

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2026 18:28:29
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Инженерная академия

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

07.03.01 АРХИТЕКТУРА

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

АРХИТЕКТУРА

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» входит в программу бакалавриата «Архитектура» по направлению 07.03.01 «Архитектура» и изучается в 9 семестре 5 курса. Дисциплину реализует Кафедра промышленного и архитектурного дизайна. Дисциплина состоит из 9 разделов и 35 тем и направлена на изучение - понимания места ландшафтной архитектуры в структуре архитектурных профессий;

- основ языка и метода архитектурного творчества ландшафтного архитектора;
- концепции ландшафтного урбанизма;
- принципов ландшафтного урбанизма;
- методов архитектурно-ландшафтного и ландшафтно-градостроительного анализа с учетом динамики устойчивого развития городских структур;
- направлений научно-практической деятельности в сфере архитектуры и градостроительства;
- представления о ландшафтной архитектуре как методе архитектурного и градостроительного творчества;
- представления об исторических концепциях ландшафтной архитектуры, базирующихся на историческом опыте и выделенных по стилистическому признаку ассимиляции архитектуры и природы на морфологическом, эстетическом и нравственном уровнях;
- современных приемов ландшафтной архитектуры, востребованных в архитектурном и градостроительном проектировании и актуальными для научных исследований в области градостроительства.

Целью освоения дисциплины является получение необходимых теоретических знаний в области ландшафтной архитектуры и формирование у будущего магистра архитектуры и градостроительной деятельности представлений об основных принципах проектирования объектов ландшафтной архитектуры в городской среде.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Ландшафтная архитектура» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	<p>ПК-2.1 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> обосновывать выбор градостроительных решений; разрабатывать и оформлять проектную документацию по градостроительному проектированию (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации градостроительного проектирования и компьютерного моделирования; <p>ПК-2.2 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> требования законодательства и нормативных документов по градостроительному проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, композиционно-художественные, экономические, экологические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<p>ПК-3.1 Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> обосновывать выбор архитектурно-дизайнерских средовых объектов (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); участвовать в разработке и оформлении проектной документации; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования; <p>ПК-3.2 Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Ландшафтная архитектура».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	Архитектурное проектирование;	Преддипломная практика;
ПК-3	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Архитектурное проектирование; Эргономика в архитектуре**;	Преддипломная практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			9
Контактная работа, ак.ч	54		54
Лекции (ЛК)	36		36
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	27		27
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Ландшафтная архитектура» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			10
Контактная работа, ак.ч	36		36
Лекции (ЛК)	18		18
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	18		18
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	45		45
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	27		27
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические основы ландшафтной архитектуры	1.1	Цели, задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования.	Широта диапазона современной ландшафтной архитектуры. Утверждение её как области деятельности, направленной на эстетическое формирование среды в процессе хозяйственного и культурного освоения исторических, природных, сельских, урбанизированных и техногенных ландшафтов.	ЛК, СЗ
		1.2	Особенности формирования открытых пространств. Специфика композиционных приёмов.	Понятие о ландшафте. Использование ландшафта как естественного фундамента формирования объектов ландшафтной архитектуры. Природный, антропогенный, культурный, городской, межселенной, рекреационный ландшафты. Двойкий характер решения задач ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства (для человека и для растений).	ЛК, СЗ
		1.3	Строительные материалы, применяемые в ландшафтной архитектуре. Социально-экономические факторы, влияющие на процесс проектирования.	Понятия - прочность, сопротивление сжатию и стиранию, водопоглощение, морозостойкость. Физико-механические свойства горных пород. Виды и характеристика материалов, используемых при строительстве плоскостных элементов благоустройства.	ЛК, СЗ
		1.4	Направления в ландшафтном проектировании.	Ландшафтное планирование, формирование ландшафтной структуры городов и поселков, ландшафтное проектирование отдельных объектов. Реконструкция и реставрация исторических парков.	ЛК, СЗ
		1.5	Фактор времени в жизни произведений ландшафтной архитектуры.	Масштаб в ландшафтном проектировании. Примеры современных решений общественных пространств городского района.	ЛК, СЗ
Раздел 2	История ландшафтной архитектуры	2.1	Открытые пространства в архитектуре Древнего мира и Античности. Традиции даосизма и конфуцианства в садово-парковом искусстве Китая.	Английский пейзажный парк, как способ организации искусственного ландшафта. Сады просвещённых монархов.	СЗ
		2.2	Ландшафтная архитектура Японии. Ландшафтная архитектура европейского Средневековья. Города, монастырские сады, сады при замках феодалов. Сады и открытые городские пространства в эпоху Возрождения.	Создание садов в японском стиле, которые отражают культурные и религиозные традиции страны. Характерные элементы композиции — искусственные горы и холмы, острова, ручьи и водопады, дорожки и участки песка или гравия, украшенные камнями необычных очертаний. Пейзаж формируется с помощью деревьев, кустарников, бамбука, злаков, красивоцветущих травянистых растений, а также мха. Монастырские сады Средневековья — это сады, которые располагались на территории монастырей. Они имели несколько функций: практическую (выращивание овощей, фруктов, лекарственных трав, пряностей и цветов для нужд монастыря), религиозную (места для размышлений, молитв) и образовательную (сохранение знаний о сельском хозяйстве и лекарственных растениях).	ЛК, СЗ
		2.3	Архитектура городских общественных пространств	Итальянские сады эпохи Возрождения (Ренессанса) — это особый тип садово-паркового искусства, который возник под влиянием классических идеалов	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			Италии в эпохи Возрождения. Особенности формирования открытых городских пространств в Европе эпохи Барокко. Французский регулярный парк как композиционный приём ландшафтной архитектуры.	порядка и красоты, а также традиций Древнего Рима. Они стали целостными художественными произведениями, где гармонично сливались природа и искусство. Французский регулярный парк (регулярный сад, французский сад) — тип парка (сада), характеризующийся геометрически правильной планировкой и выраженной симметричностью композиции. Характеризуется прямыми аллеями, которые являются осями симметрии, цветниками, партерами и бассейнами правильной формы, стрижкой деревьев и кустарников с приданием посадкам разнообразных геометрических форм.	
		2.4	Особенности формирования открытых пространств в городах Европы XVIII столетия.	В XVIII веке в городах Европы открытые пространства претерпевали значительные изменения, связанные с архитектурными стилями, градостроительными тенденциями и социальными изменениями эпохи Просвещения.	ЛК
		2.5	Появление термина «ландшафтная архитектура».	Термин «ландшафтная архитектура» впервые появился в середине XIX века. Современная ландшафтная архитектура — это междисциплинарная область, включающая в себя аспекты городского дизайна, архитектуры, географии, экологии, гражданского строительства, строительной инженерии, садоводства, экологической психологии, промышленного дизайна, почвоведения, ботаники и изобразительного искусства.	ЛК
		2.6	Новые виды искусственных ландшафтов:	Мемориальные комплексы, детские парки, парки "Науки и техники". Область творчества ландшафтной архитектуры. Общественные открытые пространства городов и населённых мест. Частные сады и парки.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	3.1	Исторические стили проектирования. Современные стили. Гармония сооружений, МАФ и природных форм в ландшафтном и регулярном стиле.	Ведущие архитектурные и ландшафтные школы начала XX столетия. Городские ландшафты первой половины XX столетия. Многофункциональные ландшафтные комплексы середины XX века.	ЛК
		3.2	Анализ объектов ландшафтной архитектуры.	Фрагменты парка в пейзажном и регулярном стиле. Анализ объектов ландшафтной архитектуры в современном стиле.	СЗ
		3.3	Анализ природных данных при ландшафтном проектировании.	Основные этапы анализа. Методы анализа. Дополнительные аспекты	СЗ
Раздел 4	Градостроительные аспекты проектирования зеленых насаждений.	4.1	Система расселения и фитоструктура. Городские поселения в ландшафтно-территориальной среде.	Фрагменты парка в пейзажном и регулярном стиле. Анализ объектов ландшафтной архитектуры в современном стиле.	ЛК, СЗ
		4.2	Градостроительные системы озеленения территории.	Нормы озеленения. Расчет площади озеленения для городов различной величины.	ЛК, СЗ
		4.3	Анализ системы	Использование геоинформационных систем (ГИС), данных дистанционного	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			озеленения города на основе картографического материала.	зондирования (ДЗЗ), цифровых карт и специализированных методик для оценки состояния зелёных насаждений, их распределения и оптимизации.	
		4.4	Озеленение пешеходных улиц. Озеленение автомобильных улиц.	При проектировании и реализации таких проектов учитывают ширину территории, климатические условия, интенсивность пешеходного движения, наличие подземных коммуникаций и другие факторы.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Классификация и номенклатура типов (типология) объектов архитектурно-ландшафтного проектирования	5.1	Классификация зеленых насаждений по их назначению. Типология объектов ландшафтного проектирования.	Зелёные насаждения классифицируют по разным признакам, например по функциональному назначению, условиям расположения, размерам или составу	ЛК
		5.2	Типология объектов ландшафтной архитектуры.	Типология объектов ландшафтной архитектуры на примере г. Москвы. Характеристика объектов озеленения. Баланс. Плотность посадок.	ЛК, СЗ
		5.3	Основные графические материалы в ландшафтном проектировании..	Общие правила оформления чертежей	ЛК
Раздел 6	Элементы ландшафтной архитектуры	6.1	Водные объекты.	Рельеф. Растительность на объектах ландшафтной архитектуры.	ЛК, СЗ
		6.2	Влияние рельефа на восприятие объектов ландшафтной архитектуры.	Рельеф — один из ключевых факторов формирования ландшафтов, оказывающий влияние на климат, почвообразование, растительность, гидрографическую сеть и другие компоненты природной среды. Он представляет собой совокупность неровностей земной поверхности (гор, равнин, впадин и др.), которые взаимодействуют с другими элементами ландшафта.	ЛК, СЗ
		6.3	Составление древесно-кустарниковой группы в пейзажном стиле.	Древесно-кустарниковые группы в ландшафтном дизайне — это сочетание деревьев и кустарников одного или нескольких видов, расположенных изолированно на открытом пространстве. Такие группы используются для создания естественного фона, визуального заполнения открытого пространства, декорирования оголённых ветвей и стволов растений. Также они могут маскировать неприглядные постройки и заборы.	ЛК, СЗ
Раздел 7	Ландшафтные аспекты проектирования зданий и сооружений	7.1	Взаимосвязь природных и архитектурных форм.	Взаимодействие, при котором архитектурные объекты интегрируются в ландшафт, вдохновляются природными формами или используют природные материалы для создания гармоничного пространства. Такая связь может проявляться на разных уровнях: композиционном, функциональном, эстетическом и экологическом.	ЛК, СЗ
		7.2	Растения в архитектуре зданий и сооружений.	это не только декоративный элемент, но и функциональный инструмент, который улучшает экологическую обстановку, микроклимат, энергоэффективность и эстетику пространства. Они могут быть частью архитектурных конструкций, использоваться в экстерьере, интерьере или как источник вдохновения для проектирования.	СЗ
		7.3	Цветочное оформление малого сада.	Озеленение городских площадей. Озеленение садов.	СЗ
Раздел 8	Методы проектирования городской среды	8.1	Принципы проектирования городской среды.	Методы проектирования: системно-ландшафтный и экологический метод ландшафтного проектирования.	ЛК
		8.2	Проектирование городской среды.	Проектирование городской среды направлено на создание устойчивого, функционального и гармоничного пространства для жизни и деятельности. Это включает в себя учёт потребностей и комфорта жителей, развитие общественного транспорта, обеспечение доступности для пешеходов и велосипедистов, а также	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*	
			сохранение экологического баланса и культурного наследия		
		8.3	Приемы гармоничного восприятия объектов ландшафтной архитектуры.	СЗ	
Раздел 9	Принципы проектирования объектов садово-паркового строительства. Композиция древесно-кустарниковых	9.1	Озеленение городских площадей.	Общая характеристика древесной растительности. Принципы формирования малых садов. Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий. Цветочное оформление малого сада.	ЛК, СЗ
		9.2	Общая характеристика кустарниковой растительности.	Различия в формах крон, высоте, цвете листвы. Климатические особенности	ЛК
		9.3	Художественные качества древесно-кустарниковой растительности.	Изучение ряда параметров, которые определяют их эстетическую ценность и роль в композиции. Эти характеристики охватывают форму, цвет, фактуру, цветение, плодоношение и другие особенности растений.	СЗ
		9.4	Принципы формирования малых садов.	Малый сад: у общественных зданий, у исторических зданий.	ЛК, СЗ
		9.5	Цветочное оформление малого сада.	Вертикальное озеленение. Клумбы и цветники. Альпинарии и рокарии. Перголы	СЗ

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Зайкова Е.Ю. Ландшафтное проектирование, архитектура и городское планирование. Современные средства ландшафтного дизайна = Landscape Design, Architecture and City Planning. Contemporary Overview of Landscape Design: учебно-методическое пособие для студентов 1 курса магистратуры специальности 35.04.09 Ландшафтная архитектура направления "Management and design of urban green infrastructure" / Е.Ю. Зайкова. – Электронные текстовые данные; Книга на английском языке. – М: Изд-во РУДН, 2015, 2017. – 38 с. – ISBN 978-5-209-07927-9: 70.01. <https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

2. Жабо Н.И., Авдоница М.Ю., Кривошеева Е.Н., Нотина Е.А. Ландшафтная архитектура и садоводство 21 века: вызовы и требования времени: французский язык: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / Н.И. Жабо, М.Ю. Авдоница, Е.Н. Кривошеева, Е.А. Нотина. – Электронные текстовые данные. – М: РУДН, 2018. – 128 с.: ил. – ISBN 978-5-209-08462-4. – ISBN 978-5-209-08485-3: 363.43.

3. Максименко А.П., Максимцов Д.В.. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. – 2-е изд., стер. – СПб: Издательство «Лань», 2018. – 160 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-2501-3. <https://lib.rudn.ru/MegaPro/Web/SearchResult/ToPage/1>

Дополнительная литература:

1. Кругляк В.В. Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры: учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – ISBN 978-5-7994-0337-9. – Текст: электронный. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412>

2. Бауэр Н.В. Ландшафтное проектирование: учебное пособие: [16+] / Н.В. Бауэр; Тюменский государственный университет. – Тюмень: Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – (дата обращения: 22.03.2022). – Библиогр.: с. 231 - 232. – ISBN 978-5-400-00855-9. – Текст: электронный. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885>

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>
- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS <http://www.elsevier.com/locate/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Ландшафтная архитектура».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Старший преподаватель

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой

Должность

Горшкова Е.С.

Фамилия И.О

Гарькин И.Н.

Фамилия И.О

Халиль И.

Фамилия И.О