

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 10:16:24
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКУМ ПО ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

37.04.01 ПСИХОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Практикум по танцевально-двигательной терапии» входит в программу магистратуры «Интегративные технологии в практической психологии» по направлению 37.04.01 «Психология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра психологии и педагогики. Дисциплина состоит из 4 разделов и 4 тем и направлена на изучение особенностей применения танцевально-двигательной терапии в различных случаях работы психолога.

Целью освоения дисциплины является формирование представлений о современных проблемах теоретической и прикладной психологии в отечественной и зарубежной науке и производстве.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Практикум по танцевально-двигательной терапии» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ПК-2	Способен организовывать психологическое сопровождение субъектов, нуждающихся в психологической помощи, взаимодействовать с разными специалистами по вопросам психологической и немедицинской психотерапевтической помощи клиентам и их семьям, обосновывать применение конкретных психологических технологий	ПК-2.3 Владеет навыками разработки и реализации индивидуальных и групповых программ психологического сопровождения клиентов;
ПК-3	Способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения личности и группы в профессиональной и социальной среде с использованием современных методов и приемов, организовывать взаимодействие между специалистами по проведению коррекционно-развивающей работы с населением	ПК-3.1 Демонстрирует знания современной теории, направлений и практик коррекционно-развивающей работы; ПК-3.2 Разрабатывает и проводит коррекционно-развивающие занятия, мероприятия с разными группами населения с учетом специфики проблемы клиента; ПК-3.3 Использует в своей профессиональной деятельности современные психологические техники и инструменты для оказания психологической помощи клиентам;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Практикум по танцевально-двигательной терапии» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Практикум по танцевально-двигательной терапии».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-2	Способен организовывать психологическое сопровождение субъектов, нуждающихся в психологической помощи, взаимодействовать с разными специалистами по вопросам психологической и немедицинской психотерапевтической помощи клиентам и их семьям, обосновывать применение конкретных психологических технологий		Производственная практика в профильных организациях; Научно-исследовательская (преддипломная) практика; <i>Тренинг самореализации личности**</i> ; <i>Практикум по когнитивно-поведенческой терапии**</i> ; Практическая психология в социальной сфере; <i>Тренинг детско-родительских взаимодействий**</i> ; <i>Практикум по гештальт-терапии**</i> ;
ПК-3	Способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения личности и группы в профессиональной и социальной среде с использованием современных методов и приемов, организовывать взаимодействие между специалистами по проведению коррекционно-развивающей работы с населением		<i>Тренинг детско-родительских взаимодействий**</i> ; <i>Тренинг самореализации личности**</i> ; <i>Практикум по когнитивно-поведенческой терапии**</i> ; <i>Практикум по гештальт-терапии**</i> ; Производственная практика в профильных организациях; Педагогическая практика; Научно-исследовательская (преддипломная) практика;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум по танцевально-двигательной терапии» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	72		72
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	72		72
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	30		30
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	6		6
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

Общая трудоемкость дисциплины «Практикум по танцевально-двигательной терапии» составляет «3» зачетные единицы.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч.	36		36
Лекции (ЛК)	0		0
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	36		36
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	63		63
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	108	108
	зач.ед.	3	3

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Место танцевальной психотерапии в системе групповой психотерапии	1.1	Танцевальная психотерапия как метод групповой и индивидуальной работы с клиентами	Понятие групповой психотерапии. Психофизиологические, психологические и психотерапевтические функции танца. Танец как вид невербального общения. Танцевальная психотерапия в различных классификациях групповой психотерапии	СЗ
Раздел 2	Современные подходы к танцевальной психотерапии	2.1	История, теория и практика современной танцевальной психотерапии	Источники возникновения и развития различных направлений танцевальной психотерапии. Школы танцевальной терапии в США, Германии, Великобритании. Эклектичность подходов современной танцевальной психотерапии.	СЗ
Раздел 3	Основные теоретические положения, цели и задачи танцевально-экспрессивного тренинга	3.1	Теоретические основы и специфика организации и проведения танцевально-экспрессивного тренинга	Основные теоретические положения танцевально-экспрессивного тренинга. Цели и задачи танцевально-экспрессивного тренинга. Понятие невербальных паттернов взаимодействия	СЗ
Раздел 4	Основные методические приемы и техники танцевальной психотерапии	4.1	Практические методы и способы проведения танцевальной психотерапии в индивидуальном и групповом форматах	Взаимосвязь целей танцевальной психотерапии и методических приемов. Использование кругового группового танца. Использование спонтанного, неструктурированного танца. Ритмическая групповая активность. Кинестетическая эмпатия. Экспериментирование с движением. Техники работы с «мышечным панцирем»	СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Грэнлунд Э., Оганесян Н.Ю. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. – СПб.: Речь, 2007. – 288с.
2. Рудестам К. Групповая психотерапия. — М.: Прогресс, 2008.
3. Раздоркина Л.Л. Танцуйте на здоровье! Танцевально-игровые тренинги. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 157 с.
4. Старк Арлин <http://autist.narod.ru/stark.htm>
5. Организация практической деятельности в специальной психологии : учебное пособие для психологических специальностей /Л. П. Енькова, А. В. Пилипенко ; Морской государственный университет. Владивосток : [Изд-во Морского университета], 2008. 71 с. (1)

Дополнительная литература:

1. Белова О.А. Коррекция психофизических проявлений в структуре заикания подростков и взрослых средствами танцевально-двигательных техник: Автореф. дис. ...канд. пед. наук. 13.00.03 (логопедия). – Москва, 2009, 24с.
2. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2004.
3. Ежова Н.Н. Рабочая книга практического психолога (2-е изд.)/ Серия “Психологический практикум”.- Ростов н /Д: Феникс, 2005.-320с.
4. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов. Врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
5. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг : учеб. пособие / А.

И. Копытин [и др.]. М. : Когито-Центр, 2008. 288 с

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>

- поисковая система Google <https://www.google.ru/>

- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Практикум по танцевально-двигательной терапии».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

Преподаватель кафедры
психологии и педагогики

Должность, БУП

Подпись

Михайлина Елена
Владимировна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой
психологии и педагогики

Должность БУП

Подпись

Башкин Евгений
Брониславович

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Профессор кафедры
психологии и педагогики

Должность, БУП

Подпись

Кудинов Сергей Иванович

Фамилия И.О.