

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2025 17:38:12
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСКИЗИРОВАНИЕ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

54.04.01 ДИЗАЙН

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Эскизирование» входит в программу магистратуры «Промышленный дизайн» по направлению 54.04.01 «Дизайн» и изучается в 1 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры, реставрации и дизайна. Дисциплина состоит из 3 разделов и 10 тем и направлена на изучение методов и техник создания предварительных художественных и дизайнерских набросков, позволяющих быстро и выразительно фиксировать идеи, концепции и композиционные решения.

Целью освоения дисциплины является развитие профессиональных навыков быстрого и эффективного визуального мышления, создания выразительных графических образов и проектной документации через освоение современных техник и методов эскизирования.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Эскизирование» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-1	Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений	ПК-1.1 Знает теоретические основы дизайна и методологии научных исследований, этапы и содержание исследовательской составляющей дизайн-проектирования, современные концепции и тенденции в области дизайна, методы анализа и обработки исследовательских данных, принципы формирования исследовательских гипотез, стандарты оформления научных работ; ПК-1.2 Умеет проводить комплексный анализ предметной области, применять исследовательские программы и методики, применять современные методы сбора и анализа данных, формулировать выводы на основе полученных результатов, представлять результаты исследований профессиональному сообществу; ПК-1.3 Владеет навыками научного исследования в области дизайна, методами экспериментальной работы, технологиями визуализации исследовательских данных, современным исследовательским инструментарием, навыками научной коммуникации;
ПК-4	Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия с учётом антропометрических параметров,	ПК-4.1 Знает методики составления эталонного ряда из изделий-аналогов, принципы анализа и разработки функциональных характеристик, композиции, формы и технологичности изделий, принципы формирования концепции продукта в соответствии с проектными требованиями; ПК-4.2 Умеет проводить комплексный анализ функциональных и эстетических характеристик изделий, формировать оригинальные концепции продуктов и их элементов, создавать эскизы, конструировать макеты и разрабатывать физические прототипы изделий; ПК-4.3 Владеет навыками создания физических моделей продукта и его элементов, методами реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании, технологиями воплощения художественного замысла на всех этапах проектирования от идеи до готового прототипа;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Эскизирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Эскизирование».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-1	Способен к проведению комплексных фундаментальных и прикладных предпроектных и исследований при создании объекта промышленного дизайна; способен формулировать проектное задание, составлять подробную проектную документацию, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе с обоснованием своих решений		Проектирование и моделирование в промышленном дизайне; Современные проблемы дизайна; Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика;
ПК-4	Способен к профессионально-творческому мышлению и оригинальному художественному замыслу проектной идеи при проектировании различных объектов, к реализации функционально-эстетического подхода в формообразовании промышленного изделия с учётом антропометрических параметров,		Технологическая (проектно-технологическая) практика (учебная); Преддипломная практика; Технологическая (проектно-технологическая) практика; Технологии 3D-печати; Макетирование и прототипирование; <i>Инфографика**</i> ; <i>Типографика**</i> ;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Эскизирование» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			1
Контактная работа, ак.ч.	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	45		45
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические основы эскизирования	1.1	Сущность и значение эскиза в дизайн-проектировании (понятие и виды эскизов, роль эскиза в творческом процессе, история развития техники эскизирования, современные подходы к созданию эскизов)	ЛК, СЗ
		1.2	Материалы и инструменты для эскизирования (традиционные материалы и инструменты, современные средства визуализации, выбор материалов под задачу, организация рабочего места)	ЛК, СЗ
		1.3	Основы композиции в эскизировании (принципы построения композиции, ритм и динамика в эскизе, баланс и пропорции, цветовое решение эскиза)	ЛК, СЗ
		1.4	Методы быстрого наброска (техника скетчинга, способы быстрой фиксации идей, упрощение форм, передача объема и текстуры)	ЛК, СЗ
Раздел 2	Практическое эскизирование	2.1	Основы рисунка и построения форм (построение геометрических форм, перспектива в эскизировании, светотень и объем, проработка деталей)	ЛК, СЗ
		2.2	Эскизирование объектов дизайна (эскизы промышленных объектов, дизайн-объекты в интерьере, эскизирование упаковки, создание серии эскизов)	ЛК, СЗ
		2.3	Цифровые технологии в эскизировании (основы цифрового эскизирования, работа с графическими планшетами, программное обеспечение для эскизов, создание презентаций на основе эскизов)	ЛК, СЗ
Раздел 3	Проектная работа	3.1	Разработка дизайн-концепции (формирование идеи проекта, создание концептуальных эскизов, разработка вариантов решения, выбор оптимального решения)	ЛК, СЗ
		3.2	Детальная проработка проекта (эскизирование деталей, проработка конструктивных элементов, цветовые решения, материалы и текстуры)	ЛК, СЗ
		3.3	Презентация проектных решений (подготовка презентационных материалов, создание серии эскизов для презентации, защита проектных решений, анализ результатов)	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная / Лабораторная	Компьютерный класс для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, лабораторных работ, групповых и	Проектор BenQ MX507 для учебной аудитории с экраном и кронштейном в комплекте (000000000150244). Системный блок в сборе для работы с

	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	инженерным программным обеспечением и программами 3D моделирования, страна происхождения Россия/Процессор CPU Intel Core I7-7700, Предустановленная операционная система Windows 10 Pro 64Bit Russian, Монитор Philips 243V7QDAB 23.8"Коплект поставки: системные блоки. Устройство распределения сетевого трафика и пакетов Cisco (000000000144715)
Лекционная / Лабораторная	Учебная аудитория по рисунку (мастерская) для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы.	Комплект учебной и специализированной мебели: столы двухместные, стулья, стеллажи, подставка для натюрмортов, мольберты станковые, гипсовые модели, ширма, наборы учебно-наглядных пособий; мебель для хранения и обслуживания учебного оборудования; наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий. Выход в интернет через Wi-Fi
Для самостоятельной работы	Конструкторское бюро	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.
	Компьютерный класс - учебная аудитория для практической подготовки, лабораторно-практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Комплект специализированной мебели; (в т.ч. электронная доска); мультимедийный проектор BenqMP610; экран моторизованный Sharp 228*300; доска аудиторная поворотная; Комплект ПК iRU Corp 317 TWR i7 10700/16GB/ SSD240GB/2TB 7.2K/ GTX1660S-6GB /WIN10PRO64/ BLACK + Комплект Logitech Desktop MK120, (Keyboard&mouse), USB, [920-002561] + Монитор HP P27h G4 (7VH95AA#ABB) (УФ-000000000059453)-5шт., Компьютер Pirit Doctrin4шт., ПО для ЭВМ LiraServis Academic Set 2021 Состав пакета ACADEMIC SET: программный комплекс "ЛИРА-САПР FULL". программный комплекс "МОНОМАХ-САПР PRO". программный комплекс "ЭСПРИ.

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Промышленный дизайн для менеджеров: учебник/А.А.Астра. С.В. Коваль, А.Н.Галимова.- Москва: КНОРУС, 2026-256с.- (Бакалавриат и магистратура)- ISBN 978-5-406-15135-8
2. Гордон, Р. Эскизирование для дизайнеров: от идеи до реализации / Р. Гордон. —

М.: Юрайт, 2023. — 304 с.

3. Промышленный дизайн (дизайн для инжиниринга): учебник, /А.А. Гажур. Москва: КНОРУС, 2026-336с.-(Бакалавриат)- ISBN 978-5-406-15018-4

4. Борисенко, И. Г. Инженерная и компьютерная графика. Эскизирование и выполнение чертежей: учебное пособие / И. Г. Борисенко. - 4-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2020. - 218 с. - ISBN 978-5-7638-4391-0

Дополнительная литература:

1. Управление проектом в сфере графического дизайна. пер. с англ. : 2-е изд [Электронный ресурс] / Мус Розета [и др.]. - М. : Альпина Паблишер, 2016. 219 с. ISBN 978-5-9614-5441-3

https://mega.rudn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=461457&idb=0

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Эскизирование».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**