

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.05.2026 17:23:22  
Уникальный программный ключ:  
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Факультет гуманитарных и социальных наук**  
\_\_\_\_\_  
(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **АРАБСКИЙ ВОСТОК В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **41.03.01 ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ЗАРУБЕЖНОЕ РЕГИОНОВЕДЕНИЕ: КИТАЙ, АРАБСКИЙ ВОСТОК**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Арабский Восток в мировой культуре» входит в программу бакалавриата «Зарубежное регионоведение: Китай, Арабский Восток» по направлению 41.03.01 «Зарубежное регионоведение» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра востоковедения и африканистики. Дисциплина состоит из 2 разделов и 10 тем и направлена на изучение роли арабской цивилизации в мировом культурно-историческом процессе

Целью освоения дисциплины является сформировать у студентов целостное представление о месте и роли арабской цивилизации в мировом культурно-историческом процессе, раскрыть её вклад в развитие науки, философии, литературы, архитектуры, музыки и повседневной культуры. Курс призван дать студентам – востоковедам, прежде всего, арабистам, комплексное представление об общих закономерностях всемирно-исторического процесса и их преломлении в регионе специализации.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Арабский Восток в мировой культуре» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.2 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;; УК-1.4 Работает с научными текстами, отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и обосновывает свои выводы с применением философского понятийного аппарата;;
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.3 В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы;; УК-2.4 Анализирует план - график реализации проекта в целом и выбирает оптимальный способ решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Арабский Восток в мировой культуре» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Арабский Восток в мировой культуре».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
------	--------------------------	---	--

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Высшая математика; Политическая география стран Востока;	Ознакомительная практика; Преддипломная практика; Система государственного устройства КНР; Взаимосвязь светского права и норм шариата в странах Арабского Востока; Методы региональных исследований; Основы проектной деятельности; <i>Трансрегиональные интеграционные процессы в глобальных регионах мира и региональных подсистемах**;</i> <i>Азиатский вектор во внешней политике Китая**;</i> <i>Современная культура Ближнего и Среднего Востока как отражение общественно-политических процессов**;</i> <i>Международные организации Азии и Африки**;</i>
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	История религий России; Философия; Интеллектуальные традиции Востока; Мировая политика в предметном поле политической науки; <i>Институт государства в системе международных отношений**;</i> <i>Москва как политический центр**;</i> <i>Гражданское общество: политика управления разнообразием**;</i> Политическая география стран Востока; Методика научной работы и основы научно-исследовательской деятельности; Философия Востока: единство в многообразии; Введение в регионоведение; Политическая история России и зарубежных стран; История восточной дипломатии; Теория международных отношений; История идеологий и религий Востока (Китай); История идеологий и религий Востока (Арабский Восток);	Ознакомительная практика; Преддипломная практика; <i>Внешилополитические исследовательские центры**;</i> Многосторонняя дипломатия в Азии и Африке; Внешняя политика Китая; Внешняя политика стран Арабского Востока; Современная внешняя политика России в Китае; Современная внешняя политика России в странах Арабского Востока; <i>Введение в теорию игр**;</i> Региональная безопасность и территориальные споры в АТР; Зоны региональных конфликтов на Ближнем и Среднем Востоке и в Северной Африке; Методика подготовки научных статей и проектов; <i>Межгосударственные территориальные споры в Восточной Азии**;</i> <i>Межгосударственные территориальные споры в регионе Арабского Востока**;</i>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Китай и страны ШОС**;</i>  <i>Особенности внешней политики Китая в Африке**;</i>  <i>Африка в системе международных отношений**;</i>  <i>Исламские финансы**;</i>  <i>Земельное (территориальное) законодательство КНР**;</i>  <i>Правовое обеспечение импорта Энергоресурсов в КНР (Энергетическое законодательство КНР)**;</i>  <i>Правовое и политическое положение ОПЕК в странах Арабского Востока**;</i>  <i>Энергетическое (нефтегазовое) законодательство стран Арабского Востока**;</i>  <i>Китайские масс-медиа**;</i>  <i>Традиция и модернизация на Ближнем Востоке**;</i>  <i>Геополитика Китая**;</i>  <i>Политика Турции в странах Арабского востока**;</i>  <i>"Мягкая сила" Китая в современных международных отношениях**;</i>  <i>Ближний Восток в истории международных отношений**;</i>  <i>Энергетическая дипломатия Китая**;</i>  <i>Восток и новые глобальные вызовы**;</i>  <i>Роль и место Афганистана в контексте региональной безопасности**;</i>  <i>Сравнительная феноменология: Азия - Запад**;</i>  <i>Сравнительная феноменология: Арабский Восток - Запад**;</i></p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Арабский Восток в мировой культуре» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	29		29
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	9		9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Периодизация истории арабской культуры. Философия, наука и образование, литература	1.1	Вводная лекция.	Арабский мир: географические, исторические и культурные границы. Понятия арабо-мусульманской культуры и исламской цивилизации. Вклад народов Арабского Востока в мировую цивилизацию и культуру. Изучение стран Востока в России/СССР: творческое наследие и вклад Бартольда В.В., Крачковского И.Ю., Фильштинского И.М., Прозорова С.М., Резвана Е.А., Сагадеева А.В., Куделина А.Б., Еолян И.Р. в изучение культуры и религии региона.	ЛК
		1.2	Периодизация истории арабской культуры. Философская мысль.	Доисламский период: культура бедуинов, устное поэтическое творчество, муаллаки. Ранний исламский период (VII–VIII вв.): формирование религиозно-культурных основ. «Золотой век ислама» (VIII–XIII вв.): расцвет наук, искусств, переводческое движение. Период упадка (XIII–XVIII вв.): монгольское завоевание, османское владычество, сохранение традиций. Новое и новейшее время (XIX–XXI вв.): культурное возрождение (ан-Нахда), влияние колониализма и модернизации. Основные направления философской мысли: калам, фальсафа (восточный перипатетизм), исмаилитская философия, суфизм. Ключевые фигуры: Аль-Кинди, Ар-Рази, Аль-Фараби, Ибн Сина (Авиценна), Ибн Рушд (Аверроэс). Полемика философии и религии. Влияние арабской философии на европейскую схоластику (Альберт Великий, Фома Аквинский).	ЛК, СЗ
		1.3	Наука и образование в Арабском мире.	Математика: Аль-Хорезми (алгоритм, алгебра), десятичная система, арабские цифры, тригонометрия. Астрономия: Аль-Баттани, Аль-Бируни, обсерватории, уточнение движения планет. Медицина: Ибн Сина «Канон врачебной науки», офтальмология, фармакология, больницы. Химия: Джабир ибн Хайян (Гебер). География: Аль-Масуди, Аль-Идриси. Трансляция античного знания через арабские переводы и комментарии. Образование и книжное дело: медресе как высшие учебные заведения. Байт аль-хикма («Дом мудрости») в Багдаде. Библиотеки и книжные рынки. Развитие арабской	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				каллиграфии (куфи, насх, рукаа и др.) как синтез письма и искусства.	
		1.4	Арабская литература и фольклор. Древняя арабская поэзия.	Устная традиция, поэты-сказители. Жанры: касыда (ода), фахр (восхваление), риса (элегия), мадх (панегирик), хиджа (сатира). Имру аль-Кайс как классический поэт-рыцарь. Роль поэзии в социальной жизни арабов. Коран как литературный и культурный феномен. Влияние ислама на формирование культурной идентичности. Арабский язык как язык Корана и фактор культурной интеграции. Коранический текст: структура, стилистика, образность. Роль Корана в становлении арабской письменной прозы, риторики, экзегезы (тафсир). Влияние коранических сюжетов и лексики на последующую арабскую культуру.	ЛК, СЗ
		1.5	Адаб и художественная проза	Понятие адаб (изящная словесность, этика, знание). Макамы Аль-Харири как образец рифмованной прозы. Калила и Димна (переложение индийских басен). «Тысяча и одна ночь»: история формирования сборника, сюжеты, образы, особенности восточного повествования (обрамление, вставные новеллы). Влияние сказок на мировую литературу. Поэзия и проза классического периода. Абу Нувас (гедонизм и винная поэзия), Аль-Мутанабби (придворная касыда), Абу-ль-Аля аль-Маарри (пессимизм и свободомыслие). Андалузская поэзия (Ибн Зайдун, Валлада). Арабская литература XIX–XXI вв. «Арабское возрождение» (ан-Нахда). Творческое наследие: Мухаммед Хусейн Хайкаль, Таха Хусейн, Тауфик аль-Хаким. Нобелевские лауреаты: Нагиб Махфуз (1988) – каирская трилогия. Современная проза: Ханан аш-Шейх, Алла аль-Асвани, Абдельрахман Муниф. Арабская поэзия на Западе (Адонис, Махмуд Дарвиш).	ЛК, СЗ
Раздел 2	Арабское искусство, архитектура, повседневная культура и культурные связи	2.1	Архитектура и градостроительство	Архитектура доисламской Аравии. Мусульманская архитектура: мечеть (план, михраб, минарет), медресе, мавзолеи, дворцы. Памятники: Мечеть Омейядов в Дамаске, Мечеть аль-Азхар в Каире, Мечеть Кордовы, Альгамбра в Гранаде, Купол Скалы в Иерусалиме. Региональные школы: сирийская, египетская, марокканская (мавританская), иранская. Элементы – арка подковообразная, сталактитовые своды	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				(мукарнасы), арабеска. Демографические процессы и урбанизация. Облик современного арабского города. Обновление архитектурных форм. «Небоскребный бум» в нефтедобывающих арабских государствах. Современная арабская живопись. Музеи и достопримечательности в арабских странах. Проблема культурных взаимодействий и взаимовлияний.	
		2.2	Изобразительное искусство и орнамент	Аниконизм (запрет на изображение живых существ в религиозном искусстве) и его влияние. Каллиграфия как высший вид искусства. Арабеска – геометрический и растительный орнамент, символика бесконечности. Развитие миниатюры (преимущественно в персидской и османской традициях, но с арабским вкладом). Декоративно-прикладное искусство: ковры, керамика, стекло, металл (дамасская сталь), изделия из слоновой кости. Традиция украшения оружия и утвари.	ЛК, СЗ
		2.3	Музыка, театр и кино.	Классическая арабская музыка: макам (ладовый принцип), ритмы (ика). Струнные и духовые инструменты: уд, канун, нэй, дарбука. Великие музыканты: Исхак аль-Мавсили, Зиряб (создатель андалузской школы песнопения). Жанр мувашшах – поэтико-музыкальное произведение. Современная арабская музыка: Умм Кульсум, Файруз. Традиционный театр (карагёз – театр теней) и современный арабский театр (Саад Аллах Ваннус, Тауфик аль-Хаким). Кинематография.	ЛК, СЗ
		2.4	Повседневная культура Быт и традиции.	Традиционный уклад жизни, обычаи и обряды. Канонические мусульманские праздники: праздник жертвоприношения («ид аль-адха»), праздник разговенья («ид аль-фитр»). Памятные ночи и дни: День рождения Пророка («маулид»), Ночь ниспослания Корана («ляйлят аль-кадр»), Чудесное ночное путешествие Мухаммада («мирадж»), Ночь создания («ляйлят аль-бара»). Обряды в шиизме: паломничество к святым местам (Неджеф, Кербела, Кум), ашура. Суфийские религиозно-культурные обряды: виды зикра (радений), культ «святых». Специфические черты национального характера и особенности менталитета народов региона. Арабский костюм: мужская и женская одежда, символика платка (гутра, игаль, абайя, никаб,	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				хиджаб). Традиции гостеприимства, кофе (долла). Кулинарные традиции – общее и локальное (хумус, фалафель, мансаф, кус-кус, сладости).	
		2.5	Арабская культура и Запад: диалог и взаимовлияния.	Арабское влияние на европейское Возрождение. Ориентализм в европейском искусстве (Делакруа, Матисс, А. Мюллер – «Пустыня»). Арабские мотивы в музыке (Сен-Санс, Римский-Корсаков). Арабские сюжеты в литературе (Томас Мур, Гёте «Западно-восточный диван», Леконт де Лиль). Арабская диаспора и сохранение культурной идентичности. Культурные центры арабов в Европе, США, Латинской Америке. Музеи арабского искусства: Лувр – отдел исламского искусства, Институт арабского мира в Париже.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Еолян И.Р. Традиционная музыка Арабского Востока. М., 1990
2. Ибрагим Тауфик Камиль. Классическая арабо-мусульманская культура. М., 1997.
3. Ислам. Энциклопедический справочник. М., 1991.
4. Крымский А.Е. История арабов и арабской литературы. М., 2020.
5. Куделин А.Б. Арабская литература: поэтика, стилистика, типология. М., 2003.
6. Путинцева Т.А. Тысяча и одна ночь арабского театра. М., 2007.
7. Розанов Ю.А. Арабская музыкальная культура. М., 2017.
8. Стародуб-Еникеева Т.Х. Сокровища исламской архитектуры. М., 2015.
9. Фильштинский И.М. История арабской литературы V – начало X века. М., 2021.
10. Коран (перевод и комментарии Крачковского И.Ю.).

Дополнительная литература:

1. Али-заде А. Исламский энциклопедический словарь. М., 2007.
2. Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
3. Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2020.
4. Города Арабского Востока. Энциклопедический справочник (автор-составитель – Густерин П.В.). М., 2017.

5. Журавский А.В. Христианство и ислам: социокультурные проблемы диалога. - М., 1990.
6. Кирпиченко В.Н. Нагиб Махфуз – эмир арабского романа. М., 1992.
7. Крачковский И.Ю. Избранное. Т.2. М-Л., 1956.
8. Резван Е.А. Коран и его толкования (тексты, переводы, комментарии). - С.-П., 2000.
9. Халидов А.Б. Арабские рукописи и арабская рукописная традиция. М., 1985.
10. Ходжа С.И., Туганова О.Э. (ред.). Искусство арабских стран: история и современность. М., 2019.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Арабский Восток в мировой культуре».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Савичева Елена  
Михайловна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Псху Рузана  
Владимировна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор

*Должность, БУП*

*Подпись*

Белов Владимир  
Иванович

*Фамилия И.О.*