

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.08.2026 14:04:54
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

СЦЕНАРИСТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История зарубежного телевидения» входит в программу специалитета «Сценарист кино и телевидения» по направлению 52.05.04 «Литературное творчество» и изучается в 4 семестре 2 курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 5 разделов и 5 тем и направлена на изучение развития телевидения в России (СССР), функциональной специфики этого института, цикличности его изменений.

Целью освоения дисциплины является дать многомерное представление о возникновении и развитии телевидения в России (СССР), о функциональной специфике этого института, цикличности его изменений, отражающих общественно-политическое состояние страны.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «История зарубежного телевидения» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1 Знает проблематику современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-5.2 Владеет методами анализа и интерпретации проблематики современной культурной политики Российской Федерации; ОПК-5.3 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации и использовать свои знания в профессиональной деятельности;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «История зарубежного телевидения» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «История зарубежного телевидения».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Профессионально-ознакомительная практика; Основы российской государственности; История искусств; История отечественного кино; История отечественного телевидения;	Сценарий видеоигр; История и практика современной литературной критики; Прикладное медиапроектирование (творческие мастерские); Сценарий музыкального видеоклипа; Производство вертикальных коротких видео; Производство импакт-проектов; Национальный образ в экранном повествовании;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История зарубежного телевидения» составляет «2» зачетные единицы.
Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			4
Контактная работа, ак.ч	34		34
Лекции (ЛК)	17		17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	17		17
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	29		29
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Телевидение США	1.1	Становление и развитие телевидения США. Социальные и научно-технические предпосылки ТВ США, изобретения и открытия в области телевидения, массовое развитие	Телевидение в США. Современный период (1980-2000-е гг.). Современный этап развития ТВ США, общественное ТВ, кабельноспутниковое, цифровые технологии и интересы общества	ЛК, СЗ
Раздел 2	Телевидение Великобритании	2.1	Исторические предпосылки развития, формирование и функционирование корпорации Би-би-си, становление общественного ТВ, коммерческие и кабельноспутниковые каналы	Телевидение в Великобритании. Современный этап (1970-2000-е гг.). Функционирование общественного ТВ в условиях рынка, основные современные каналы ТВ Великобритании, переход на цифровое вещание	ЛК, СЗ
Раздел 3	Телевидение Германии и Франции	3.1	История телевидения Германии. Общественноправовая система вещания, развитие частного ТВ, развитие ТВ Германии в условиях конкуренции	История телевидения Франции. Становление ТВ, система государственной монополии на ТВ, частные каналы и коммерциализация телевизионной системыб современный этап развития ТВ Франции	ЛК, СЗ
Раздел 4	Телевидение Китая и Японии	4.1	История телевидения Японии. Довоенный период развития телевидения, радиовещательная корпорация Эн-эйч-кэй, современные разработки телевидения высокой четкости	Становление и развитие телевидение Китая. Этапы развития системы телевещания, особенности национального ТВ Китая, Китайское Центральное ТВ, его место и роль. Современный этап развития телевещания в Китае	ЛК, СЗ
Раздел 5	Телевидение в развивающихся странах	5.1	Становление телевидения в развивающихся странах. Принципы формирования ТВ	Становление телевидения в Индии. История рождения ТВ, развитие спутникового ТВ, открытые телеканалы и кабельное ТВ	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			в развивающихся странах. Тенденции развития ТВ в Латинской Америке, Африке, Египте, Австралии, Италии и Испании		

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 190 с.
2. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения : учеб. пособие для вузов / Н.А. Голядкин. — 3-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2016. — 191 с. - ISBN 978-5-7567-0823-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1038957> (дата обращения: 06.07.2026). – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература:

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация. Западные теории и концепции., М., 2020.
2. Голядкин Н.А. Краткий очерк становления и развития отечественного и зарубежного телевидения. М.: Издво Ин-та пов. квалиф. работников телевидения и радиовещания, 2001. Ч. 1 и 2. 90 с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
 - ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>
2. Базы данных и поисковые системы
 - Sage <https://journals.sagepub.com/>
 - Springer Nature Link <https://link.springer.com/>
 - Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>
 - Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля*:

1. Курс лекций по дисциплине «История зарубежного телевидения».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

-------	-------	-------

Должность

Подпись

Петрова С.А.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой

-------	-------	-------

Должность

Подпись

Барабаш В.В.

Фамилия И.О

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

-------	-------	-------

Должность

Подпись

Петрова С.А.

Фамилия И.О