

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.05.2026 21:47:30

Уникальный программный ключ:

ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Факультет гуманитарных и социальных наук**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ВИДЕОСЪЕМКА И ФОТОСЪЕМКА**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **46.04.01 ИСТОРИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ И МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2025 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка» входит в программу магистратуры «Всемирная история и массовые коммуникации» по направлению 46.04.01 «История» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра всеобщей истории. Дисциплина состоит из 3 разделов и 18 тем и направлена на изучение видов камер, оптики и оборудования; технических основ съемки, основ монтажа, авторского права,

Целью освоения дисциплины является приобретение магистрантами необходимых в процессе работы журналиста теоретических знаний и практических навыков, касающихся видеосъемки и фотосъемки.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.	ПК-1.2 Владеет умениями и навыками получения, обработки, хранения и распространения научной информации;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры.	Взаимодействие со СМИ (медиа-рейтинз); Психология массовой коммуникации. Комплексный анализ информации; <i>Мультимедиа-технологии**</i> ; <i>Политическая культура Востока**</i> ; <i>Медиа как субъекты политики**</i> ; Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Профессиональная практика;

<b>Шифр</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Предшествующие дисциплины/модули, практики*</b>	<b>Последующие дисциплины/модули, практики*</b>
		в семестре;	

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	68		68
Лекции (ЛК)	34		34
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	13		13
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	27		27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Виды камер, оптики и оборудования	1.1	Строение фотокамеры. Основные понятия, структура фотоаппарата, виды фотокамер.	ЛК, СЗ
		1.2	Строение видеокамер. Основные типы видеокамер.	ЛК, СЗ
		1.3	Оптика. Правильный подбор оптики. Строение линз. Объективы на фотоаппараты и видеокамеры.	ЛК, СЗ
		1.4	Освещение и студийное оборудование. Основное оборудование фотографа и оператора. Приемы.	ЛК, СЗ
		1.5	Пленочные фотоаппараты и подбор пленки. Способы проявки.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Технические основы съемки. Законодательство РФ	2.1	Законы, касающиеся фото и видеосъемки. Авторское право.	ЛК, СЗ
		2.2	Основы профессиональной съемки. Построение композиции. Естественное освещение.	ЛК, СЗ
		2.3	Студийная фотосъемка. Темная комната для черно-белой фотографии.	ЛК, СЗ
		2.4	Съемка в экстремальных ситуациях. Съемка на митингах, протестах.	ЛК, СЗ
		2.5	Портретная фотосъемка.	ЛК, СЗ
		2.6	Крупный план и макрофотография.	ЛК, СЗ
		2.7	Операторская работа.	ЛК, СЗ
		2.8	Оператор в hot spot. Основные требования. Техника безопасности.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Основы монтажа.	3.1	Графические и видеомонтажные редакторы.	ЛК, СЗ
		3.2	Обработка фотографий в Photoshop. Основные инструменты.	ЛК, СЗ
		3.3	Обработка фотографий в Photoshop. Коррекция фотографий. Работа со слоями.	ЛК, СЗ
		3.4	Монтаж видео в Ulead Video. Основные инструменты.	ЛК, СЗ
		3.5	Монтаж видео в Ulead Video. Основные приемы и работа с таймлайном.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук . - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362>

2. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>

3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный.

<https://www.urait.ru/book/tehnika-i-tehnologiya-smi-radio-i-telezhurnalistika-537098>

4. Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я.

Светлаков . - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275522>

### Дополнительная литература:

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для вузов / В. М. Березин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00353-6. — Текст : электронный. <https://www.urait.ru/book/fotozhurnalistika-536160>

2. Мамчев, Г.В. Цифровое телевизионное вещание : учебное пособие. - Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431525>

3. Молочков, В.П. Основы фотографии. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

4. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 . - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>

5. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник. - Москва :

Директмедиа Паблишинг, 2018. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>

6. Пол, К. Цифровое искусство=Digital Art / К. Пол ; ред. Е. Васильева ; пер. А.

Глебовской. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492919>

7. Право интеллектуальной собственности для неюридических специальностей : учебник для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17966-8. — Текст : электронный.

<https://www.ura.it.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-dlya-neyuridicheskikh-specialnostey-545116>

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Профессиональная видеосъемка и фотосъемка».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Заведующий кафедрой  
всеобщей истории

*Должность, БУП*

*Подпись*

Куделин Андрей  
Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой  
всеобщей истории

*Должность БУП*

*Подпись*

Куделин Андрей  
Александрович

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Профессор кафедры всеобщей  
истории

*Должность, БУП*

*Подпись*

Воронин Сергей  
Анатольевич

*Фамилия И.О.*