

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2026 18:28:29
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ПОДАЧИ ПРОЕКТА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Профессиональные средства подачи проекта» входит в программу бакалавриата «Архитектура» по направлению 07.03.01 «Архитектура» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Кафедра архитектуры и реставрации. Дисциплина состоит из 3 разделов и 9 тем и направлена на изучение основ речевого воздействия; техники проведения эффективной презентации; основных программных продуктов, необходимых для создания конечной экспозиции; приемов и средств составления графической композиции для презентации проекта; основ публичного выступления и презентации проекта.

Целью освоения дисциплины является изучение техник и технологий, позволяющих подготовить и провести презентацию архитектурного проекта, применив необходимые программные приложения, графические средства, а также вербальные техники речевого воздействия и коммуникаций.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-2.1 Умеет: обосновывать выбор градостроительных решений; разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования; ПК-2.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Профессиональные средства подачи проекта» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	Архитектурное проектирование;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			9
Контактная работа, ак.ч	54		54
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	36		36
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	54		54
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	0		0
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			10
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	18		18
Практические/семинарские занятия (СЗ)	0		0
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	45		45
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Структура презентации проекта.	1.1	Графический модуль. Самопрезентация. Пояснительная записка.	Понятие графического модуля как единой системы вёрстки (сетка, поля, колонтитулы). Самопрезентация: структура рассказа о себе и проекте. Пояснительная записка: состав, оформление, связь с графикой.	ЛК, ЛР, СЗ
		1.2	Изучение и анализ примеров презентационной графики конкурсных и рабочих проектов	Разбор отечественных и зарубежных примеров (планшеты, буклеты, альбомы). Критерии качества: читаемость, визуальная иерархия, цветовое решение, композиция. Выявление удачных и неудачных приёмов.	ЛК, ЛР, СЗ
		1.3	Программы сборки экспозиции. (Adobe PhotoShop, Adobe Illustrator, CorelDRAW). Описание и область применения.	Назначение программ: Photoshop — обработка растровой графики и коллажирование, Illustrator — векторные схемы и макеты, CorelDRAW — вёрстка планшетов и плакатов. Критерии выбора под конкретную задачу	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 2	Основные характеристики экспозиции.	2.1	Эскизирование.	Быстрое создание набросков (от руки или в цифре) для поиска композиционных решений листа. Проработка нескольких вариантов расположения чертежей, схем, визуализаций и текста.	ЛК, ЛР, СЗ
		2.2	Цельность организации пространства листа.	Принципы визуального единства: ритм, равновесие, доминанта, соподчинение элементов, единая цветовая гамма и типографика. Связь между отдельными планшетами экспозиции.	ЛК, ЛР, СЗ
		2.3	Эскизирование экспозиции и выбор предварительного варианта.	Разработка 2–3 вариантов раскладки материалов на планшете (или в альбоме). Оценка по критериям (читаемость, эстетика, соответствие теме). Выбор лучшего варианта для дальнейшей доработки.	ЛК, ЛР, СЗ
Раздел 3	Выступление. От коммуникации к презентации.	3.1	Структура коммуникационного процесса	Модель коммуникации: отправитель → сообщение → канал → получатель → обратная связь. Барьеры восприятия. Применение к защите архитектурного проекта: кто говорит, кому, зачем и что.	ЛК, ЛР, СЗ
		3.2	Особенности публичного выступления.	Подготовка речи: структура (вступление, основная часть, заключение), тайминг. Техники речи (голос, темп, паузы, интонация). Невербальная коммуникация: контакт глаз, жесты, поза. Управление волнением.	ЛК, ЛР, СЗ
		3.3	Сложности в выступлении по представлению проекта.	Типичные проблемы: перегрузка слайдов текстом, чтение с листа, превышение времени, неумение отвечать на вопросы, технические сбои. Способы предотвращения и поведения в стрессовых ситуациях. Ответы на критику и каверзные вопросы.	ЛК, ЛР, СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 20 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Макарова Н.П. Процессор презентаций PowerPoint: пособие / Н.П. Макарова. – Гродно: ГрГУ, 2003. – 43 с. – ISBN 985-417-162-X; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134238>
2. Згурская М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. – Харьков: Фолио, 2013. – 153 с. – (Просто о сложном). – ISBN 978-966-03-6269-7; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>
3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю.Н. Кишик. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 208 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2576-2; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>
4. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>
5. Поттиенко Н.Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения: учебное пособие / Н.Д. Поттиенко; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. – 196 с.: ил. – Библиогр.: с. 97-98. - ISBN 978-5-9585-0489-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>

6. Вязникова Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2017. – 55 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>

7. Нартя В.И. Основы конструирования объектов дизайна: [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>

8. Румянцева И.А. Архитектура: учебное пособие / И.А. Румянцева; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. – Москва: Альтаир: МГАВТ, 2007. – 77 с.: табл., ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429623>

Дополнительная литература:

1. Меркулова М.Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика: учебно-методическое пособие / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: СФУ, 2016. – 184 с.: ил. – Библиогр.: с. 122-124. – ISBN 978-5-7638-3507-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294>

2. Бурцев А.Г. Архитектурная семиотика / А.Г. Бурцев; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 193 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455414>

3. Архитектурное проектирование (Индивидуальный жилой дом): учебно-методическое пособие / Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства»; сост. Т.О. Цитман. – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 33 с.: ил. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438900>

4. Глазычев В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. – Москва: Европа, 2006. – 320 с. – ISBN 978-5-9739-0070-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829>

5. Рыбакова Г.С. Основы архитектуры: учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с.: табл., ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9585-0624-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Профессиональные средства подачи проекта».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

Чистяков Д.А.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О