

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ястребов Олег Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 07.05.2026 10:51:45

Уникальный программный ключ:

sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**

**«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

**Институт мировой экономики и бизнеса**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **42.03.01 РЕКЛАМА И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **РЕКЛАМА**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы публичного выступления» входит в программу бакалавриата «Реклама» по направлению 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра рекламы и бизнес-коммуникаций. Дисциплина состоит из 3 разделов и 10 тем и направлена на изучение навыков успешного публичного выступления, включая подготовку выступлений, ораторское мастерство, управление стрессом и эмоциями, а также взаимодействие с аудиторией для эффективной коммуникации.

Целью освоения дисциплины является приобретение ключевых навыков и знаний, необходимых для уверенного и эффективного выступления перед аудиторией, освоение техник подготовки и проведения выступлений, развитие ораторского мастерства и уверенности в себе, а также умение эффективно коммуницировать с различными слушателями и управлять своим эмоциональным состоянием во время публичных выступлений.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Основы публичного выступления» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования; УК-5.5 Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий; УК-5.6 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
ПК-2	Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта	ПК-2.1 Знает основные маркетинговые инструменты при планировании производства и (или) реализации коммуникационного продукта; ПК-2.2 Принимает участие в организации и выполнении маркетинговых исследований, направленных на разработку и реализацию коммуникационного продукта; ПК-2.3 Владеет навыками осуществления мониторинга обратной связи с разными целевыми группами;

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Основы публичного выступления» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Основы публичного выступления».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Политология; Литература; Профессиональный иностранный язык (факультатив); Русский язык и культура речи;	Преддипломная практика; <i>Методы коммуникационных исследований**</i> ; <i>Performance-маркетинг**</i> ; <i>Международные маркетинговые коммуникации**</i> ; История рекламы и связей с общественностью; Профессиональный иностранный язык (факультатив); <i>Современные стратегии и тактики продвижения**</i> ; <i>Эффективность коммуникационных кампаний**</i> ; <i>Технологии геймификации в системе продвижения товаров и услуг**</i> ; <i>HR-службы в системе маркетинговых коммуникаций**</i> ; <i>Маркетинг инноваций**</i> ; <i>Коммуникационный дизайн**</i> ; <i>Социальный брендинг**</i> ; <i>Медиаэкономика**</i> ; <i>Интерактивность в маркетинговых коммуникациях**</i> ;
ПК-2	Способен применять основные технологии маркетинговых коммуникаций при разработке и реализации коммуникационного продукта		Компьютерные технологии в дизайне рекламы; Основы интегрированных коммуникаций в рекламе; Теория и практика брендинга; VTL-технологии продвижения; Поведение потребителей; Теория и практика продаж в рекламе; <i>Событийный маркетинг**</i> ; <i>Разработка нового продукта**</i> ; <i>Креативные стратегии**</i> ;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p>Бренд-коммуникации**;  Современные стратегии и тактики продвижения**;  Спичрайтинг**;  Эффективность коммуникационных кампаний**;  Маркетинг инноваций**;  HR-службы в системе маркетинговых коммуникаций**;  Технологии геймификации в системе продвижения товаров и услуг**;  Индустрия цифровых коммуникаций**;  Тренды маркетинговых коммуникаций;  Коммуникационный дизайн**;  Социальный брендинг**;  Медиапланирование;  Креатив в маркетинге**;  Визуальная коммуникация бренда**;  Спонсорство и партнерство**;  Культурные и креативные индустрии**;  Медиаэкономика**;  Интерактивность в маркетинговых коммуникациях**;  Методы коммуникационных исследований**;  Performanse-маркетинг**;  Международные маркетинговые коммуникации**;  Проектная документация в маркетинговых коммуникациях**;  Финансовый менеджмент;  Производственная (проектная) практика;  Производственная (ознакомительная) практика;  Преддипломная практика;</p>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы публичного выступления» составляет «2» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	20		20
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	18		18
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>72</b>	72
	<b>зач.ед.</b>	<b>2</b>	2

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Техники публичного выступления	1.1	Подготовка выступлений	Определение цели и аудитории, формулировка ключевого сообщения, создание логичной структуры (вступление–тезисы–доказательства–вывод), подбор примеров и визуальных материалов. Написание кратких тезисов/скрипта, репетиции с таймингом и обратной связью, отработка голоса и невербалики, проверка площадки и техники.	ЛК, СЗ
		1.2	Структурирование материала	Определение цели и ключевого сообщения; группировка идей по логическим блокам и иерархии (вступление—основная часть—вывод), правило трёх, нарративная дуга и тайминг. Использование переходов и маркеров, схем/плана, распределение аргументов и примеров, баланс текста и визуалов для ясности и удержания внимания.	ЛК, СЗ
		1.3	Использование наглядных презентаций	Принципы дизайна слайдов: минимальный текст, визуальная иерархия, контраст и читабельные шрифты, единый стиль, уместные визуализации данных и изображения, доступность. Интеграция с повествованием и таймингом доклада, установка акцентов, работа с анимацией/переходами по необходимости, техническая проверка и репетиция.	ЛК, СЗ
		1.4	Работа с голосом и жестами	Голос: опора на дыхание, чёткая артикуляция, вариативность темпа, громкости и интонации, смысловые паузы, дикция и резонаторы; тренировки через скороговорки, чтение вслух, запись и анализ. Жесты и пластика: открытая стойка, осознанная мимика, зрительный контакт, уместные жесты и работа с пространством, синхронизация невербалики с ключевыми акцентами речи и культурными нормами аудитории.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Ораторское мастерство	2.1	Развитие убедительности и эмоциональной выразительности	Развитие убедительности: опора на ethos–logos–pathos, чёткая аргументация и структура, доказательства и примеры, предвосхищение возражений, ясные формулировки и призыв к действию. Эмоциональная выразительность: сторителлинг, метафоры и риторические приёмы, вариативность голоса и пауз, осознанная невербалика и эмпатия к аудитории.	ЛК, СЗ
		2.2	Навыки работы с аудиторией	Анализ аудитории и настрой коммуникации: цели и ожидания	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				слушателей, сегментация, языковая и культурная адаптация, выбор формата взаимодействия. Управление вовлечённостью и динамикой: вопросы, мини-активности, считывание невербальных сигналов, работа с возражениями и сложными участниками, управление временем и Q&A.	
		2.3	Использование риторических приемов	Выбор и уместное применение приёмов: правило трёх, анафора и параллелизм, антитеза, риторические вопросы, метафоры и сравнения, сторителлинг, цитаты и повторы для усиления ясности и запоминаемости.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Управление стрессом и эмоциями	3.1	Методы снятия нервозности перед публичными выступлениями	Подготовка и экспозиция: чёткий план и репетиции с таймингом, пробные мини-выступления, визуализация успеха, позитивная переоценка и управление внутренним диалогом. Физиология и ритуалы	ЛК, СЗ
		3.2	Управление внутренним состоянием	Саморегуляция внимания, эмоций и энергии: осознанность и телесная диагностика, дыхание и темп, когнитивная переоценка и конструктивный саморазговор, визуализация и якоря. Рутинные перед выходом и во время выступления	ЛК, СЗ
		3.3	Развитие самоуверенности и позитивного мышления	Фиксация малых побед, журнал доказательств компетентности, регулярная практика с безопасной экспозицией и обратной связью. Позитивное мышление: когнитивное переосмысление ошибок, самосострадание, аффирмации и визуализация успеха, фокус на ценности для аудитории вместо страха оценки.	ЛК, СЗ

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ауд. 101, 103, 107, 109, 346, 428, 319, 423. Мультимедиа проектор, экран настенный
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Ауд. 101, 103, 107, 109, 346, 428, 319, 423. Мультимедиа проектор, экран настенный
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	4 зал библиотеки

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*Основная литература:*

1. Тульчинский, Г. Л. Логика и теория аргументации : учебник для вузов / Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов ; под редакцией Г. Л. Тульчинского. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01178-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536630> (дата обращения: 17.04.2024).

2. Техника речи: основы публичного выступления : учебное пособие / составитель Т. Н. Семенова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. — 204 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/354404> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Дополнительная литература:*

1. Шевцова Анна Юрьевна.

Реализация принципов смешанного обучения в рамках курса "Основы публичного выступления" как способ преодоления кризиса мотивации старшекурсников / А.Ю. Шевцова // Высшее образование сегодня. - 2019. - № 12. - С. 54 - 58. - ISSN 80790.

2. Смолененкова Валерия Владимировна.

Основы риторической критики : учебное пособие / В.В. Смолененкова. - М. : ФОРУМ,

2016. - 190 с.

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 308 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07792-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541283> (дата обращения: 17.04.2024).

4. Черепова, Н. Ю. Основы делового общения. Публичные выступления : учебное пособие / Н. Ю. Черепова, О. Б. Яровиков. — Санкт-Петербург : ПГУПС, 2020. — 47 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/230504> (дата обращения: 17.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:*

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Основы публичного выступления».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

Доцент

*Должность, БУП*

*Подпись*

Осмоловская Анна  
Васильевна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

Заведующий кафедрой

*Должность БУП*

*Подпись*

Трубникова Нина  
Вадимовна

*Фамилия И.О.*

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

Заведующий кафедрой

*Должность, БУП*

*Подпись*

Трубникова Нина  
Вадимовна

*Фамилия И.О.*