

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2026 15:27:07
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННАЯ АРАБСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современная арабская литература» входит в программу магистратуры «Литературоведение» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра русской и зарубежной литературы. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение периодизации литературного процесса французской литературы и творчества отдельных писателей. Поскольку данная дисциплина читается на английском языке, одна из дополнительных целей – формирование коммуникативно-языковой компетенции

Целью освоения дисциплины является познакомить студентов с литературным направлением; дать студентам представление об особенностях и значении эпохи, ее мировоззренческих основах, философских и социальных концепциях; познакомить студентов с творчеством отдельных писателей; дать студентам представление о месте отдельного писателя в общем литературном процессе; познакомить студентов с проблемами новаторства, литературных влияний и другими литературоведческими процессами.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современная арабская литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	ПК-2.1 Умеет решать исследовательские задачи в области синхронического анализа системы языка, речевых произведений и актов коммуникации; ПК-2.2 Умеет решать исследовательские задачи в области диахронического анализа системы языка, развития речевых жанров и эволюции коммуникативной среды;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современная арабская литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современная арабская литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Владеет навыками самостоятельного	Научно-исследовательская работа;	Преддипломная практика; Русская литература конца

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	исследования системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов	Филология в системе современного гуманитарного знания; Литература постмодернизма; Русская литература XIX века: новейшие аспекты изучения;	XX - начала XXI веков;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современная арабская литература» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Современная арабская литература. Возникновение новых жанров в арабской литературе. Арабская литература I половины XX в.	1.1	Возникновение новых жанров в арабской литературе	Повесть- Мухаммад Хусейн Хейкаль, рассказ- Махмуд Теймур, Юсуф Идрис, Иса Убейд, Мустафа Лютфи Аль-Манфалутти, реалистический роман- Таха Хусейн, Нагиб Махфуз, Юсуф ас-Сибаи, мелодраматическая проза- Ихсан Абд аль-Куддус. Макамы на "новый лад" Мухаммеда аль-Мувейлихи.	ЛК, СЗ
		1.2	Роль Тауфика ал-Хакима в становлении современной драматургии	Поэты-романтики "нового поколения" -Абдаррахман Шукри, Аббас Махмуд аль-Аккад, Ибрахим аль-Мазини	ЛК, СЗ
		1.3	Сиро-американская школа писателей и поэтов.	Амин ар-Рейхани, Джубран Халиль Джубран, Михаил Нуайме, Илия Абу Мады. Литература Египта в первой половине XX века.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Арабская литература II половины XX в.	2.1	Литература Египта во второй половине XX века.	Сиро-ливанская литература во второй половине XX века.	ЛК, СЗ
		2.2	Иракская литература во второй половине XX века	Иордано-палестинская литература во второй половине XX века	ЛК, СЗ
		2.3	Арабоязычная литература Северной Африки	Тунис и Алжир, Марокко, Ливия во второй половине XX века. Литература стран Аравии и Персидского залива во второй половине XX века.)	ЛК, СЗ
Раздел 3	Арабская литература начала XXI века	3.1	Многообразие индивидуальных авторских стилей, отсутствие четко выраженных идейно-художественных направлений.	Неотрадиционализм и постмодернизм как два взаимодействующих полюса. "Дом Якубяна", "Чикаго" Аля аль-Асуани, "Прервемся и увидимся" Мухаммеда аль-Фахрани, "Лебединая песня" Макави Саида, "Разговоры в такси" Халеда аль-Хамиси. Мир людей как мир животных в романе Мухаммеда аль-Махзанги "Животные наших дней"	ЛК, СЗ
		3.2	Арабские голоса современности	Сун'аллаха Ибрахим "Американли", Гамаль Амри "Наша латинская деревня", Мираль ат-Тахави "Бруклинские высоты", Мухаммед Наги "Утренняя песня", "Арабские макамы" и "Аль-Эфенди", Саид Нух "Ангел последнего шанса", Мухаммед ас-Саламави "Крылья бабочки". Ваджди аль-Ахдал и его рассказы и романы-пародии "Горные челны"	ЛК, СЗ
		3.3	Международная Букеровская премия по арабской литературе за лучший арабский роман.	Номинанты: Бахаа Тахер "Оазис Заката" (2008), Юсуф Зейдан "Азазель" (2009), Абдо Халь "Она мечет искры" (2010), Мохаммед Ашгари "Арка и бабочка" (2011), Раджа Алем "Ожерелье голубок" (2011), Раби Джабер "Друзы Белграда"	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				(2012), Сауд Алсануси "Бамбуковый стебель" (2013), Ахмед Саадави "Франкенштейн в Багдаде" (2014), Шукри Мабхут "Итальянец" (2015), Рабай аль- Мадхун "Судьбы: Концерт Холокоста и Накба" (2016), Мохаммед Хасан Алван "Маленькая смерть" (2017), Ибрагим Насраллах "Вторая война собак" (2018), Хода Баракат "Ночная переписка" (2019), Абделуахаб Айссауи "Спартанский двор" (2020)	

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Гибб Х. А. Р. Арабская литература. Классический период. – М., [электронный ресурс], 1960. http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/95119/Gibb-Arabskaya_literatura.html
2. Кирпиченко В.Н., Сафронов В.В. История египетской литературы XIX–XX веков: В 2 т. Т.2: Литература второй половины XX в. – М.: Вост. лит., 2003. – 270 с.
3. Фильштинский И. М. История арабской литературы. V – начало X века.- М., 1985. <http://www.academia.edu/1869857/>
4. Фильштинский И. М. История арабской литературы. X- XVIII вв. – М., [электронный ресурс], 1991.// <https://craterbook.xyz/books/istoriya-arabskoy-literaturyi>

Дополнительная литература:

1. Долинина А.А. Очерки истории арабской литературы Нового времени. Египет и Сирия. Публицистика 1870–1914 гг. – М.: Наука, 1968. –144 с.
2. Крымский А.Е. История новой арабской литературы XIX – начало XX века. – М.: Главная редакция восточной литературы, 1971. – 794 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН
<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современная арабская литература».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Эльрашид Али Мохаммад

Адам

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой

Должность, БУП

Подпись

Коваленко Александр

Георгиевич

Фамилия И.О.