

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 19.05.2026 18:28:29  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Инженерная академия**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

### **07.03.01 АРХИТЕКТУРА**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

### **АРХИТЕКТУРА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Введение в специальность» входит в программу бакалавриата «Архитектура» по направлению 07.03.01 «Архитектура» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 3 разделов и 14 тем и направлена на изучение формирования профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической проектной деятельности в процессе освоения методологических основ архитектурного проектирования.

Целью освоения дисциплины является получение знаний, умений, навыков и опыта деятельности в области архитектуры, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Введение в специальность» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Участвует в создании архитектурной концепции, в оформлении демонстрационного материала; ОПК-1.2 Использует методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства графическими, макетными, компьютерными, вербальными и видео-средствами;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1 Участвует в разработке объемно-планировочных решений, оформлении презентаций, сопровождении проектной документации на этапе согласований; ОПК-3.2 Использует в проектировании социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические требования и требования к проектной документации для различных архитектурных объектов;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Введение в специальность» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Введение в специальность».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-1	Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами		Архитектурная графика; Академический рисунок; Основы геодезии; Архитектурное проектирование; Живопись; Скульптура;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	художественной культуры и объемно-пространственного мышления		Основы архитектурного проектирования; Графический дизайнер**; История искусств; История архитектуры; Композиционное моделирование; Художественная практика;
ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах		Художественная практика; Академический рисунок; Сопротивление материалов; Архитектурное проектирование; Живопись; Скульптура; Архитектурное материаловедение; Инженерные конструкции зданий и сооружений; Реконструкция и реставрация архитектурных объектов; Инженерные системы и оборудование; Архитектурно-строительные технологии; Основы архитектурного проектирования; Архитектурные конструкции;

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в специальность» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	36		36
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	36		36
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	0		0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Введение в специальность» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч	14		14
Лекции (ЛК)	14		14
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	58		58
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	0		0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы\*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Введение в профессию	1.1	Цель, задачи и структура курса	Знакомство с ключевыми ценностями архитектуры как направления деятельности и профессиями архитектора, дизайнера, реставратора для развития науки, экономики и общества; краткий обзор разделов и тем курса, форматов работы в семестре, литературных источников; разъяснения по БРС).	ЛК
		1.2	История зарождения и развития архитектуры и профессий архитектора, дизайнера, реставратора	Основные этапы развития архитектуры и профессий архитектора, дизайнера, реставратора в России и мире,	ЛК
		1.3	Профессиональный ландшафт	Где и на каких должностях работают выпускники образовательной программы; функционал деятельности по специальности на разных позициях; базовые термины и определения в профессии	ЛК
		1.4	Требования современных работодателей из отрасли к уровню подготовки выпускников	Требования профессиональных стандартов, требования к «hard» и «soft skills» выпускников; нормы профессиональной этики, корпоративной культуры и социальной ответственности	ЛК
		1.5	Траектория получения высшего образования по профессии	Обзор структуры и порядка освоения образовательной программы; траектория и принципы формирования компетенций выпускника; обзор ключевых дисциплин и практик образовательной программы; взаимосвязь со смежными отраслями и специальностями. Экскурсия студентов в профильную организацию.	ЛК
Раздел 2	Выдающиеся лидеры профессии и их вклад в развитие отрасли	2.1	Российские «пионеры» в профессиях архитектора, дизайнера, реставратора	Василий Баженов, один из основоположников русского классицизма, первый русский архитектор, получивший европейское признание; Матвей Казаков, ведущий архитектор московского классицизма; Фёдор Шехтель, архитектор русского модерна; Алексей Щусев, академик, лауреат Сталинской премии, мастер неоклассицизма и сталинского ампира; Константин Мельников, советский архитектор-авангардист, новатор конструктивизма.	ЛК
		2.2	Современные российские лидеры в архитектуре, дизайне, реставрации	Михаил Хазанов, академик РААСН, руководитель мастерской «Хазанов и партнёры»; Евгений Герасимов, президент Союза московских архитекторов, профессор МАРХИ; Сергей Киселёв (бюро «SPEECH»), один из ведущих архитекторов современной России, сооснователь бюро «SPEECH»; Андрей Боков, президент Союза архитекторов России (2008–2020), академик Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), лауреат Государственной премии РФ; Александр Асадов, руководитель архитектурного бюро «Асадова» (основано в 1992 году), член правления Союза архитекторов России.	ЛК
		2.3	Встреча студентов с выдающимся российским лидером в области архитектуры, дизайна, реставрации	Лекции, мастер-классы выдающихся российских лидеров в области архитектуры, дизайна, реставрации	ЛК
Раздел 3	Современное состояние и тренды развития архитектуры.	3.1	Современное состояние архитектурной	Основные вызовы и тренды развития архитектуры в России и мире.	ЛК

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*	
	Механизмы и инструменты развития в профессии.		деятельности		
		3.2	Инновации и цифровизация в профессии	Инновации и цифровизация в профессии. Программы для проектирования. Обзор.	ЛК
		3.3	Карьерные траектории: от выпускника до профессионала	Обзор рынков труда в России и мире; возможные пути развития в профессии: наука и образование, бизнес, госсектор, НКО и т.д.	ЛК
		3.4	«Soft skills» для успеха в профессии	Значение для карьерного роста в профессии и методы развития «мягких» навыков коммуникации, лидерства, управления своей деятельностью и т.п.	ЛК
		3.5	Встреча студентов с выдающимся выпускником образовательной программы, работающим в сфере архитектуры, на позициях руководителя или ведущего специалиста	Встреча студентов с выдающимся выпускником образовательной программы, работающим в сфере архитектуры, на позициях руководителя или ведущего специалиста	ЛК
		3.6	Участие студентов в профориентационном мероприятии	Профильные выставки, конференции, семинары, форумы, круглые столы и т.п.	ЛК

\* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Павлов Н.Л. Архитектура. Введение в профессию: учебник / Н.Л. Павлов. – М: Издательство Архитектура-С, 2018. – 472 с., ил. – ISBN 978-5-9647-0320-4.

### Дополнительная литература:

1. Витрувий. Десять книг об архитектуре. – М.: Издательство «Ком Книга», 2005. – ISBN 978-5-534-01603-1

2. Герман Ю.В. Архитектура. Иллюстрированный толковый словарь: Ю.В. Герман, И.И. Муронец. – М: Астрель: АСТ; Владимир. ВКТ, 2010. – 376 с. ил. – ISBN 978-5-17-068005-4.

3. Мельникова И.Б. Архитектурно-пространственные композиции городов с древнейших времен до Средневековья: учеб. пособие / Мельникова И.Б., Попов А.В. – Москва: АСВ, 2019. – 110 с. – ISBN 978-5-4323-0327-1. – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785432303271.html>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:

1. Курс лекций по дисциплине «Введение в специальность».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИКИ**

Старший преподаватель

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО**

Заведующий кафедрой

---

Должность

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП**

Заведующий кафедрой

---

Должность

Чистяков Д.А.

---

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

---

Фамилия И.О

Гарькин Игорь Николаевич [Б.] доцент,  
1.1.3. /Кафе

---

Фамилия И.О