

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 17:38:12
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.04.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» входит в программу магистратуры «Промышленный дизайн» по направлению 54.04.01 «Дизайн» и изучается в 3 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 4 разделов и 12 тем и направлена на изучение актуальных проблем, тенденций и перспектив развития современного дизайна, анализ инновационных подходов и методов решения профессиональных задач в условиях цифровой трансформации общества.

Целью освоения дисциплины является формирование системного понимания современных проблем и тенденций развития дизайна, развитие способности к аналитическому мышлению и поиску инновационных решений в профессиональной деятельности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Современные проблемы дизайна» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; УК-1.2 Находит и критически анализирует, определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации и разработки стратегии действий; УК-1.3 Рассматривает возможные варианты стратегии действий, оценивая их достоинства и недостатки, критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников;
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК-3.2 Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК-3.3 Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон;
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Знает историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна; ОПК-1.2 Умеет рассматривать и анализировать произведения искусства и дизайна в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику; ОПК-1.3 Владеет методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, использует её при разработке проектов;
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды	ОПК-2.1 Знает методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований; ОПК-2.2 Умеет ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-2.3 Владеет способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований;
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.1 Знает основные этапы развития дизайна в контексте истории проектной культуры; теорию и методологию дизайн-проектирования; ОПК-3.2 Умеет разрабатывать проектную концепцию, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); ОПК-3.3 Владеет методами и базовыми принципами проектной деятельности при разработке проектной идеи; навыками творческого проектного мышления;
ПК-1	Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-1.1 Знает теоретические основы дизайна и методологии научных исследований, этапы и содержание исследовательской составляющей дизайн-проектирования, современные концепции и тенденции в области дизайна, методы анализа и обработки исследовательских данных, принципы формирования исследовательских гипотез, стандарты оформления научных работ; ПК-1.2 Умеет проводить комплексный анализ предметной области, применять исследовательские программы и методики, применять современные методы сбора и анализа данных, формулировать выводы на основе полученных результатов, представлять результаты исследований профессиональному сообществу; ПК-1.3 Владеет навыками научного исследования в области дизайна, методами экспериментальной работы, технологиями визуализации исследовательских данных, современным исследовательским инструментарием, навыками научной коммуникации;
ПК-3	Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования	ПК-3.1 Знает принципы разработки производственно-технологических моделей объектов и систем, особенности применения современного программного обеспечения и цифровых технологий в промышленном дизайне, технологические ограничения и требования массового производства, методы 3D-моделирования и создания прототипов, характеристики инновационных материалов и технологий в проектировании, основы технической реализации креативных концепций; ПК-3.2 Умеет разрабатывать производственно-технологические модели с учётом требований производства, трансформировать творческие идеи в технически реализуемые решения, создавать 3D-модели для прототипирования и презентаций, адаптировать проекты под возможности массового производства, применять инновационные материалы и технологии в проектировании, готовить презентационные материалы для демонстрации проектов; ПК-3.3 Владеет навыками работы с современным программным обеспечением для моделирования, методами

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	промышленных изделий	создания прототипов и презентационных материалов, технологиями 3D-моделирования в промышленном дизайне, приёмами адаптации креативных концепций к производственным ограничениям, способами внедрения инновационных материалов и технологий в процесс проектирования, практическими навыками разработки проектов для массового производства;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Современные проблемы дизайна» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Современные проблемы дизайна».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Методология дизайн-проектирования; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне;	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Методология дизайн-проектирования; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; Компьютерное моделирование; Психология и педагогика;	Технологическая (проектно-технологическая) практика;
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Методология дизайн-проектирования; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне; Макетирование и прототипирование; Компьютерное моделирование;	

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Методология дизайн-проектирования; Иностранный язык в профессиональной деятельности; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне;	
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Методология дизайн-проектирования; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне; Видеоконтент и информационные технологии в дизайне; Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Макетирование и прототипирование; Компьютерное моделирование;	Технологическая (проектно-технологическая) практика;
ПК-1	Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Методология дизайн-проектирования; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; <i>Эскизирование**</i> ;	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
	решений		
ПК-3	Способен разрабатывать производственно-технологические модели объектов и систем с применением современного программного обеспечения и цифровых технологий, осуществлять трансформацию креативных концепций в технически реализуемые решения, в том числе для массового производства, посредством 3D-моделирования, создавать прототипы и презентационные материалы, а также применять инновационные материалы и технологии в процессе проектирования промышленных изделий	Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Компьютерное моделирование; <i>Дизайн цифровых сред**</i> ; Методология дизайн-проектирования; Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; Инновационные технологии, конструкции и материалы в промышленном дизайне;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Современные проблемы дизайна» составляет «4» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			3
Контактная работа, ак.ч.	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	81		81
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	144	144
	зач.ед.	4	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические основы современного дизайна	1.1	Глобальные тренды и парадигмы в дизайне (исследование современных тенденций в дизайне, анализ влияния технологических инноваций на развитие дизайна, изучение методологических подходов к исследованию проблем дизайна)	ЛК, СЗ
		1.2	Методология дизайн-исследований (освоение методов исследования в дизайне, изучение качественных и количественных методов анализа, применение междисциплинарных подходов в дизайн-исследованиях, разработка исследовательских проектов)	ЛК, СЗ
		1.3	Инновационные подходы в проектировании (исследование современных методов проектирования, анализ интегративных подходов в дизайне, изучение принципов проектирования сложных систем, разработка инновационных проектных решений)	ЛК, СЗ
Раздел 2	Социальные и культурные аспекты дизайна	2.1	Дизайн и общество (исследование социальных функций дизайна, анализ влияния дизайна на качество жизни, изучение роли дизайна в формировании общественного пространства, разработка социально значимых проектов)	ЛК, СЗ
		2.2	Культурные коды в современном дизайне (исследование культурных особенностей в дизайне, анализ символики и семантики в дизайне, изучение влияния культурных традиций на дизайн-решения, создание культурно-значимых проектов)	ЛК, СЗ
		2.3	Этика и социальная ответственность в дизайне (исследование этических аспектов в дизайне, анализ принципов социально-ответственного дизайна, изучение инклюзивного дизайна, разработка этических дизайн-решений)	ЛК, СЗ
Раздел 3	Технологические проблемы дизайна	3.1	Цифровизация в дизайне (исследование цифровых технологий в дизайне, анализ влияния цифровизации на процессы проектирования, изучение виртуальных и дополненных реальностей в дизайне, применение цифровых инструментов)	ЛК, СЗ
		3.2	Устойчивое развитие и экологический дизайн (исследование принципов устойчивого дизайна, анализ экологических материалов и технологий, изучение принципов циркулярной экономики в дизайне, разработка экологических проектов)	ЛК, СЗ
		3.3	Новые материалы и производственные технологии (исследование современных материалов в дизайне, анализ инновационных производственных процессов, изучение аддитивных технологий, применение новых материалов в проектировании)	ЛК, СЗ
Раздел 4	Профессиональная практика и менеджмент	4.1	Управление дизайн-проектами (исследование методов управления проектами, анализ процессов проектирования, изучение принципов командной работы, разработка проектных стратегий)	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
		4.2	Маркетинг и коммуникация в дизайне (исследование маркетинговых стратегий в дизайне, анализ потребительского поведения, изучение методов презентации дизайн-проектов, разработка коммуникационных стратегий)	ЛК, СЗ
		4.3	Профессиональное развитие дизайнера (исследование современных бизнес-моделей в дизайне, анализ профессиональных стандартов, изучение процессов сертификации, развитие профессиональных компетенций)	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Учебная аудитория дизайна архитектурной среды для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект специализированной мебели; технические средства: проекционный экран; компьютер Intel(R) Corel (TM)i3-3240CPU DESKTOP -6NHOVVB, мультимедийный проектор type NP36LP-V302X Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype)
Лекционная / Лабораторная	Компьютерный класс для проведения лабораторно-практических занятий, курсового проектирования, практической подготовки.	Комплект специализированной мебели; доска маркерная; технические средства: персональные компьютеры, проекционный экран, мультимедийный проектор, NEC NP-V302XG, выход в Интернет. Программное обеспечение: продукты Microsoft (ОС, пакет офисных приложений, в т.ч. MS Office/Office 365, Teams, Skype), Autodesk AutoCAD 2021, Autodesk AutoCAD 2021 (англ. яз.), Autodesk Inventor 2021, Autodesk Revit 2021, ArchiCAD 23 (бесплатные учебные версии)
Для самостоятельной работы	Конструкторское бюро	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный

	практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.
--	--	---

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Токарев, Б. Е. Маркетинг инновационно-технологических стартапов: от технологии до коммерческого результата: монография / Б.Е. Токарев. — Москва: Магистр : ИНФРА-М, 2024. — 264 с. - ISBN 978-5-9776-0572-4.

<https://znanium.ru/catalog/product/2081679>

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18905-6. <https://urait.ru/bcode/563912>

3. Сервис-дизайн на практике : проектирование лучшего клиентского опыта : практическое пособие : [16+] / М. Стикдорн, А. Лоуренс, М. Хормес, Я. Шнайдер. – Москва : Альпина ПРО, 2023. – 560 с. ISBN 978-5-9614-8146-4 (рус.). – ISBN 978-1-491-92718-2 (англ.)ил. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707921>

4. Хомутский Дмитрий Юрьевич, Андреев Георгий Сергеевич. Как дизайн-мышление может изменить традиционную парадигму бизнес-образования [Электронный ресурс] // Менеджмент инноваций. 2019. № 2. С. 120-125. <http://grebennikon.ru/article-5t43.html>

Дополнительная литература:

1. Управление проектом в сфере графического дизайна. пер. с англ. : 2-е изд / Мус Розета [и др.]. - М. : Альпина Паблишер, 2016. 219 с. ISBN 978-5-9614-5441-3 https://mega.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=461457&idb=0

2. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. <https://urait.ru/bcode/563608>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Современные проблемы дизайна».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**