Динамические процессы в творческом коллективе	4.1	Общая характеристика динамических процессов в творческом коллективе. Образование творческого коллектива. Феномен группового давления.	Общая характеристика динамических процессов в творческом коллективе. Образование творческого коллектива. Феномен группового давления.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Совместная деятельность членов творческого коллектива	5.1	Структура совместной деятельности творческого коллектива. Мотивы, цели, действия и результат совместной деятельности творческого коллектива. Характерные особенности творческого коллектива.	Структура совместной деятельности творческого коллектива. Мотивы, цели, действия и результат совместной деятельности творческого коллектива. Характерные особенности творческого коллектива.	ЛК, СЗ
Раздел 6	Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения	6.1	Проблема конфликта в психологии управления. Структура конфликта в творческом коллективе. Виды конфликтов.	Проблема конфликта в психологии управления. Структура конфликта в творческом коллективе. Виды конфликтов.	ЛК, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Андриенко, Е. В. Социальная психология [Текст] : учебное пособие / Е. В. Андриенко ; ред. В. А. Слостенин. - 8-е изд. - М. : Академия, 2019. - 263 с.
2. Семенов, А. К. Теория менеджмента [Текст] : учебник для бакалавров. Гриф МО / А. К. Семенов, В. И. Набоков. - М. : Дашков и К, 2021. - 492 с.

Дополнительная литература:

1. Журавлев, А. Л. Социальная психология [Текст] : Учебное пособие. Гриф УМО / А. Л. Журавлев, В. А. Соснин, М. А. Красников. - М. : ФОРУМ ; М. : ИНФРА-М, 2021. - 413 с.
2. Жарков А. Д. Социально-культурные аспекты эстрадного искусства: история, теория, технология: учеб. пособие. – М.: МГУКИ, 2010. – Ч. II. – 396 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Троицкий мост»
2. Базы данных и поисковые системы
 - электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
 - поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
 - поисковая система Google <https://www.google.ru/>
 - реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «Управление в творческом коллективе».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Еременко Е.А.

Фамилия И.О

Барабаш В.В.

Фамилия И.О