

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ястребов Олег Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2026 15:34:19  
Уникальный программный ключ:  
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»  
Филологический факультет**  

---

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПРАКТИКУМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО**

(наименование дисциплины/модуля)

**Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:**

#### **45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

(код и наименование направления подготовки/специальности)

**Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):**

#### **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ**

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

**2026 г.**

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум преподавателя русского языка как иностранного» входит в программу магистратуры «Русский язык как иностранный» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается в 1, 2, 3 семестрах 1, 2 курсов. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и методики его преподавания. Дисциплина состоит из 3 разделов и 16 тем и направлена на изучение Цель освоения дисциплины: подготовка преподавателей русского языка как иностранного (РКИ) к профессиональной деятельности в Российской Федерации и за рубежом в образовательных организациях основного образования и дополнительного образования, готовых вести педагогическую деятельность в условиях поликультурной среды.

Целью освоения дисциплины является Цель освоения дисциплины: подготовка преподавателей русского языка как иностранного (РКИ) к профессиональной деятельности в Российской Федерации и за рубежом в образовательных организациях основного образования и дополнительного образования, готовых вести педагогическую деятельность в условиях поликультурной среды.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Практикум преподавателя русского языка как иностранного» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

*Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)*

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития; УК-5.2 Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; УК-5.3 Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения; УК-5.4 Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследования; УК-5.5 Обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий; УК-5.6 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;	ОПК-1.1 Свободно дифференцирует функциональные стили речи; ОПК-1.2 Свободно использует стилистические и языковые нормы и приемы в различных видах устной и письменной коммуникации;

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии	ПК-5.1 Способен выбрать формы, методы и приёмы учебной деятельности в соответствии с содержанием материала и особенностями аудитории обучающихся; ПК-5.2 Умеет использовать на занятии современные педагогические технологии;

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Практикум преподавателя русского языка как иностранного» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Практикум преподавателя русского языка как иностранного».

*Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины*

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.		Иностранный язык (дополнительные разделы); Русский язык как иностранный (дополнительные разделы); <i>Психологический аспект обучения русскому языку как иностранному**;</i> <i>Этноориентированное обучение русскому языку как иностранному**;</i>
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации;		Иностранный язык (дополнительные разделы); Русский язык как иностранный (дополнительные разделы);
ПК-5	Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии		<i>Этноориентированное обучение русскому языку как иностранному**;</i> <i>Психологический аспект обучения русскому языку как иностранному**;</i>

\* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

\*\* - элективные дисциплины /практики

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум преподавателя русского языка как иностранного» составляет «11» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			1	2	3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	87		17	36	34
Лекции (ЛК)	0		0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	87		17	36	34
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	255		109	63	83
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	54		18	9	27
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>ак.ч.</b>	<b>396</b>	<b>144</b>	<b>108</b>	<b>144</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Практика обучения средствам общения	1.1	Обучение фонетическим средствам общения	<p>I. Фонетико-интенциональный подход: теоретические основы</p> <p>Традиционное обучение фонетике долгое время ограничивалось постановкой изолированных произносительных навыков. Однако современные исследования в области теории речевой деятельности и коммуникативно-деятельностного подхода требуют более широкого взгляда. Ключевое понятие — фонетико-интенциональные навыки, то есть автоматизированные умения реализовывать коммуникативные намерения (интенции) через соответствующее интонационно-звуковое оформление речи. Как отмечает Н.Э. Петрова, практика работы с иностранцами показывает, как трудно учащимся передать такие интенции, как радость, совет, упрёк, удивление, выразить положительную или отрицательную оценку. Это ведёт к нарушению коммуникативно-прагматической компетенции и снижает уровень владения русским языком. Двухуровневая система обучения фонетике: Уровень Задача Результат Фонетико-интонационный Отработка техники речи, коррекция артикуляции с учётом интерференции, постановка дыхания и голосоуправления Фонетически правильная речь Фонетико-интенциональный Овладение логической мелодикой, подтекстом, реализация интенций через интонацию</p> <p>Коммуникативно-целесообразная, воздействующая речь II. Типичные фонетические трудности и их учёт Учёт фонетических особенностей родного языка учащихся — обязательное условие эффективного обучения произношению.</p> <p>1. Для арабских студентов Исследования К.А. Султанаевой (2024) выявили системные ошибки арабских учащихся, связанные с интерференцией: Гласные: трудности с различением и произнесением [ы], редукцией гласных Согласные: проблемы с твёрдыми/мягкими, звонкими/глухими (в арабском нет противопоставления по мягкости) Ударение: перенос фиксированного ударения арабского языка на русское</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>(подвижное) Успешное преодоление интерференции зависит от совместных усилий преподавателя и студентов, включая прогнозирование и профилактику типичных ошибок . 2. Для вьетнамских студентов Исследование Ву Тхи Тху Хиен и Е.Н. Тарасовой (2025) показало, что особую сложность для вьетнамцев представляют ритмико-интонационные особенности русской речи, которые значительно отличаются от тональной системы вьетнамского языка . Для этой аудитории эффективно использование песенного материала (например, «Катюша», «Подмосковные вечера», «Калинка»), который помогает развивать ритмический слух и отрабатывать интонационные конструкции . 3. Для корейских студентов В корейской аудитории типичные ошибки связаны с реализацией русских интонационных конструкций (ИК). Исследования рекомендуют использовать артикуляционно-акустический метод как наиболее эффективный для формирования артикуляционной базы . III. Методы и приёмы обучения 1. Артикуляционная гимнастика и мимическая зарядка Формирование произносительных навыков начинается с подготовки артикуляционного аппарата. В практику РКИ вводятся : Мимическая зарядка — упражнения для губ, языка, нижней челюсти Самомассаж активных точек артикуляционной зоны Упражнения на речевое дыхание и голосообразование Важно, что произношение не «прикладывается» к речи, а составляет её основу, неразрывно связанную с лексическими и грамматическими навыками. Упражнения должны строиться на тех словах и речевых образцах, которые учащиеся осваивают в данный момент . 2. Инновационные технологии: УЗИ-визуализация Современным прорывом в обучении фонетике стала разработка доцента РУДН С. Дерябиной — метод видео-УЗИ языка. Эта технология позволяет учащимся в реальном времени наблюдать движение языка при произнесении звуков и слогов . Какие звуки вызывают наибольшие трудности : Противопоставление твёрдых и мягких согласных (например, угол — уголь) Звук [ы] Звонкие шумные согласные Аффрикаты [ц] и [ч] [ж] и [ш]</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>Традиционные методы (наблюдение за губами и языком в зеркале) не всегда эффективны, так как не позволяют увидеть внутренние движения языка. УЗИ-визуализация решает эту проблему и помогает не только студентам, но и будущим преподавателям РКИ лучше понимать причины ошибок . 3. Песенный материал Использование аутентичных русских песен доказало свою эффективность, особенно для студентов с тональными родными языками (вьетнамцы, китайцы) . Дидактический потенциал песен: Фактор Характеристика Аутентичность Естественные ритмико-интонационные модели Эмоциональная вовлечённость Повышение мотивации Ритмическая организация Отработка просодии Запоминаемость Лёгкость усвоения речевых образцов Разработан алгоритм урока с использованием песен и технологий ИИ, включающий этапы целеполагания, отбора и адаптации материала, создания заданий и контроля результатов . 4. Региональный компонент: варган Оригинальная методика обучения фонетике с использованием якутского национального инструмента варгана была предложена для студентов из Китая и Кореи. Варган корректирует постановку звуков, развивает музыкальный слух и снимает межкультурный барьер . Этот инструмент может использоваться и в аудиториях из Японии, Вьетнама, Индии, Италии, Венгрии, Франции, где существуют похожие музыкальные инструменты . 5. Обучение аудированию на материале спонтанной речи Для продвинутых учащихся (франкофонные малийцы) разработана технология обучения аудированию на основе спонтанной русской речи. Курс включает 5 тематических блоков (семья, спорт, образование, национальные кухни, путешествия) с системой пред- и послетекстовых упражнений . На дотекстовом этапе выполняются фонетические упражнения с ключевыми словами, именами собственными. Студенты формируют аутентичные фонетические образы слов, близкие к естественной речи (с каноническими и неканоническими моделями произношения) . IV. Система упражнений На основе обобщения методического опыта можно выделить следующую систему: 1.</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Подготовительные (артикуляционные) упражнения          Артикуляционная гимнастика перед зеркалом Упражнения на дыхание и голосообразование Произнесение изолированных звуков и слогов          2. Дифференцировочные упражнения Различение оппозиций (твёрдые/мягкие, звонкие/глухие) Слуховой анализ предъявляемых звуков Определение интонационной конструкции на слух          3. Тренировочные упражнения в контексте Проговаривание рифмовок и скороговорок Чтение диалогов с обработкой интонации Исполнение песен          4. Коммуникативные упражнения Реализация заданных интенций в микродиалогах Выразительное чтение с передачей подтекста Спонтанное говорение с контролем фонетической правильности          V. Этапы формирования фонетических навыков Согласно Государственному стандарту и «Программе по русскому языку как иностранному», обучение фонетике должно обеспечивать непрерывность процесса: от системного формирования первичных слухо-произносительных навыков до развития речевой деятельности . Этап Уровень          Задачи Начальный Элементарный (A1) Постановка звуков, знакомство с ИК-1, ИК-2, ИК-3 Основной Базовый (A2) Коррекция, введение ИК-4, ИК-5, работа с редукцией          Продолжающий I сертификационный (B1)          Автоматизация, интенциональное оформление речи VI. Этноориентированный подход в обучении фонетике          Современные курсы повышения квалификации преподавателей РКИ включают модули по этноориентированным фонетическим аспектам . Это означает, что система упражнений должна создаваться с учётом конкретной национальной аудитории: Для китайцев — особое внимание твёрдости/мягкости, постановке [p] Для арабов — работа со звуком [ы], звонкими согласными Для вьетнамцев — ритмико-интонационный тренинг Для корейцев — интонационные конструкции, ударение Как подчёркивают исследователи, отсутствие прочных автоматизированных навыков фонетико-интенционального оформления речи влечёт за собой нарушения речевой компетенции и не позволяет учащемуся</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>достичь требуемого уровня владения русским языком .            Резюме Обучение фонетическим средствам общения в аспекте РКИ сегодня — это: Переход от изолированной постановки звуков к фонетико-интенциональному оформлению речи как целостной системе Учёт интерференции родного языка и создание этноориентированных моделей обучения            Использование инновационных технологий (УЗИ-визуализация, ИИ, специализированные программы)            Интеграция аутентичных материалов (песни, спонтанная речь) для развития ритмико-интонационного слуха Непрерывность процесса от элементарного до продвинутого уровня в соответствии с требованиями ТРКИ Конечная цель — формирование у иностранных учащихся коммуникативно-прагматической компетенции, позволяющей не только правильно произносить звуки, но и адекватно выражать интенции в различных ситуациях общения, понимать подтекст и эмоциональную окраску русской речи. Если вас интересует более детальная разработка упражнений для конкретной национальной аудитории или анализ отдельных интонационных конструкций, я могу подготовить дополнительные практические рекомендации.</p>	
		1.2	Обучение графико-орфографическим средствам общения	<p>Обучение графике и орфографии является фундаментальной составляющей процесса преподавания РКИ, особенно на начальном этапе. Письменная речь не только развивает грамотность и способность создавать тексты, но и служит важнейшим инструментом коммуникации, обучения и развития мышления . Данный практикум представляет собой системное описание методов, приемов и упражнений для формирования у иностранных учащихся навыков русской письменной речи. I. Теоретические основы обучения графике и орфографии 1. Ключевые понятия Термин Определение Графика Совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи (буквы, знаки) Орфография Система правил, определяющих единообразное написание слов Графема Минимальная единица письменной системы (буква) Каллиграфия Искусство красивого и четкого письма,</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>формирование почерка 2. Особенности русской графики как предмета освоения Для иностранных учащихся русская графика представляет определенные трудности, связанные с: Новым алфавитом (кириллица vs. латиница или иероглифика) Наличием букв, не имеющих аналогов в родном языке учащихся (ы, щ, ь, ь) Многозначностью букв (например, буквы е, ё, ю, я обозначают два звука в определенных позициях) Различием между печатными и прописными буквами 3. Основные принципы русской орфографии При обучении орфографии важно познакомить учащихся с основными принципами русского письма : Принцип Суть Пример Морфологический Единообразное написание морфем независимо от произношения вода — [вада], но пишем вода Фонетический Написание соответствует произношению расписание, безграмотный Традиционный Написание определяется традицией, не проверяется правилом собака, молоко II. Этапы обучения письму Обучение письму на уроках РКИ должно быть поэтапным и системным. Выделяются три основных этапа : Этап 1: Знакомство с алфавитом (подготовительный) Цель: сформировать зрительный образ буквы, соотнести букву со звуком, освоить написание печатных и прописных букв. Задачи: Изучение букв, звуков, которые они обозначают Освоение начертания прописных букв Формирование первоначальных навыков каллиграфии Этап 2: Письмо слов и предложений (тренировочный) Цель: автоматизировать навык написания слов, освоить базовые орфографические правила. Задачи: Копирование слов и предложений из учебника Написание под диктовку Составление предложений из данных слов Подписи к картинкам Этап 3: Развитие письменной речи (продуктивный) Цель: научить самостоятельно создавать письменные тексты. Задачи: Описание картинок Написание коротких текстов, изложений Составление писем, сообщений III. Система упражнений и заданий 1. Упражнения для знакомства с алфавитом Для младших школьников и начинающих взрослых эффективны игровые формы работы :</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Тип задания Описание Пример</p> <p>Раскраски Раскрасить букву и предмет, начинающийся на эту букву Буква А и арбуз Обводки Обвести букву по пунктирным линиям Трафареты прописных букв Лепка Сделать букву из пластилина 3D-моделирование букв Песни и стихи Выучить песенку про алфавит Песенка «33 родных сестрицы» Карточки с буквами Изучение зрительного образа Набор карточек «Алфавит» 2. Упражнения на списывание Списывание является базовым упражнением, которое должно выполняться при наличии образца перед глазами. Как отмечают методисты, «копирование — это обязательный этап в процессе обучения». Алгоритм выполнения: Прочитать слово/предложение вслух Выполнить устно (проговорить) Написать, сверяясь с образцом Вариации заданий: Списывание слов с доски/учебника Списывание предложений с сохранением знаков препинания Заполнение кроссвордов (упражнение на списывание и орфографию) 3. Диктанты Диктант рассматривается как «суперупражнение», позволяющее оценить уровень усвоения материала и держать ученика «в тонусе». Виды диктантов по сложности: Вид диктанта Характеристика Уровень Зрительный Учащиеся видят текст, затем он закрывается, и они пишут по памяти А1 Предупредительный Орфограммы проговариваются до написания А1-А2 Объяснительный Орфограммы объясняются после написания А2 Свободный Запись близко к тексту, не дословно В1 Творческий С элементами самостоятельного продолжения текста В1+</p> <p>4. Анаграммы Работа с анаграммами помогает запомнить порядок букв в слове и развивает орфографическую зоркость. Формы работы с анаграммами: С кубиками/карточками — собирание слова из букв (более легкий вариант) На листе/доске — буквы написаны, нужно определить слово (более сложный вариант) Пример: из букв О, К, Л, А, Ш собрать слово → ШКОЛА 5. Игровые задания Использование игр повышает мотивацию и снижает тревожность при обучении письму. Игра Описание Цель «Крокодил» / «Виселица»</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Указывается количество букв, учащиеся угадывают слово по буквам. Запоминание буквенного состава слова. Лото с буквами и словами. Закрывание карточек при назывании слова. Соотнесение звука и буквы. Домино с русскими словами. Составление цепочки из слов. Чтение и письмо. Скрабл. Составление слов из букв на игровом поле.</p> <p>Орфография, лексика. 6. Задания на орфографический анализ. На основе материалов по обучению орфографии можно использовать задания на определение принципов орфографии. Образец задания: Определите, по какому принципу пишутся слова (морфологический, фонетический, традиционный):</p> <p>Слово Принцип Обоснование</p> <p>тяжелый ? — дешевый? — холод ? — сегодня ? — гриб ? —</p> <p>IV. Работа с прописными буквами: каллиграфический аспект. 1. Трудности формирования почерка. У иностранных учащихся могут возникать специфические трудности при освоении русских прописных букв: Смешение похожих по начертанию букв (Т и Ш, И и Й, В и Б). Затруднения при написании элементов, нехарактерных для родной письменности. Неправильное направление движения руки при письме. 2. Методические рекомендации. Прописи — основной инструмент для постановки почерка. Работа должна включать: Обводку элементов букв по пунктирным линиям. Написание отдельных букв. Написание слогов и слов. Письмо предложений. Важный принцип: «Все задания на письмо мы сначала читаем вслух, потом мы их выполняем устно. И только потом мы их пишем». V. Переход к продуктивной письменной речи. После освоения техники письма и базовой орфографии следует переходить к заданиям, стимулирующим самостоятельное письменное высказывание. Модель поэтапного перехода (на примере работы с детьми 7-9 лет):</p> <p>Уровень Тип задания Пример Начальный Составление списков Список продуктов, список дел на день Промежуточный Составление предложений по схеме «Я люблю...», «Меня зовут...» Продвинутый Написание небольшого абзаца по опорам Текст о себе с подсказками</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Самостоятельный Написание текста без опор          Рассказ о выходном дне Ключевой принцип на этом этапе — «держать ученика за ручку до тех пор, пока он не почувствует силы для самостоятельной дороги». VI. Учет родного языка учащихся при обучении графике и орфографии 1. Интерференция на графическом уровне Типичные ошибки, обусловленные влиянием родного языка: Родной язык учащихся Типичные графические ошибки Английский Смешение В и В, Н и Н, Р и Р Французский Трудности с буквами Ы, Щ, твердым знаком Китайский Переключение с иероглифического письма на буквенное, ориентация на листе Арабский Направление письма (справа налево vs. слева направо) 2. Сопоставительный подход Эффективным методом является сравнение графических систем . На основе сопоставительного анализа можно показать учащимся сходства и различия между кириллицей и их родной письменностью. Пример задания для носителей латиницы: Сравните написание букв в русском и английском языках: Русская буква Английский аналог Различия В В Русская В = звук [в], английская В = [b] Н Н Визуально похожи, но разное звучание 3. Транскрипция и транслитерация Важным инструментом является обучение транскрипции (запись звучащего слова) и транслитерации (передача букв одной письменности средствами другой) . Пример задания: Сравните написание заимствованных имен в русском и языке оригинала : Русский вариант Исходный вариант Ивангое / Айвенго Ivanhoe Вильям / Уильям William Ватсон / Уотсон Watson VII. Использование наглядности и технических средств Для повышения эффективности обучения письму рекомендуется использовать : Карточки с буквами и словами — для зрительного запоминания Интерактивную доску — для демонстрации написания букв Генераторы кроссвордов — для создания индивидуальных заданий Создание собственных книжек с картинками и подписями Прописи и рабочие тетради с образцами VIII. Контроль и оценка Формы контроля сформированности</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>графико-орфографических навыков: Форма контроля  Содержание Частота Текущий Наблюдение за  выполнением письменных заданий Каждый урок  Периодический Словарные диктанты, списывание 1 раз  в 2-3 урока Итоговый Контрольный диктант, изложение  По завершении раздела Критерии оценки письменных работ:  Правильность написания букв Соблюдение орфографических  норм Аккуратность и разборчивость почерка Соответствие  заданию IX. Примерный план практического занятия Тема:  «Знакомство с буквой «А» и «О» Цель: Сформировать навык  написания букв А, а, О, о в печатном и прописном варианте.  Ход занятия: Организационный момент (2 мин) Фонетическая  зарядка: произнесение звуков [а] и [о] (3 мин) Знакомство с  буквами: демонстрация печатных и прописных вариантов (5  мин) Каллиграфическая работа: Обводка по контуру (3 мин)  Самостоятельное написание (5 мин) Игровое задание: «Найди  букву» среди других (3 мин) Письмо слов: мама, папа, дом,  окно (7 мин) Списывание предложения: «Мама дома» (5 мин)  Рефлексия (2 мин) Резюме Обучение графико-  орфографическим средствам общения в РКИ представляет  собой многоступенчатый процесс, включающий:  Подготовительный этап — знакомство с алфавитом и  постановку каллиграфических навыков Тренировочный этап  — отработку орфографии через списывание, диктанты и  игровые задания Продуктивный этап — переход к  самостоятельному созданию письменных текстов Ключевыми  принципами успешного обучения являются: Поэтапность и  системность введения материала Опора на образец при  выполнении письменных заданий Учет родного языка  учащихся для прогнозирования и предотвращения ошибок  Использование игровых форм для повышения мотивации  Интеграция устных и письменных заданий (сначала говорим,  потом пишем) Эффективность практикума обеспечивается  сочетанием традиционных методов (прописи, диктанты) с  инновационными приемами (анаграммы, кроссворды,  цифровые инструменты), что позволяет учитывать</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				индивидуальные особенности учащихся и поддерживать их интерес к изучению русского языка. Если вас интересует разработка конкретных упражнений для определенной возрастной группы (дети/взрослые) или для учащихся с конкретным родным языком (китайским, арабским, английским), я могу подготовить дополнительные практические материалы.	
		1.3	Обучение лексическим средствам общения	<p>Лексика является основой коммуникации — без знания слов невозможно ни понимание речи, ни собственное высказывание. В методике РКИ обучение лексике традиционно рассматривается как трёхэтапный процесс: семантизация (раскрытие значения), автоматизация (закрепление и тренировка) и активизация (использование в речи). Ниже представлен подробный практикум по реализации каждого этапа. I. Этап 1: Семантизация (презентация новой лексики)</p> <p>Семантизация — это процесс раскрытия значения слова. Выбор способа зависит от уровня подготовки учащихся и характера самой лексической единицы. 1.1. Беспереводные способы семантизации (эффективны на любом уровне)</p> <p>Способ Описание Пример Когда использовать Наглядная семантизация Демонстрация предмета, картинки, действия Показывая на стул и произнося «Это стул» Для конкретных существительных, глаголов движения, прилагательных-цветов Толкование значения Объяснение слова через другие слова «Аптека — это место, где продают лекарства» Для абстрактной лексики на среднем и продвинутом уровне</p> <p>Синонимический ряд Подбор близких по значению слов «Ветхий ≈ старый (о доме, книге)» Для обогащения речи, объяснения оттенков значений</p> <p>Антонимическая пара Противопоставление «Высокий — низкий», «холодный — горячий» Для прилагательных, наречий</p> <p>Словообразовательный анализ Разбор слова по составу «Учитель ← учить + -тель (лицо по профессии)» Для продвинутого уровня, для системного введения лексики</p> <p>Контекстуальная догадка Определение значения из контекста</p> <p>Предложение с новым словом, где смысл ясен из окружения</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Для продвинутого уровня, для развития стратегий чтения 1.2. Переводные способы семантизации Способ  Преимущества Недостатки Перевод на родной язык  Быстро, точно, экономит время Не формирует прямых ассоциаций «слово → понятие» Перевод на язык-посредник  Подходит для полиэтнических групп Требуется хорошего владения языком-посредником Рекомендация: На начальном этапе предпочтительны беспереводные методы с опорой на наглядность; перевод может использоваться как вспомогательное средство. II. Этап 2: Автоматизация (тренировочные упражнения) Цель этого этапа — переместить новые слова из кратковременной памяти в долгосрочную, создать прочные ассоциативные связи. Задания строятся по принципу «от простого к сложному». 2.1. Рецептивные упражнения (узнавание и различение) Эти упражнения направлены на пассивное узнавание слов: студент видит/слышит слово и понимает его, но не производит самостоятельно. А) Распознавание в тексте Задание: «Сколько раз в тексте встречается слово "работа"?» Вариации: «Найдите в тексте слова, относящиеся к теме "Семья"» «Найдите и выпишите все глаголы движения» Б) Выбор слова (исключение лишнего) Задание: «Найди и зачеркни лишнее слово в каждом ряду. Почему оно лишнее?» Пример: Ряд слов Лишнее Обоснование Корова, собака, волк, кошка волк дикое животное vs. домашние Бежать, идти, лететь, стоять стоять глагол состояния vs. глаголы движения В) Сортировка и классификация Задание: «Распределите слова по колонкам: продукты питания / одежда / мебель» Продвинутый вариант: «Расположите слова в две колонки — с положительной и отрицательной коннотацией (добрый, злой, умный, глупый, красивый, уродливый)» Г) Согласование (составление пар) Задание: «Соедините слова из левой и правой колонки, чтобы получились правильные словосочетания» Левая колонка Правая колонка белый чай чёрный снег зелёный трава</p> <p>2.2. Продуктивные упражнения (активное использование) Эти задания требуют от студента самостоятельного</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>воспроизведения слова в речи. А) Дополнение (заполнение пропусков) Задание: «Вставьте пропущенные слова из рамки» Пример: Вчера я _____ в парк. Погода была _____. Я _____ с другом. (ходил/пошёл, хорошая/плохая, гулял/встретился) Б) Трансформация Задание: «Переделайте предложения, заменив слово на синоним/антоним» Пример: «Эта книга интересная» → «Эта книга _____» (используйте антоним) В) Составление словосочетаний и предложений Задание: «Составьте 5 предложений с новыми словами» Вариация с опорой: Даны картинки и слова — нужно составить предложение, описывающее картинку. Г) Работа с филвордом Задание: «Найдите в филворде 10 слов по теме "Животные"» Этот формат развивает зрительное внимание к буквенному составу слова, что особенно полезно для студентов с иероглифической письменностью. 2.3. Игровые формы автоматизации</p> <p>Использование игр на этапе тренировки значительно повышает мотивацию и эффективность запоминания. Игра Описание Лексическая цель Лексическое лото У студентов карточки со словами, преподаватель читает определения — нужно закрыть соответствующее слово Понимание значения, быстрота реакции «Крокодил» (пантомима) Один студент показывает слово жестами, остальные угадывают Глаголы действия, эмоции, профессии Бинго с картинками</p> <p>Преподаватель называет слово — студенты закрывают соответствующую картинку Соотнесение слова и образа Цепочка ассоциаций Первый студент называет слово, следующий — слово, связанное по смыслу Активизация семантических полей Важный принцип игровой деятельности: цель игры должна быть прежде всего коммуникативной (угадать, объяснить, найти пару), а лексическая задача решается как средство достижения этой цели. III. Этап 3: Активизация в речи (коммуникативные упражнения) Финальный этап — использование лексики в собственной речи, в условиях, приближенных к реальной коммуникации. Этот этап реализует ключевой принцип коммуникативного подхода: обучение через общение. 3.1. Условно-речевые упражнения (с</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>опорой) А) Ответы на вопросы по теме Тема «Мой день»: «Во сколько ты встаёшь?», «Что ты делаешь утром?», «Когда ты обедаешь?» Б) Описание картинке / фотографии Задание: «Опишите, что происходит на этой картинке, используя слова из списка» В) Составление диалога по образцу Образец: — Здравствуйте! У вас есть яблоки? — Да, сколько вам? — Килограмм, пожалуйста. Задание: Составьте аналогичный диалог в магазине «Овощи-фрукты». 3.2. Собственно-коммуникативные упражнения (без опоры) А) Ролевые игры и ситуации Это один из наиболее эффективных методов создания искусственной языковой среды на занятии. Ситуация</p> <p>Уровень Отрабатываемая лексика «В ресторане» А1-А2 Меню, заказ, счёт «На вокзале» А2 Покупка билета, расписание, платформа «У врача» А2-В1 Части тела, симптомы, лекарства «Снимаю квартиру» В1 Мебель, коммунальные услуги, договор Б) Дискуссия и обсуждение Для уровней В1 и выше эффективны короткие дискуссии на доступные темы: «Какой вид транспорта лучше: метро или автобус?» «Что важнее в работе: зарплата или интерес?» «Как лучше учить иностранные слова?» В) Рассказ по цепочке Задание: Первый студент начинает историю (одно предложение), следующий продолжает, и так по кругу. Нужно использовать новые слова. Пример: «Вчера я пошёл в парк. → В парке я встретил друга. → Мы решили поиграть в футбол. → ...» Г) Проектная деятельность Задание: Создать постер, презентацию или короткое видео на заданную тему («Моя семья», «Мой любимый город», «Русская кухня»), используя изученную лексику. IV. Этап 4: Контроль усвоения лексики Контроль должен быть регулярным и разнообразным по формам. Форма контроля Описание</p> <p>Преимущества Словарный диктант Преподаватель диктует слова на русском Проверка орфографии</p> <p>Переводной диктант Диктуются слова на родном языке, студент пишет по-русски Проверка активного словаря</p> <p>Лексический тест Выбор правильного варианта, заполнение пропусков Объективность, экономия времени</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Составление рассказа    Студент пишет короткий текст на заданную тему    Проверка в контексте Фронтальный опрос</p> <p>Вопросы по картинкам, предметам    Быстрая проверка понимания V. Организация работы с лексикой на разных этапах обучения Уровень    Приоритетные способы семантизации</p> <p>Типы упражнений    Объём лексики (примерный) A1 (Элементарный) Наглядность, перевод, жест</p> <p>Распознавание, выбор, дополнение по образцу    800-1000 слов A2 (Базовый)    Наглядность, антонимы, синонимы (простые)    Сортировка, согласование, ответы на вопросы 1300-1500 слов B1 (I сертификационный)    Толкование, словообразование, контекст    Трансформация, пересказ, ролевые игры    2300 слов B2+    Синонимические ряды, стилистическая дифференциация</p> <p>Дискуссия, аннотирование, проекты 3000+ слов Важное дополнение: При обучении лексике необходимо учитывать родной язык учащихся, особенно на начальном этапе. Сопоставительный анализ помогает прогнозировать интерференцию (например, ложные друзья переводчика, различия в лексической сочетаемости).</p> <p>VI. Пример структуры занятия по введению новой лексики Тема: «Одежда» (уровень A1)    Время    Этап    Деятельность преподавателя    Деятельность студентов 5 мин    Введение</p> <p>Демонстрация картинок с подписями, произнесение слов    Слушают, повторяют хором и индивидуально 10 мин</p> <p>Семантизация    Объяснение через наглядность (реальные предметы или картинки)    Соотносят слово и предмет 10 мин</p> <p>Тренировка (рецептивная)    Задание «Найди лишнее» (платье, брюки, яблоко, рубашка)    Выполняют в парах 10 мин</p> <p>Тренировка (продуктивная)    Задание «Опиши, во что одет человек на картинке»    Составляют предложения: «На нём синяя рубашка» 5 мин    Контроль    Быстрый опрос по картинкам («Что это?»)    Называют слова 5 мин    Рефлексия и ДЗ    Выдача домашнего задания    Записывают</p> <p>Домашнее задание: подписать предметы одежды на картинке (можно из журнала или интернета), составить 5 предложений «Я ношу...».    VII. Типичные ошибки при обучении лексике и</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>пути их преодоления Ошибка Причина Путь преодоления Смешение паронимов Неразличение близких по звучанию слов Контрастивные упражнения, работа в контексте Нарушение лексической сочетаемости Калькирование с родного языка Отработка в типовых словосочетаниях, корпусные примеры Неуместное употребление стилистически маркированной лексики Незнание стилистических ограничений Пояснение сферы употребления, стилистические пометы Быстрое забывание Недостаточное повторение Система отсроченного повторения, регулярное возвращение к пройденному Резюме Практика обучения лексическим средствам общения в РКИ строится на трёх взаимосвязанных этапах: Семантизация — раскрытие значения слова через наглядность, перевод, толкование или словообразовательный анализ. Автоматизация — тренировка через систему рецептивных (распознавание, выбор, сортировка) и продуктивных (дополнение, трансформация) упражнений; эффективно использование игровых форм. Активизация — использование лексики в условно-речевых и коммуникативных упражнениях (ролевые игры, дискуссии, проекты). Ключевые принципы успешной работы: Коммуникативная направленность — лексика осваивается как средство общения, а не как изолированные единицы. Системность и дозированность — учёт лексического минимума для каждого уровня. Контекстуальность — презентация и тренировка слов в естественных речевых образцах. Учёт родного языка — прогнозирование интерференции на основе сопоставительного анализа. Регулярность повторения — без системы отсроченного повторения невозможно долговременное запоминание. Если вас интересует разработка конкретных упражнений для определённой темы или для учащихся с конкретным родным языком, я могу подготовить дополнительные практические материалы. Обучение лексическим средствам общения в РКИ Read 10 web pages Обучение лексическим средствам общения в РКИ Лексика является фундаментом коммуникации — именно</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>через слова передается основная информация в устной и письменной речи. В системе РКИ обучение лексике неразрывно связано с фонетикой и грамматикой, поскольку полноценное владение словом предполагает знание его звучания, написания, грамматических форм и сочетаемости с другими словами. В методической литературе традиционно выделяется три основных этапа работы с лексическим материалом:</p> <p>Презентация новой лексики (семантизация) Автоматизация и закрепление (тренировочные упражнения) Контроль усвоения</p> <p>Рассмотрим каждый этап подробно. I. Презентация новой лексики: семантизация Презентация лексической единицы включает два процесса: предъявление (в устной и письменной форме) и интерпретацию значения. Ключевой принцип — предъявление не изолированно, а в контексте, поскольку именно в предложении слово приобретает свой статус и значение. Выбор способа семантизации зависит от уровня владения языком и характера самой лексической единицы:</p> <p>Уровень Рекомендуемые способы Особенности применения</p> <p>Начальный (A1-A2) Перевод, наглядность, антонимы, перечисление Требуют однозначного понимания, не зависят от словарного запаса учащегося</p> <p>Средний (B1) Толкование, синонимы, сильный семантизирующий контекст Учащиеся уже могут понимать объяснения на русском языке</p> <p>Продвинутый (B2-C1) Словообразовательный анализ, внутренняя форма слова Развивает ассоциативное мышление, системное видение языка Особенности разных способов семантизации: Наглядность — эффективна для конкретных существительных, глаголов действия, прилагательных-цветов. В некоторых случаях без наглядности у учащихся может формироваться неверное представление о значении. Синонимы — требуют осторожности, так как полные синонимы в языке редки. Например, «старый» имеет два невзаимозаменяемых контекстуальных синонима: «ветхий» (о неодушевленных предметах) и «пожилой» (о людях). Контекстуальное обучение синонимам доказано эффективнее простого сопоставления.</p> <p>Словообразовательный анализ — помогает формировать</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>представления об образовании слов и функциях аффиксов. Эффективен на продвинутом этапе. II. Автоматизация и закрепление: система упражнений Новые слова должны быть органично включены в уже существующий лексикон учащегося. Для этого используется система упражнений, которые делятся на рецептивные (узнавание) и продуктивные (воспроизведение). Рецептивные упражнения (узнавание и различение) Эти задания помогают студентам опознавать слова на слух и визуально, но не требуют самостоятельного воспроизведения. Тип задания Суть Пример формулировки Распознавание Нахождение слов в тексте «Сколько раз в тексте встречается слово ...?», «Найдите в тексте все глаголы движения» Выбор Определение критериев выбора между словами «Вычеркните лишнее слово из списка» Согласование Составление пар в соответствии с заданием «Составьте пару синонимов/антонимов» Сортировка Классификация слов внутри категорий «Расположите слова в две колонки — с положительным и отрицательным значением» Расположение Упорядочивание слов по заданному принципу «Расположите предметы мебели в порядке приоритета покупки» Продуктивные упражнения (активное использование) Эти задания требуют от студента самостоятельного воспроизведения слова в речи. Тип задания Суть Пример формулировки Дополнение (заполнение пропусков) Вставка пропущенных слов «Вставьте подходящие по смыслу слова» * — открытого типа* Учащиеся используют свой словарный запас Без опоры, только контекст * — закрытого типа* Выбор из предложенных слов Со списком слов для вставки * — множественного выбора* Выбор из вариантов Тестовый формат Создание предложения/текста Самостоятельное конструирование «Составьте предложение из следующих слов», «Напишите рассказ, используя данные слова» Продуктивные упражнения обеспечивают переход к активному использованию лексики в речи, что повышает вероятность удержания слов в</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>долгосрочной памяти. III. Игровые технологии в обучении лексике Игры стимулируют деятельность учащихся, разряжают обстановку, способствуют лучшему запоминанию новых слов, а соревновательный элемент активизирует даже пассивных учащихся. Однако важно соблюдать баланс: игровые задания должны чередоваться с упражнениями на практику говорения. Эффективные лексические игры: Игра Описание Лексическая цель Лексическое лото Преподаватель читает определения, студенты закрывают соответствующие слова Понимание значения, быстрота реакции Работа в парах/малых группах Совместное выполнение заданий, взаимопроверка Снижение тревожности, коллективная ответственность Словесные игры-разминки Быстрые задания в начале урока Активизация пассивного словаря Игры могут применяться на всех этапах работы с лексикой: при семантизации, усвоении, активизации, повторении и контроле. IV. Контроль усвоения лексики Контроль — это особая форма обратной связи. Знание о предстоящей проверке мотивирует студентов к более тщательному запоминанию материала. Эффективные формы контроля: Словарный диктант — проверка орфографии и узнавания Выполнение заданий в группах — снижение стресса Составление ассоциаций — проверка семантических связей Решение кроссвордов и загадок — игровая форма контроля Лексические тесты (закрытого и открытого типа) V. Фреймовый подход к обучению лексике Современным направлением в обучении лексике РКИ является фреймовый подход. Исследователи (Шакурова, 2018) строят фреймы-ситуации для элементарных ситуаций повседневного общения на уровне B1. Типовые ситуации для фреймового описания: Сфера общения Примеры ситуаций Бытовое обслуживание В магазине, на почте, в банке, в ресторане/кафе Транспорт и передвижение На вокзале, в аэропорту, на улицах города, в транспорте Социальные услуги У врача, в аптеке, в административной службе, в гостинице Культура и досуг В театре, в музее, в библиотеке Образование На занятиях</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Коммуникация Общение по телефону Фрейм-структуры позволяют представить лексику не изолированно, а в системе типовых коммуникативных ситуаций, что облегчает запоминание и активизацию. VI. Учёт этнокультурных особенностей при обучении лексике При обучении лексике необходимо учитывать родной язык и культуру учащихся. Это проявляется в: Прогнозировании интерференции — типичных ошибок, вызванных влиянием родного языка Сопоставительном анализе — сравнении лексических систем Отборе культурно-маркированной лексики — реалий, коннотативных слов, фразеологизмов Учете когнитивного стиля — разных способов восприятия и запоминания информации (визуальный, аудиальный, кинестетический) VII. Практические рекомендации преподавателю На основе обобщения методического опыта можно выделить следующие рекомендации: Вводите лексику в контексте — изолированное слово не дает представления о его реальном употреблении. Сочетайте разные способы семантизации — с учётом уровня и особенностей аудитории. Обеспечьте многократное повторение — для перемещения слов из кратковременной памяти в долгосрочную. Используйте игровые формы — для повышения мотивации и снижения тревожности. Чередуйте рецептивные и продуктивные упражнения — от узнавания к активному использованию. Учитывайте родной язык учащихся — для прогнозирования и предотвращения ошибок. Организуйте парную и групповую работу — это снижает страх ошибки и увеличивает речевую практику. Регулярно проводите контроль — в разнообразных формах (тесты, диктанты, игровые задания). Резюме Обучение лексическим средствам общения в РКИ — это многоступенчатый процесс, включающий семантизацию, автоматизацию и контроль. Ключевые принципы эффективной работы: Системность — лексика осваивается во взаимосвязи с грамматикой и фонетикой Коммуникативная направленность — главная цель не запоминание слов, а их использование в речи Контекстуальность — презентация и тренировка в</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>естественных речевых образцах Учёт родного языка — прогнозирование интерференции и преодоление типичных ошибок Вариативность упражнений — от рецептивных к продуктивным, от изолированных слов к связному тексту Игровые технологии — повышение мотивации и эффективности запоминания Исследования показывают, что система работы с лексикой, включающая высокую повторяемость материала и его минимизацию, способствует эффективному усвоению и успешному использованию лексики в речевой деятельности. Если вас интересует более детальная разработка упражнений для определённой темы или уровня, я могу подготовить дополнительные практические материалы.</p>	
		1.4	обучение грамматическим средствам общения	<p>Коммуникативный подход к обучению грамматике Ключевой принцип современной методики — обучение грамматике не как системе правил, а как эффективному инструменту иноязычной коммуникации . Это означает: Функциональная направленность — грамматическое явление вводится через ту коммуникативную задачу, которую оно помогает решить (например, предложный падеж — для ответа на вопрос «Где?», а не как абстрактная форма). Контекстуальность — грамматика осваивается в речевых образцах и ситуациях, приближенных к реальному общению. Осознанность — студент понимает не только как образовать форму, но и почему и когда её нужно использовать. II. Этапы формирования грамматической компетенции В методике РКИ выделяется три основных этапа работы над грамматическим материалом : Этап Цель Основные виды деятельности 1. Введение и объяснение Познакомить с формой, значением и функцией явления Демонстрация в контексте, семантизация через наглядность и речевые образцы 2. Тренировка и автоматизация Сформировать грамматический навык, довести до автоматизма Языковые и условно-речевые упражнения, игровые задания 3. Активизация в речи Научить использовать явление в свободной речи Коммуникативные упражнения, ролевые игры, дискуссии Важно, что все три этапа реализуются в рамках коммуникативной направленности: даже на</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>тренировочном этапе упражнения строятся на осмысленном, а не механическом повторении. III. Методика «Трёх П» (PPP — Presentation, Practice, Production) Одним из эффективных алгоритмов работы над грамматикой является метод «трёх П», который органично вписывается в три этапа, описанные выше :</p> <p>Презентация (Presentation) — преподаватель предъявляет новое грамматическое явление в естественном контексте (диалог, микротекст), демонстрируя его значение и функцию. Акцент — на понимании, а не на правиле. Практика (Practice) — тренировочные упражнения под контролем преподавателя. От простых операций (подстановка, трансформация) к более сложным. Здесь формируется точность употребления.</p> <p>Продукция (Production) — свободное использование грамматики в речи. Студенты решают коммуникативные задачи (рассказать о себе, обсудить планы, выразить мнение), где изученное явление естественно интегрируется в их высказывание.</p> <p>IV. Приемы и средства обучения грамматике При введении и объяснении грамматического материала в методике РКИ активно используются наглядные и интерактивные средства : Средство Описание Пример использования Предметная наглядность Реальные предметы, игрушки для демонстрации пространственных отношений Перемещая ручку, задаём вопрос «Где ручка?» — «В столе, на столе, под столом» Схемы и таблицы Визуализация грамматических моделей Таблица падежных окончаний, схема спряжения глаголов Цветовое кодирование Использование цвета для маркировки грамматических категорий «Круг рода»: ОН — красный, ОНА — синий, ОНО — жёлтый Грамматические игры Игровые формы закрепления материала Лото, домино, настольные игры с грамматическими заданиями Аутентичные материалы Песни, отрывки из фильмов, детская литература Поиск и анализ грамматических форм в песне V. Учёт интерференции: типичные грамматические ошибки При обучении грамматике необходимо учитывать влияние родного языка учащихся. Наиболее распространённые ошибки, вызванные</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>интерференцией : Грамматическое явление Типичная ошибка Причина Безличные предложения «Я надо», «Он можно» Отсутствие безличных конструкций во многих языках (английском, корейском, китайском) Конструкция «У меня есть» «Я меня есть», смешение с «I have» Разное оформление обладания в разных языках Двойное отрицание «Я всегда не делаю домашнее задание» В английском и некоторых других языках может быть только одно отрицание Падежная система Ошибки в окончаниях, особенно предложного и творительного падежей Отсутствие развитой падежной системы во многих языках Вид глагола «Я уже делаю это задание» вместо «Я уже сделал» Отсутствие категории вида в большинстве языков</p> <p>Прогнозирование таких ошибок на основе сопоставительного анализа — важнейшая задача преподавателя, позволяющая предупредить интерференцию, а не только исправлять её последствия. VI. Система упражнений для формирования грамматических навыков Упражнения делятся на языковые (нацеленные на формирование метаязыковой компетенции и подготовку к речи) и коммуникативные (направленные непосредственно на речевую деятельность) . 1. Языковые упражнения (тренировочные) Тип Суть Пример Имитативные Повторение за преподавателем или диктором Повторение падежных форм вслед за образцом Подстановочные Замена элемента в модели «Я читаю книгу. Я читаю _____ (газета, журнал)» Трансформационные Изменение формы по заданию «Преобразуйте предложения из настоящего времени в прошедшее» 2. Коммуникативные упражнения Тип Суть Пример Условно-речевые Решение коммуникативной задачи с опорой на образец «Спросите друга, где он был вчера (употребление прошедшего времени)» Собственно-речевые Свободное использование в речи без опоры «Расскажите о том, что вы делали на прошлой неделе» 3. Грамматические игры Специально разработанные игровые задания позволяют сделать обучение грамматике интересным и увлекательным . Примеры игр для уровня A1:</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>Лото на согласование прилагательных с существительными          Домино на спряжение глаголов          Настольные игры с движением по полю и выполнением грамматических заданий VII.          Особенности обучения грамматике на разных этапах          Уровень          Приоритетные темы Особенности работы А1          (Элементарный) Род существительных, множественное число, предложный падеж (где?), настоящее время глагола          Максимальная наглядность, отработка в речевых образцах, активное использование «круга рода» А2 (Базовый)          Винительный и родительный падежи, прошедшее и будущее время, глаголы движения без приставок          Введение большого количества падежных форм, работа с таблицами В1 (I сертификационный)          Вид глагола, глаголы движения с приставками, сложное предложение, выражение цели, условия, уступки          Функциональный подход: от интенции к грамматической форме В2+ Дееспричастия, причастия, стилистически маркированные конструкции          Работа с текстами разных стилей, анализ авторской грамматики VIII.          Функциональная грамматика в преподавании РКИ          Современная методика всё больше обращается к функциональной грамматике, которая рассматривает языковые единицы с точки зрения их функционирования в речи . Это означает: От смысла к форме — исходной точкой является коммуникативная задача (как выразить просьбу, сожаление, условие), а не грамматическое правило. Ситуативный подход — грамматические явления осваиваются через типовые ситуации общения. Интеграция с лексикой — грамматика не изучается изолированно, а в неразрывной связи с лексическим материалом. IX. Примерный план занятия по грамматике (уровень А1, тема «Предложный падеж: значение места») Время Этап Деятельность преподавателя Деятельность студентов 5 мин Введение Демонстрация предметов (ручка, книга, телефон), размещение их в разных местах. Вопрос: «Где ручка?» — «Ручка в столе» Наблюдение, понимание значения «место» 10 мин Объяснение Презентация окончаний предложного падежа (-е, -у для</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>некоторых слов) с помощью таблицы и речевых образцов            Запись, повторение хором и индивидуально 15 мин            Тренировка Упражнения на подстановку и трансформацию (заполнение пропусков, ответы на вопрос «Где?» по картинкам) Выполнение в парах, взаимопроверка 10 мин            Активизация Ролевая игра «Экскурсия по квартире»: студенты по очереди спрашивают и рассказывают, что где находится            Свободное использование предложного падежа в речи 5 мин            Контроль и рефлексия Быстрый опрос по картинкам, домашнее задание (описать свою комнату) Ответы, запись домашнего задания            Резюме Обучение грамматическим средствам общения в РКИ строится на следующих ключевых принципах:            Коммуникативная направленность — грамматика осваивается как инструмент общения, а не как абстрактная система .            Функциональный подход — введение грамматических явлений через те коммуникативные задачи, которые они решают .            Поэтапность — от презентации через тренировку к свободной продукции (методика «трёх П») .            Наглядность — активное использование схем, таблиц, цветового кодирования, предметной наглядности .            Учёт интерференции — прогнозирование типичных ошибок на основе сопоставительного анализа родного языка учащихся .            Игровые технологии — повышение мотивации и эффективности запоминания .            Как отмечает Н.Н. Самчик, формирование грамматической компетенции в рамках коммуникативного подхода требует продуманного отбора материала, методов введения, позволяющих осознать не только форму, но и функцию явления, а также коммуникативно-ориентированных упражнений, которые позволяют студентам успешно участвовать в реальной коммуникации .            Если вас интересует более детальная разработка упражнений для конкретной грамматической темы или для определённой национальной аудитории, я могу подготовить дополнительные практические материалы.</p>	
		1.5	Обучение стилистическим средствам	Обучение стилистическим средствам общения в РКИ	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			общения	<p>Стилистическая компетенция — неотъемлемая часть коммуникативной компетенции, обеспечивающая способность выбирать языковые средства в соответствии с ситуацией, целью и адресатом речи . Обучение стилистическим средствам общения актуально на продвинутом этапе, когда у учащихся уже сформирована языковая база. Функциональные стили как объект обучения Традиционно выделяют пять функциональных стилей: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный и художественный . Для иностранных учащихся приоритетны научный и деловой стили — они служат основой академической и профессиональной коммуникации . Основные подходы к обучению Методика выделяет три эффективных подхода к формированию стилистической компетенции :</p> <p>Интегративный — органичное включение элементов разных стилей на всех этапах обучения с постепенным усложнением.</p> <p>Ситуативно-коммуникативный — моделирование речевых ситуаций, имитирующих реальную академическую или профессиональную практику. Сопоставительно-аналитический — сравнение текстов разных стилей для выявления их лексических, грамматических и композиционных маркеров.</p> <p>Система практических заданий Для формирования стилистических навыков используются следующие типы заданий : Написание аннотации научной статьи — отработка лексических и синтаксических норм научного стиля.</p> <p>Составление официального письма — освоение стандартных формул деловой переписки. Стилизация нейтрального текста — трансформация информационного сообщения в научный доклад или публицистическую заметку. Лингвостилистический анализ текста — выявление стилевых маркеров и оценка уместности речевых средств . Особенности начального этапа</p> <p>Даже на начальном этапе закладываются базовые навыки культуры речи: освоение этикетных формул общения, различение литературной и разговорной лексики. Как показывают исследования, студенты быстрее усваивают стилистически сниженную лексику (например, домашка вместо домашняя работа), что требует целенаправленной работы по</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>формированию нормативной речи . Заключение Обучение стилистическим средствам общения в РКИ — это системный процесс, интегрирующий знание языковых норм, понимание функциональной дифференциации языка и практические навыки порождения текстов разных жанров. Конечная цель — подготовить учащегося к адекватному речевому поведению в любой коммуникативной ситуации: от неформальной беседы до написания научной статьи или делового письма.</p>	
		1.6	Обучение лингвострановедческим средствам общения	<p>Обучение лингвострановедческим средствам общения в РКИ Лингвострановедение является неотъемлемой частью теории и практики обучения русскому языку как иностранному. Оно предполагает широкое ознакомление учащихся с историей, культурой, традициями страны изучаемого языка . Ключевая идея этого направления была сформулирована основоположниками лингвострановедческого подхода Е.М. Верещагиным и В.Г. Костомаровым: «язык не просто называет предмет, но и выражает смысл, который закреплен в культуре» . Таким образом, целью обучения становится не просто освоение лексики и грамматики, а формирование лингвострановедческой компетенции — способности извлекать из языковых единиц культурно значимую информацию и адекватно ее интерпретировать. I. Место лингвострановедения в системе РКИ Лингвострановедение тесно связано с лингвокультурологией, однако имеет свою специфику. Если лингвокультурология изучает взаимосвязь языка и культуры в целом, то лингвострановедение ориентировано на практические задачи преподавания: отбор и методическую адаптацию культурно-маркированного материала для иностранных учащихся . Основными носителями лингвострановедческой информации являются: Тип материала Примеры Безэквивалентная лексика (реалии) самовар, матрёшка, изба, блины, дача, балалайка, Дед Мороз Коннотативная лексика берёза (символ России), сорока (отрицательная коннотация) Фразеологизмы и пословицыбить баклуши, как белка в колесе, Москва слезам не верит Прецедентные имена Илья Муромец, Обломов, Хлестаков, Петр I Тексты, имеющие</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>культурную значимость сказки, песни, отрывки из художественной литературы II. Методы и приёмы работы с лингвострановедческим материалом I. Принципы отбора материала Эффективное обучение лингвострановедению начинается с правильного отбора материала. Исследователи выделяют следующие критерии: Аутентичность — материал должен быть взят из реальной культурной жизни Типичность — отражать характерные, а не случайные явления русской культуры Доступность — соответствовать уровню языковой подготовки учащихся Современность — включать актуальные реалии 2. Методы работы на начальном этапе Особую актуальность приобретает введение лингвострановедческого компонента на начальном этапе обучения. В условиях, когда иностранные студенты не имеют возможности погрузиться в реалии российской действительности (особенно при дистанционном обучении), преподавателю необходимо активно создавать культурную среду на занятиях . Рекомендуемые методы: Лингвострановедческий комментарий — краткое пояснение культурного фона слова или явления при его презентации Работа с визуальным рядом — фотографии, открытки, иллюстрации, отражающие реалии Просмотр аутентичных видео — фрагменты фильмов, мультфильмов, видеоблогов 3. Тематический подход: пример «Нового года» Одним из эффективных способов формирования лингвокультурной компетенции является работа с тематическими блоками, отражающими ключевые культурные концепты. Исследование Е.А. Горловой и М.О. Полухиной (2025) демонстрирует эффективность использования темы «Новый год» для интеграции лингвистических и культурных компонентов . Практическая реализация темы включает: Создание аутентичного видеоконтента с использованием цифровых платформ Систему упражнений, направленных на развитие аудирования, говорения и письма Знакомство с культурными кодами: Дед Мороз, Снегурочка, оливье, «Ирония судьбы» Результаты показывают, что новогодняя тематика способствует развитию необходимых языковых навыков и</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>улучшает понимание культурных нюансов . 4. Экстралингвистический контекст Лингвострановедческий материал не может осваиваться изолированно — он требует погружения в экстралингвистический контекст: исторические события, социальные условия, традиции, верования. Как отмечается в учебном пособии А.Р. Нурутдиновой, задача преподавателя — помочь иностранным студентам сформировать цельное представление об истории и культуре России, о русском языке как средстве межкультурного общения . III. Типология упражнений по лингвострановедению На основе обобщения методического опыта можно выделить следующие типы заданий: Тип упражнения Суть Пример Узнавание и идентификация Распознавание культурно-маркированной лексики в тексте «Найдите в тексте слова, связанные с русской кухней» Сопоставительный анализ Сравнение культурных явлений России и родной страны «Сравните русскую Масленицу и карнавал в вашей стране» Лингвострановедческий комментарий Самостоятельное объяснение культурного фона «Объясните, почему береза считается символом России» Проектная деятельность Создание продукта, отражающего культурное явление «Подготовьте презентацию о русском чаепитии» Ролевые игры с культурным контекстом Моделирование ситуаций, требующих знания культурных норм «В гостях у русской семьи» IV. Роль аутентичных материалов Использование аутентичных материалов является ключевым принципом лингвострановедческого подхода. Это могут быть: Песни — например, «Катюша», «Подмосковные вечера», «Калинка» Фрагменты фильмов и мультфильмов — «Ирония судьбы», «Морозко», «Ну, погоди!» Открытки и иллюстрации — как источник информации о праздниках и традициях Рекламные и информационные тексты — афиши, объявления, меню V. Лингвострановедение в системе профессиональной подготовки преподавателей РКИ Современные программы подготовки преподавателей РКИ включают лингвострановедение как обязательный модуль. Например,</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>программа профессиональной переподготовки ПОИПКРО (2024) содержит модуль «Лингвострановедческий и культурологический аспекты в преподавании РКИ», направленный на формирование у будущих преподавателей способности создавать учебные материалы с учетом культурного контекста . Аналогично, магистерская программа «Теория и методика обучения неродному языку: русский язык как иностранный» включает лекционные материалы по лингвострановедению, поскольку, как подчеркивает Л.С. Головина (2024), «без знаний об особенностях собственной национальной культуры невозможно научить успешному общению в русскоязычном социуме иностранного реципиента» .</p> <p>VI. Рекомендации преподавателю На основе анализа теоретических и практических работ можно сформулировать следующие рекомендации по обучению лингвострановедческим средствам общения: Интегрируйте культурный компонент в каждый урок, не выделяя его в отдельный блок Используйте наглядность — изображения, предметы, жесты помогают «оживить» культурные реалии Учитывайте уровень учащихся — на начальном этапе предпочтительны конкретные реалии, на продвинутом — абстрактные концепты Создавайте диалог культур — сравнивайте русские традиции с традициями родной страны учащихся Используйте современные технологии — видео, онлайн-ресурсы, платформы для создания аутентичного контента Резюме Обучение лингвострановедческим средствам общения в РКИ — это не факультативная «добавка» к языковому курсу, а неотъемлемая составляющая коммуникативной компетенции. Как отмечал Е.М. Верещагин, «язык и культура находятся в неразрывной связи», и задача преподавателя — не просто научить говорить на русском языке, но и научить понимать тот культурный код, который стоит за каждым словом . Ключевые принципы работы: Аутентичность материалов Тематическая организация (праздники, еда, традиции, история) Сопоставление с родной культурой учащихся поэтапность введения от простых реалий</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				к сложным концептам Итоговая цель — формирование у иностранных учащихся межкультурной компетенции, позволяющей им не только правильно строить фразы, но и адекватно интерпретировать культурные смыслы, успешно взаимодействовать с носителями языка и чувствовать себя комфортно в русскоязычной среде .	
Раздел 2	Практика обучения видам речевой деятельности	2.1	Практика обучения аудированию	<p>Практика обучения аудированию в РКИ Аудирование традиционно считается одним из самых сложных видов речевой деятельности для иностранных учащихся, поскольку оно требует синхронной работы слуховой памяти, внимания, языковой догадки и анализа звучащего потока речи. В современной методике РКИ разработаны эффективные практические подходы к формированию аудитивных навыков.</p> <p>I. Трудности аудирования: от прогнозирования к преодолению Для успешного обучения аудированию преподавателю необходимо понимать природу трудностей, с которыми сталкиваются учащиеся. Исследователи выделяют три основные группы барьеров: Группа трудностей</p> <p>Характеристика Примеры проявления Лингвистические Связаны с особенностями языка Фонетическая редукция, омонимия, незнакомая лексика Психологические Связаны с восприятием Страх не понять, быстрая утомляемость, низкая концентрация Экстралингвистические Связаны с контекстом Незнание реалий, отсутствие визуальной опоры Особую значимость приобретает учёт этнокультурных особенностей учащихся. Исследования показывают, что для студентов из стран Азиатско-Тихоокеанского региона (Китай, Вьетнам, Лаос) эффективность аудирования напрямую зависит от учёта их национально-культурных черт и особенностей родного языка. Комплексный подход, учитывающий когнитивный стиль учащихся, позволяет интенсифицировать процесс обучения. II. Трёхэтапная модель работы с аудиотекстом Современная методика предлагает чёткую трёхэтапную структуру работы с аудиоматериалом, которая была успешно апробирована в рамках методических хакатонов по РКИ: 1. Предтекстовый этап (Pre-listening) Цель — снять</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>возможные трудности и создать мотивацию. Снятие лексических трудностей: введение незнакомых слов до прослушивания. Активизация фоновых знаний: обсуждение темы, прогнозирование содержания. Фонетическая подготовка: отработка трудных звуков и интонационных конструкций. Как отмечается в исследованиях, решающее значение имеют такие механизмы, как слуховое восприятие, слуховая память и принципы прогнозирования.</p> <p>2. Притекстовый этап (While-listening) Цель — развитие стратегий понимания. Вид аудирования. Задача. Тип задания. Поисковое (skim listening) Извлечение конкретной информации «Услышьте время отправления поезда» Детальное (intensive listening) Полное понимание «Ответьте на вопросы по содержанию» Тестовые практикумы по РКИ (уровни А1-А2) предусматривают 2 задания на поисковую рецепцию и 2 на детальное понимание.</p> <p>3. Послетекстовый этап (Post-listening) Цель — контроль понимания и активизация полученной информации в речи. Контроль понимания: ответы на вопросы, выполнение тестов. Развитие говорения: пересказ, дискуссия, ролевая игра на основе услышанного. Выход в письменную речь: аннотация, краткое изложение.</p> <p>III. Система упражнений по формированию аудитивных умений. На основе обобщения практического опыта предлагается следующая система упражнений:</p> <p>1. Рецептивные упражнения (узнавание и различение) Тип упражнения. Пример формулировки. Узнавание звуков и слов «Поднимите руку, когда услышите звук [ы]» Различение интонационных конструкций «Определите, это вопрос или утверждение» Понимание связного текста «Выберите правильный вариант из трёх»</p> <p>2. Репродуктивные упражнения (воспроизведение) Тип упражнения. Пример формулировки. Повторение за диктором «Повторите фразу с той же интонацией» Ответы на вопросы «Ответьте на вопросы по тексту» Пересказ «Кратко передайте содержание услышанного»</p> <p>3. Продуктивные упражнения (творческое использование) Тип упражнения. Пример формулировки. Завершение текста</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>«Придумайте концовку диалога» Ролевая игра «Разыграйте аналогичную ситуацию» Дискуссия «Выразите своё мнение по проблеме» IV. Использование аутентичных материалов и цифровых инструментов Современная практика обучения аудированию активно использует цифровые технологии. Исследователи описывают функционал сервиса Zvukogram как одного из ресурсов, помогающих преподавателю создавать собственные аудиоматериалы. Особое внимание уделяется: Аутентичности материалов — использование записей реальной речи Моделированию типичных ситуаций общения иностранца с носителями языка Методу интервального повторения для долговременного запоминания V. Учёт национальной специфики при обучении аудированию Исследования показывают, что эффективность обучения аудированию значительно повышается при учёте: Фактор Практическая реализация Родной язык учащихся Прогнозирование интерференции на фонетическом уровне Когнитивный стиль Для студентов с наглядно-образным мышлением — визуальные опоры Культурный контекст Отбор тем, знакомых и значимых для учащихся Для студентов из стран АТР необходимы упражнения по отработке речевого слуха, памяти и артикуляции. Для африканских учащихся эффективны интерактивные методы, включающие повторение после прослушивания, словесную ассоциацию и тренировку предложений. VI. Пример практического занятия по аудированию (уровень А2) Тема: «Прогноз погоды» Этап Время Деятельность Предтекстовый 10 мин Введение лексики (температура, осадки, ветер); обсуждение погоды в родном городе студентов Притекстовый 10 мин Первое прослушивание (поисковое): «Какая температура будет завтра?»; Второе прослушивание (детальное): заполнение таблицы Послетекстовый 15 мин Составление собственного прогноза погоды; ролевая игра «Диалог синоптиков» Как показал опыт проведения открытых уроков в рамках методических хакатонов, только апробация материала даёт представление о его эффективности, и очень важно знать</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>точный уровень студентов, их возможности и слабости. Резюме Практика обучения аудированию в РКИ строится на трёх ключевых принципах: Системность — трёхэтапная модель работы (предтекстовый, притекстовый, послетекстовый этапы) Аутентичность — использование материалов, моделирующих реальные ситуации общения Учёт национальной специфики — адаптация упражнений под когнитивный стиль и родной язык учащихся Конечная цель обучения аудированию — формирование у иностранных учащихся способности не просто слышать, а понимать звучащую русскую речь в различных коммуникативных контекстах: от бытового диалога до учебно-профессионального общения. Как отмечают исследователи, формирование умения слушать иностранный язык является конечной целью обучения аудированию.</p>	
		2.2	Практика обучения говорению	<p>Практика обучения говорению в РКИ Говорение является ключевым компонентом коммуникативной компетенции, поскольку именно через устную речь осуществляется непосредственное общение. Как отмечается в методической литературе, обучение говорению — это одна из основных практических целей преподавания РКИ, складывающаяся из двух взаимосвязанных компонентов: устного выражения своих мыслей и понимания на слух чужой речи . Основная задача преподавателя на занятиях по разговорной практике — создание живой языковой среды, которая мотивирует учащихся к общению и помогает перевести пассивный словарный запас в активный . I. Основные принципы обучения говорению Успешное формирование речевых навыков базируется на нескольких ключевых принципах, которые необходимо учитывать при планировании занятий : Принцип Содержания Практическая реализация Мотивация Убеждение в интересности процесса обучения Использование актуальных для учащихся тем, подключение личного опыта Установка на результат Ориентация на достижение цели, а не на оценку Чёткое формулирование задач для преподавателя и учащегося Партнёрские отношения Доверительное,</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>уважительное общение Регулярное выстраивание диалога «на равных» Активность учащегося Возможность проявлять себя, формировать собственное мнение Предоставление выбора тем, форм работы Ключевая установка, которой руководствуется преподаватель: «Хочешь говорить по-русски – говори по-русски» . II. Система упражнений для обучения говорению Современная методика предлагает чёткую систему упражнений, построенную по принципу «от простого к сложному» — от тренировки языкового материала до его самостоятельного использования в речевых ситуациях . Эта система разработана с учётом психолингвистических процессов речепорождения и специфики различных форм речи . 1. Условно-речевые упражнения Эти упражнения выполняются с опорой на образец и направлены на формирование первичных навыков: Имитативные: повторение фраз за преподавателем или диктором с соблюдением интонации Подстановочные: замена элементов в речевом образце («Я люблю читать. Я люблю ___») Трансформационные: изменение формы высказывания по заданию 2. Речевые упражнения На этом этапе учащиеся переходят к самостоятельному построению высказываний: Тип задания Описание Пример формулировки Ответы на вопросы Реакция на вопросы по ситуации или тексту «Что вы делали вчера вечером?» Составление диалога по образцу Создание собственного диалога на основе изученного «Разыграйте диалог в магазине» Описание ситуации Монологическое высказывание по заданной теме «Опишите свою комнату» Пересказ Воспроизведение содержания прослушанного/прочитанного «Расскажите содержание фильма» III. Обучение диалогической речи Диалог является основной формой устного общения. В методике РКИ выделяются два пути обучения диалогической речи : Дедуктивный путь (от образца) Этот подход предполагает обучение от целого диалога-образца, который служит эталоном для построения аналогичных высказываний .</p> <p>Последовательность работы: Прослушивание диалога в записи</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>или чтение преподавателем Чтение диалога учащимися с отработкой интонации Разыгрывание по ролям и заучивание наизусть Варьирование лексического наполнения исходного диалога Виды диалогов для отработки на начальном этапе : диалог этикетного характера диалог-расспрос диалог – побуждение к действию диалог – обмен информацией, мнениями Индуктивный путь (от элементов) Этот подход идёт от усвоения элементов диалога к самостоятельному его ведению на основе учебно-речевой ситуации без опоры на образец . Основное внимание уделяется отработке реплик-реакций. Целесообразно «проиграть» самые разнообразные варианты ответных реплик с помощью стимулирующих заданий : «Выразите удивление» «Согласитесь с утверждением» «Сообщите что-либо в дополнение к реплике» «Возразите» «Уточните утверждение» «Мотивируйте данную реплику» IV. Обучение монологической речи Монологическая речь характеризуется непрерывностью, логичностью, смысловой законченностью и синтаксической усложнённостью . Этапы формирования монологического высказывания : Этап Характеристика Пример 1 этап Одно законченное утверждение на тему «Это наша квартира» 2 этап 2-3 взаимосвязанных предложения «Это наша квартира. Здесь живёт моя семья» 3 этап Связный текст (2-3 абзаца) Рассказ о квартире с последовательным описанием комнат Продвинутый этап Текст с элементами рассуждения, обоснования, оценки «Докажите правильность утверждения...» Типы монологической речи : Описание (природы, портрета человека, здания, квартиры) Повествование (динамичный тип речи, рассказ о событиях) Рассуждение (исходный тезис или вывод, доказательство) V. Сферы общения и типовые ситуации Для эффективного обучения говорению важно моделировать ситуации, максимально приближенные к реальной коммуникации : Уровень Типовые ситуации А1 (Элементарный) Магазин, киоск, почта, банк, кафе, библиотека, на занятиях, в транспорте, у врача А2 (Базовый) Деканат, офис, театр, музей,</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>экскурсия, общение по телефону В1 (I сертификационный)  Гостиница, вокзал, аэропорт, спортзал  Пример диалога в магазине (фрагмент) : — Добрый день! — Вы продавец-консультант? — Да, я. Здравствуйте! — Я хочу купить смартфон. Будьте добры, помогите мне сделать правильный выбор. — Хорошо, с удовольствием помогу. Какой модели смартфон вы хотите купить? VI. Использование аутентичных материалов и игровых методов  Для повышения мотивации и создания живой языковой среды активно используются :  Песенный материал (начиная с уровня А1): «Дружба — это не работа!» (Барбарики), «Мы желаем счастья вам!» Стихи и скороговорки для фонетической зарядки  Фразеологизмы, пословицы, поговорки  Речевые клише и эмоционально окрашенные слова: «Не может быть!», «Неужели!», «Как замечательно!», «Молодец!»  Пример скороговорки для фонетической разминки : У китенка папа кит, У котенка папа кот, А у бегемота — Непонятный кто-то? VII. Рекомендации преподавателю  На основе анализа практического опыта можно сформулировать следующие рекомендации по обучению говорению :  Создавайте комфортную языковую среду — снижайте тревожность учащихся, тактично корректируйте ошибки  Чётко формулируйте задачи и для себя, и для учащихся  Используйте визуальные опоры — картинки, схемы, фотографии, особенно на начальном этапе  Регулярно выстраивайте партнёрские отношения с обучаемыми  Поощряйте использование личного опыта учащихся в высказываниях  Сочетайте индивидуальную, парную и групповую работу для максимальной речевой практики  Включайте песенный и стихотворный материал для развития ритмико-интонационных навыков  Резюме  Практика обучения говорению в РКИ строится на трёх ключевых принципах:  Поэтапность — от условно-речевых упражнений к речевым, от диалога-образца к свободной беседе  Коммуникативная направленность — моделирование реальных ситуаций общения  Мотивация и активность учащихся — использование аутентичных материалов, игровых форм, личного опыта</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				Конечная цель обучения говорению — формирование у иностранных учащихся способности к неподготовленной, спонтанной речи в различных коммуникативных ситуациях: от бытового диалога до развёрнутого монологического высказывания с элементами рассуждения и оценки .	
		2.3	Практика обучения чтению	<p>Практика обучения чтению в РКИ Обучение чтению занимает особое место в системе РКИ, поскольку чтение является одновременно целью обучения (формирование коммуникативной компетенции) и средством овладения языком (обогащение лексики, знакомство с грамматикой и культурой).</p> <p>I. Виды чтения в зависимости от коммуникативных задач В методике РКИ выделяют несколько видов чтения, которые определяются целью, поставленной перед учащимся: Вид чтения Цель Скорость Характеристика</p> <p>Просмотровое Получение самого общего представления о тексте Максимальная Уяснение темы, диапазона вопросов, структуры Поисковое Нахождение конкретной информации Высокая Поиск дат, цифр, имен, фактов</p> <p>Ознакомительное Понимание основного содержания Средняя Выделение ключевых смысловых вех, ответы на вопросы "о чём?", "где?", "когда?" Изучающее Полное, детальное понимание текста Медленная Анализ структуры, языковых средств, извлечение всей фактической информации Изучающее чтение является основным видом чтения при обучении иностранному языку, так как именно оно обеспечивает глубокое проникновение в содержание и форму текста. II. Техника чтения на начальном этапе На начальном этапе обучения ключевой задачей является формирование техники чтения — способности быстро и правильно соотносить графический образ слова с его звуковым и смысловым содержанием. Основные операции при овладении техникой чтения: Первичное распознавание зрительного/графического образа речевой единицы и её соотнесение со слухоречедвигательным образом Определение значения этих слухоречедвигательных образов Важнейший принцип: обучение технике чтения должно проходить на уже известном</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>лексическом материале. Параметры оценки техники чтения: Скорость чтения (количество слов в минуту) Соблюдение норм ударения (семантического, логического) Соблюдение норм паузации Соблюдение норм интонирования Понимание прочитанного III. Трехэтапная система работы с текстом Наиболее эффективной в методике РКИ признается трехэтапная модель работы с текстом, учитывающая психологические механизмы восприятия и переработки информации. Этап 1. Предтекстовый (до чтения) Цель: создание мотивации, активизация фоновых знаний, снятие трудностей, развитие механизма прогнозирования. Типы заданий: Прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрациям Выяснение у товарища по теме текста (работа в парах) Соотнесение ключевых слов с заголовками Краткая библиографическая справка об авторе Этап 2. Притекстовый (во время чтения) Цель: контроль процесса понимания, развитие стратегий чтения. Типы заданий: Поиск ответов на поставленные вопросы Заполнение таблиц на основе прочитанного Определение главной мысли абзаца Работа со сносками и словарём Этап 3. Послетекстовый (после чтения) Цель: контроль понимания, выход в устную и письменную речь, интерпретация содержания. Типы заданий: Ответы на вопросы по содержанию Пересказ (краткий или подробный) Выражение собственного мнения, оценка Дискуссия по проблематике текста IV. Система упражнений для обучения чтению 1. Упражнения для формирования техники чтения Тип упражнений Пример На упрочение графемно-фонемных связей Найти определённую букву в алфавите, назвать букву в заданном слове На соотнесение формы со значением Найти однокоренные слова, глаголы в прошедшем времени На развитие языковой догадки Поиск слов-интернационализмов, перевод слов по их структуре На развитие вероятностного прогнозирования Восстановить слова по частям, вставка предлогов На распознавание грамматических форм Поиск глаголов, существительных в тексте На постановку интонации Чтение за диктором,</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>выразительное чтение 2. Языковые (лексико-грамматические) упражнения Цель: снятие лексико-грамматических трудностей перед чтением. Примеры: Подбор синонимов и антонимов к словам из текста Определение значения слова по словообразовательным элементам Анализ грамматических связей в предложении 3. Коммуникативные упражнения Цель: выход в речь на основе прочитанного. Примеры: Составление диалога по аналогии с прочитанным Ролевая игра на основе сюжета Написание аннотации или рецензии V. Выбор текстового материала Материалом для чтения могут служить как адаптированные тексты классической литературы, так и учебные тексты, созданные авторами пособий. Критерии отбора текстов: Доступность (соответствие уровню владения языком) Познавательный интерес для учащихся Наличие культурных сведений о России Важно: текст может быть как оригинальным (русских авторов), так и переводным. Главное — его соответствие образовательным и воспитательным целям. VI. Чтение и литература: разграничение понятий В методике РКИ важно различать два направления работы с письменными текстами: Чтение Литература Формирование технических навыков и стратегий понимания Анализ художественных произведений как феномена культуры Работа с текстами разных стилей и жанров Углублённое изучение классических и современных авторов Цель — извлечение информации Цель — интерпретация, эстетическое восприятие VII. Учёт этнокультурных особенностей при обучении чтению При обучении чтению необходимо учитывать особенности родной культуры и образовательных традиций учащихся. Студенты из стран с иероглифической письменностью (Китай, Япония, Корея) могут испытывать дополнительные трудности с переключением между разными графическими системами. Рекомендации: На начальном этапе — максимальная наглядность, визуальные опоры Учёт когнитивного стиля (наглядно-образное vs. абстрактно-логическое мышление) Использование билингвальных словарей и комментариев для снятия культурных барьеров</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>Резюме Практика обучения чтению в РКИ строится на четырёх ключевых принципах: Дифференциация видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи (просмотровое, поисковое, ознакомительное, изучающее) Трёхэтапная организация работы с текстом: предтекстовый → притекстовый → послетекстовый этапы Системность упражнений — от формирования технических навыков чтения к развитию умений извлекать и интерпретировать информацию Аутентичность и доступность текстового материала Конечная цель обучения чтению — формирование у иностранных учащихся способности не просто декодировать графические знаки, но и извлекать смысл, интерпретировать содержание и использовать полученную информацию в различных коммуникативных целях.</p>	
		2.4	Практика обучения письменной речи	<p>ммы, кроссворды 3. Связная письменная речь Создание собственных текстов Изложения, письма, сочинения, аннотации Ключевой принцип: копирование — обязательный этап обучения. Все задания на письмо сначала читаются вслух, затем выполняются устно, и только потом записываются . II. Система упражнений 1. Подготовительные (техника письма) Упражнение Цель Пример Обводка по контуру Развитие мелкой моторики Трафареты прописных букв Лепка букв Запоминание графического образа Буквы из пластилина Песни про алфавит Звукобуквенные связи «33 родных сестрицы» 2. Тренировочные (орфография) Упражнение Описание Эффективность Списывание Переписывание слов/предложений из образца Формирует графический образ слова Диктанты Запись на слух «Суперупражнение», показатель всего Анаграммы Сбор слова из переставленных букв Запоминание порядка букв Кроссворды Вписывание слов по определениям Работа со списыванием и лексикой 3. Продуктивные (связная речь) Упражнение Описание Уровень Составление списков Простейшая форма письменного высказывания А1 Подписи к картинкам Соотнесение слова и образа А1-</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>A2 Ответы на вопросы Письменная реакция на поставленный вопрос A2 Написание письма Личное или деловое письмо по образцу B1 Изложение Пересказ прочитанного текста B1 III. Принцип «от простого к сложному» Эффективная система обучения строится на постепенном усложнении с постоянной опорой на образец : Уровень 1 (начальный): Списывание слов → диктанты → заполнение кроссвордов Уровень 2 (тренировочный): Составление предложений по схеме → письменные ответы на вопросы Уровень 3 (самостоятельный): Создание текста по опорам → свободное письмо Важно «держать ученика за ручку до тех пор, пока он не почувствует силы для самостоятельной дороги» . IV. Жанры письменных работ На I сертификационном уровне (B1) рекомендуется использовать следующие жанры : Описание — статичная картина (предмета, места, человека) Повествование — динамичное изложение событий Рассуждение — аргументированное высказывание Личное и деловое письмо — освоение этикетных формул V. Учёт этнокультурных особенностей Студенты из разных языковых групп испытывают специфические трудности при овладении русской письменной речью : Родной язык учащихся Типичные трудности Китайский Переключение с иероглифики на кириллицу, ориентация на листе Арабский Направление письма (справа налево) Английский Смещение графически сходных букв (B/B, H/H) VI. Практические рекомендации преподавателю Всегда давайте образец — при списывании, составлении предложений, написании писем Используйте игровые формы — лото, домино, скрэббл повышают мотивацию Чередуйте виды диктантов — зрительный, предупредительный, объяснительный, свободный Вводите творческие задания постепенно — от списков к тексту Анализируйте типичные ошибки — на основе сопоставления с родным языком Резюме Обучение письменной речи в РКИ строится на трёх принципах: Поэтапность — от техники письма к связному тексту Опора на образец — копирование как обязательный этап Учёт родного языка —</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				прогнозирование интерференции Конечная цель — формирование способности самостоятельно создавать письменные тексты различных жанров для решения коммуникативных задач в учебной, бытовой и профессиональной сферах.	
		2.5	Практика обучения переводу	<p>Практика обучения переводу в РКИ Перевод в современной методике РКИ перестал рассматриваться как «запрещённый приём» и занял достойное место в системе обучения. Как показывают исследования, интеграция переводческих методик в процесс обучения способствует лучшему пониманию русской лексики, грамматики и синтаксиса, особенно при сопоставлении с родными языками студентов . Ключевой становится идея использования перевода как средства обучения, а не самоцели. I. Роль и функции перевода в РКИ В зависимости от целей и этапа обучения, перевод может выполнять различные функции: ФункцияСодержание</p> <p>Пример использования Семантизирующая Раскрытие значения новой лексики Перевод слова на родной язык учащихся при презентации Контролирующая Проверка понимания Обратный перевод с родного на русский Сопоставительная Выявление сходств и различий языков</p> <p>Анализ грамматических структур в двух языках Адаптирующая Снятие трудностей понимания Перевод формулировок заданий и грамматических комментариев II. Основные подходы к обучению переводу 1. Интегративный подход Современная методика предполагает сочетание когнитивного, контекстуального и деятельностного подходов к преподаванию перевода . Это означает, что переводческие задания органично вплетаются в общий процесс обучения языку, а не выделяются в изолированный блок. 2. Сопоставительный подход Особенно эффективен при работе в близкородственной языковой среде (например, при обучении сербских, польских, болгарских студентов). Главным методическим приёмом здесь выступает сопоставление и перевод . Контрастивные упражнения позволяют студентам осознать различия между грамматическими системами родного</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>и изучаемого языков. 3. Национально-ориентированный подход При создании учебных материалов для конкретной аудитории активно используется перевод для адаптации содержания. Например, при создании учебника РКИ для Мали грамматические объяснения и формулировки заданий были переведены на язык бамана — язык-посредник, понятный учащимся. III. Система переводческих упражнений 1. Предпереводческие упражнения Цель: подготовка к осуществлению перевода, снятие трудностей. Тип упражнения Пример формулировки Лексическая документация «Составьте глоссарий терминов по теме текста» Анализ лексических трудностей «Найдите в тексте безэквивалентную лексику, предложите варианты перевода» Синтаксический анализ «Определите структуру сложного предложения, найдите различия в порядке слов» 2. Собственно переводческие упражнения Тип перевода Описание Этап обучения Прямой (с русского) Перевод текста с русского на родной язык Контроль понимания Обратный (на русский) Перевод с родного языка на русский Активизация, проверка усвоения Адаптированный Перевод с опорой на образец или подстановкой элементов Начальный этап Двусторонний Последовательный перевод реплик в диалоге Продвинутый этап 3. Послетекстовые задания Сравнение собственного перевода с эталонным Анализ переводческих трансформаций Обоснование выбранных переводческих решений IV. Организация работы с переводом на разных уровнях Уровень Формы работы с переводом Объём А1-А2 Перевод отдельных слов и простых фраз, использование перевода в глоссариях Минимальный В1 Перевод коротких адаптированных текстов, двусторонний перевод диалогов Ограниченный В2+ Перевод аутентичных текстов по специальности, аннотирование, реферирование Систематический V. Использование современных технологий Современная практика обучения переводу включает использование цифровых инструментов: Электронные словари и корпуса (Национальный корпус русского языка) — для</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>поиска контекстов и проверки сочетаемости ИИ-инструменты (например, «Алиса Про») — для структурно-лингвистического подхода к формированию навыков перевода Системы автоматического перевода — для последующего анализа и редактирования VI. Практические рекомендации преподавателю Используйте перевод как опору, а не как замену коммуникативным заданиям Соизмеряйте объём перевода с уровнем учащихся — на начальном этапе перевод должен быть дозированным Активно используйте сопоставительный анализ — сравнение языковых явлений помогает осознать их специфику Переводите не только тексты, но и формулировки заданий — это снижает тревожность на начальном этапе Обучайте переводческим стратегиям, а не подстановке готовых эквивалентов Анализируйте типичные переводческие ошибки, вызванные интерференцией Резюме Практика обучения переводу в РКИ строится на трёх принципах: Интегративность — перевод как средство обучения, встроенное в общий процесс Сопоставительность — анализ сходств и различий между языками Национальная ориентированность — учёт родного языка и культурных особенностей учащихся Конечная цель — не подготовка профессиональных переводчиков (если это не специальность), а формирование у учащихся посреднической компетенции: способности осуществлять межъязыковое и межкультурное посредничество, понимать и интерпретировать тексты на русском языке с опорой на родной язык и культуру.</p>	
Раздел 3	Структура и организация учебного процесса с системе РКИ	3.1	Организация самостоятельной работы студентов	<p>Организация самостоятельной работы студентов в РКИ Самостоятельная работа студентов (СРС) приобретает в современной образовательной парадигме доминирующее значение, составляя до 60-70% учебного времени . Это требует от преподавателя не просто переноса аудиторных упражнений в домашнее задание, а разработки специальной методически выверенной системы. I. Ключевой принцип: минимизация задач Главная ошибка при организации СРС — попытка предложить студенту комплексные задания, где нужно одновременно контролировать лексику, грамматику, произношение и логику изложения. Без предварительных</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>навыков студент с этим не справится . Базовое правило: каждое тренировочное упражнение для самостоятельной работы должно быть посвящено решению только одной конкретной задачи . Пример правильной формулировки: «Проанализируйте, какое значение имеет данный предлог, и вставьте его в предложения» (вместо «Выберите подходящий по смыслу предлог из ряда предложенных»). II. Блочно-модульная структура материала Материал для СРС должен быть организован в виде тематических блоков, которые: не связаны жесткой последовательностью; вариативны в использовании; позволяют студенту выбирать материал в соответствии с индивидуальным уровнем . Студент может пропустить уже знакомые темы или проверить свои знания с помощью тестов, сосредоточившись на том, что вызывает трудности. III. Использование цифровых образовательных сред Исследования подтверждают, что эффективность СРС повышается при организации учебного материала в виде целостного курса в системе управления обучением (например, Moodle) . Преимущества такого подхода: Фактор Влияние на СРС Интеграция материалов Упрощает восприятие и навигацию Автоматизированный контроль Обеспечивает мгновенную обратную связь Интерактивные элементы Повышают мотивацию Доступность 24/7 Позволяет работать в индивидуальном темпе Важнейшими принципами организации электронной СРС являются: поддержание мотивации, обеспечение всесторонней помощи в процессе обучения, максимальное варьирование и заполнение вариативности электронных заданий . IV. Смешанное обучение (Blended Learning) Наиболее эффективной признана модель организации СРС в рамках смешанного обучения, включающая три компонента : Компонент Содержание Самостоятельная работа с электронными ресурсами Освоение материала в LMS, выполнение тренировочных упражнений Коммуникативная работа в группе (аудиторная) Отработка навыков под руководством преподавателя Контрольный этап Тестирование, проверка сформированности навыков V. Виды и</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>формы самостоятельной работы В зависимости от цели и уровня подготовки студентов могут использоваться:</p> <p>Репродуктивные: списывание, выполнение упражнений по образцу, работа со словарём Реконструктивно-вариативные: пересказ, составление плана, трансформация текста</p> <p>Творческие: написание эссе, проектная деятельность, подготовка презентаций VI. Контроль и мотивация</p> <p>Организация СРС требует продуманной системы контроля. Нельзя полагаться только на промежуточные тесты и итоговую аттестацию . Эффективные механизмы: регулярная проверка выполнения заданий; использование самоконтроля и взаимопроверки; включение результатов СРС в формирующее оценивание; создание ситуаций успеха и публичного признания достижений. Важно, что правильно организованная самостоятельная работа способствует не только усвоению языка, но и формированию личности специалиста, готового к саморазвитию и самообразованию . Резюме Организация самостоятельной работы в РКИ строится на следующих принципах: Минимизация — каждое задание решает одну учебную задачу Модульность — материал организован в вариативные тематические блоки Цифровизация — использование LMS (Moodle) для интеграции и контроля Интеграция — СРС как часть модели смешанного обучения Системный контроль — регулярная проверка без перегрузки студентов Конечная цель — не механическое перенесение аудиторной работы домой, а создание управляемой, методически обеспеченной системы, позволяющей студенту осваивать язык в удобном темпе с сохранением высокой мотивации и качества обучения.</p>	
		3.2	Урок РКИ	<p>Урок РКИ Урок является основной формой организации учебного процесса по РКИ. Его эффективность определяется соблюдением методических принципов и четкой структурой. I. Типология уроков РКИ Тип урока Цель Доминирующий вид деятельности Комбинированный Решение комплекса задач Сочетание всех видов речевой деятельности Урок формирования навыков Введение и</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>автоматизация материала Лексико-грамматические упражнения  Урок развития умений Активизация речи в коммуникативных ситуациях Говорение, аудирование  Контрольный урок Проверка уровня сформированности компетенций Тестирование, контрольные работы II.  Структура комбинированного урока Традиционная структура включает следующие этапы: Организационный момент (2–3 мин): приветствие, проверка готовности. Фонетическая зарядка (5–7 мин): отработка звуков, интонации. Проверка домашнего задания (10 мин): коррекция ошибок. Объяснение нового материала (15 мин): семантизация лексики, презентация грамматики. Тренировочные упражнения (15 мин): первичное закрепление. Речевая практика (10–15 мин): диалоги, ролевые игры. Домашнее задание и подведение итогов (3–5 мин): инструктаж, выставление оценок. III. Коммуникативная направленность Современный урок РКИ строится на принципах: Речевой направленности (студенты говорят 70% времени). Ситуативности (моделирование реального общения). Функциональности (отбор материала под коммуникативные нужды). Учета родного языка (прогнозирование интерференции). IV. Оценка качества урока Критерии эффективного урока РКИ: Речевая активность учащихся. Преобладание коммуникативных упражнений. Связь с реальными ситуациями общения. Положительный эмоциональный фон. Таким образом, урок РКИ — это сложная методическая система, где каждый этап подчинен главной цели: формированию коммуникативной компетенции в условиях, максимально приближенных к реальному общению.</p>	
		3.3	Текст в учебном процессе по преподаванию русского как иностранного	<p>Текст в учебном процессе по преподаванию РКИ Текст является центральной единицей обучения РКИ, выступая одновременно и средством, и результатом учебной деятельности. Через текст студенты не только знакомятся с новым языковым материалом, но и учатся понимать культуру страны изучаемого языка, формируют коммуникативную компетенцию. I. Функции текста в обучении РКИ В современной лингводидактике выделяются две основные</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>функции текста: <b>Функция</b> Содержание <b>Когнитивная</b> (познавательная) Текст служит источником знаний о мире, о языке, о культурных реалиях России <b>Коммуникативная</b> Текст является образцом речевого поведения в определенной ситуации общения Эти две функции должны находиться в балансе. Текст не может быть только «языковой иллюстрацией» (набором грамматических конструкций) — он должен быть содержательным и интересным для учащихся. <b>II. Типология текстов в РКИ</b> В учебном процессе используются различные типы текстов, выбор которых зависит от этапа обучения и поставленных целей. <b>1. По степени аутентичности</b> <b>Тип текста</b> Характеристика <b>Этап обучения</b> <b>Учебный текст</b> Искусственно созданный или адаптированный для учебных целей. Характеризуется языковой доступностью, типичностью грамматических конструкций <b>Начальный (A1-A2)</b> <b>Аутентичный текст</b> Оригинальный текст, созданный носителем языка для носителей. Сохраняет все особенности живой речи и культурные реалии <b>Продвинутый (B1+)</b> Как отмечает Е.А. Еремина, современный преподаватель РКИ должен владеть технологией лингводидактического анализа аутентичных текстов, чтобы адаптировать их для учебных целей без потери содержательной ценности. <b>2. По способу организации</b> <b>Тип текста</b> Особенности <b>Примеры</b> <b>Линейный текст</b> Традиционная форма, последовательное изложение <b>Статья, рассказ, инструкция</b> <b>Гипертекст</b> <b>Нелинейная организация с системой ссылок</b> <b>Электронный учебник, веб-страница</b> <b>Кибертекст</b> <b>Мультимедийный текст</b>, объединяющий разные модальности <b>Интерактивное пособие с видео, аудио, анимацией</b> <b>III. Критерии отбора учебных текстов</b> Эффективность работы с текстом во многом определяется его правильным отбором. Клобукова Л.П. и Майоров Н.Д. (2025) подчеркивают, что формирование текстотеки учебного пособия должно основываться на реальных коммуникативных потребностях учащихся. <b>Основные критерии отбора:</b> <b>Критерий</b> Суть <b>Доступность</b> <b>Соответствие языкового материала уровню подготовки</b></p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				<p>учащихся. Оптимально: 1-10% незнакомых слов</p> <p>Информативность Наличие новой, значимой для учащихся информации (страноведческой, профессиональной)</p> <p>Целостность и смысловая законченность Текст должен быть самостоятельной единицей с четкой структурой</p> <p>Коммуникативная направленность Сюжет и языковые средства должны быть типичны для реальных ситуаций общения IV. Этапы работы с текстом В рамках коммуникативного метода работа с текстом строится по трехэтапной модели: Этап Цель Типы заданий</p> <p>Предтекстовый Снятие трудностей, мотивация Введение лексики, прогнозирование содержания Притекстовый</p> <p>Понимание содержания Поиск информации, заполнение таблиц Послетекстовый Активизация в речи Пересказ, дискуссия, ролевая игра Такой подход позволяет превратить текст из объекта анализа в основу для развития всех видов речевой деятельности: говорения, письма, аудирования и чтения. V. Текст как основа профессионально-ориентированного обучения В неязыковых вузах текст выполняет особую роль — он вводит студентов в будущую профессиональную среду. Тексты по специальности (например, по социологии, математике, экономике) позволяют: осваивать терминологическую лексику; знакомиться с жанрами научной речи (аннотация, реферат, статья); формировать готовность к профессиональному общению на русском языке.</p>	
		3.4	Ошибки в речи обучаемых(РКИ)	<p>Ошибки в речи обучаемых РКИ: типология и примеры Ошибка в методике РКИ рассматривается не как недостаток, а как естественное и необходимое явление, свидетельствующее о процессе формирования языковой компетенции. Важно различать ошибку (регулярное, системное отклонение от нормы) и опisku (случайный сбой, который учащийся может исправить сам). I. Основные типы ошибок 1. Фонетические ошибки Вызваны интерференцией родного языка и проявляются на уровне звуков и интонации. Пример ошибки</p> <p>Норма Родной язык студента [лук] вместо [л'ук] люк</p> <p>Китайский (нет мягких согласных) [в'эс'элый] вместо</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы	Содержание темы	Вид учебной работы*
			<p>[в'ис'ольий] весёлыйАрабский (нарушение редукции)  Оглушение звонкого на конце: [зуп] зуб Сербский  (норма для родного языка) 2. Лексические ошибки Связаны с неверным выбором слова из-за незначения сочетаемости или коннотаций. Пример ошибки Норма Причина «Я сделал фотографию» Я снял / сделал снимок Калька с английского «take a photo» «Моя семья узкая» Моя семья небольшая  Смешение прилагательных 3. Грамматические ошибки (наиболее частотные) Пример ошибки Норма Причина «Я студентка есть» Я студентка Отсутствие глагола-связки в родном языке «У меня нет время» У меня нет времени  Ошибка в родительном падеже «Я пошёл в парк каждый день» Я хожу в парк каждый день Смешение вида (СВ/НСВ) «Она более красивая чем сестра» Она красивее сестры  Ошибка в образовании сравнительной степени 4.  Синтаксические ошибки Пример ошибки Норма Причина «Я хочу, что ты пришёл» Я хочу, чтобы ты пришёл  Смешение союзов «Он спросил, который час?» Он спросил, который час (без вопроса) Калька порядка слов II.  Природа ошибок: интерференция vs. внутриязыковые процессы  Исследования показывают, что далеко не все ошибки вызваны влиянием родного языка (интерференцией). Часть из них — это внутриязыковые ошибки, связанные с: упрощением правил (гипергенерализацией); неверным переносом в рамках изучаемого языка. Пример гипергенерации: «Я делал домашнее задание вчера вечером» (вместо «сделал»). Студент уже усвоил, что прошедшее время образуется с суффиксом -л-, но еще не освоил категорию вида. III. Принципы исправления ошибок Современная методика не рекомендует исправлять каждую ошибку в момент речи, так как это разрушает коммуникацию. Предлагается дифференцированный подход:  Тип ошибки Стратегия преподавателя Коммуникативно значимая (мешает пониманию) Исправить немедленно  Коммуникативно незначимая (не нарушает понимание) Зафиксировать и разобрать после выполнения задания  Устойчивая, частотная Вынести в отдельное</p>	

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				фонетическое/грамматическое упражнение	
		3.5	Современный преподаватель русского языка как иностранного	<p>Современный преподаватель РКИ Профессия преподавателя русского языка как иностранного (РКИ) в XXI веке претерпевает фундаментальные изменения. От простого транслятора знаний он превращается в многофункционального специалиста, совмещающего роли методиста, фасилитатора, культурного медиатора и IT-консультанта . Ключевые компетенции 1. Методическая гибкость и цифровая грамотность Цифровая трансформация образования привела к появлению новых форматов обучения: дистанционного, гибридного, «перевернутого класса» . Преподаватель РКИ сегодня должен свободно ориентироваться в LMS-платформах (Moodle, ProgressMe), использовать ИИ-инструменты (чат-боты, генераторы заданий) и уметь создавать собственные цифровые ресурсы . Однако, как отмечается в дискуссиях на форуме РКИ-2025, важно соблюдать баланс: «Где ИИ реально помогает, а где создаёт риски?», не допуская подмены живого преподавания технологиями . 2. Информационная культура Исследователи (Куриленко, Просвирина, Сапожников, 2024) выделяют информационную культуру как интегративное качество современного педагога РКИ. Она включает: информационно-педагогическое мировоззрение; информационно-педагогическую компетентность; способность к педагогической рефлексии в цифровой среде . 3. Межкультурная компетенция Современный преподаватель — это не просто учитель языка, а «проводник» между культурами. Цель обучения РКИ — создание «вторичной языковой личности», способной к эффективной профессиональной коммуникации. Это требует от педагога знания этнопсихологических особенностей учащихся (например, китайских, арабских, сербских студентов) и умения выстраивать диалог культур на занятии . 4. Наставничество и практико-ориентированность В условиях дефицита кадров и растущего потока иностранных студентов возрастает роль наставничества — передачи традиций профессиональной деятельности от опытных педагогов молодым . Кроме того,</p>	СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				преподаватель должен интегрировать языковую подготовку с профессиональной (язык специальности) и активно использовать внеаудиторную работу для формирования социокультурной компетенции .	

\* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

\* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основная литература:

1. Василенко Е.И., Добровольская В.В. Сборник методических задач по русскому языку. – М.: Русский язык, 1990.

2. Величко А.В., Красильникова Л.В., Кузьмина Е.А., Одинцова И.В., Панков Ф.И., Ружицкий И.В., Слесарева И.П., Чагина О.В., Юдина Л.П., Книга о грамматике. Русский язык как иностранный. – М.: МГУ, 2009.

### Дополнительная литература:

1. Васильева Г.М., Вишнякова С.А., Вольская Л.А., Канарская О.В., Лысакова И.П., Матвеева Т.Н., Московкин Л.В., Рогожина Н.О., Розова О.Г., Уша Т.Ю., Хамшовски С.А., Харченкова Л.И., Хрымова М.Б., Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку: учеб.пособие для высших учеб.заведений. – М., Владос, 2004.

2. Хавронина С.А., Балыхина Т.М., Инновационный учебно-методический комплекс Русский язык как иностранный. – М.: РУДН, 2008

[https://www.studmed.ru/havronina-s-a-balyhina-t-m-innovacionnyy-uchebno-metodicheskiy-kompleks-russkiy-yazyk-kak-inostranny\\_16d4cf3393f.html](https://www.studmed.ru/havronina-s-a-balyhina-t-m-innovacionnyy-uchebno-metodicheskiy-kompleks-russkiy-yazyk-kak-inostranny_16d4cf3393f.html)

<http://lib.rudn.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/540>

### Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>
- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

*Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля\*:*

1. Курс лекций по дисциплине «Практикум преподавателя русского языка как иностранного».

\* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

**РАЗРАБОТЧИК:**

<hr/> <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Талыбина Елена Валентиновна <i>Фамилия И.О.</i>
-----------------------------	----------------------	---

**РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:**

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Шаклеин Виктор Михайлович [М] Заведующий кафедрой <i>Фамилия И.О.</i>
---	----------------------	--

**РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:**

<hr/> Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<hr/> <i>Подпись</i>	<hr/> Шаклеин Виктор Михайлович <i>Фамилия И.О.</i>
--	----------------------	---