

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:39:07
Уникальный программный ключ:
sa953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Филологический факультет

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ТВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

42.03.04 ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2025 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Развлекательное ТВ» входит в программу «Телевидение» по направлению 42.03.04 «Телевидение» и изучается в семестре курса. Дисциплину реализует Кафедра массовых коммуникаций. Дисциплина состоит из 1 раздела и 5 тем и направлена на изучение эволюции юмористических, спортивно-развлекательных, музыкальных, потребительских программ, а также телевикторин.

Целью освоения дисциплины является сформировать у студентов ясное представление о том, что развлекательные программы являются частью медиакультуры современности, они активно влияют на формирование личности детей и подростков, точку зрения взрослой аудитории, а также давно и прочно заняли нишу основной формы проведения досуга.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Развлекательное ТВ» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-2	способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод	
ОПК-3	способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности	
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Развлекательное ТВ» относится к .

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Развлекательное ТВ».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-2	способностью понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод	Учебная практика; История отечественного телевидения; Теория и практика современной телевизионной журналистики; История отечественной литературы; История документального кино; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Управление в творческом коллективе; Радиовещание; Печатное дело; Интернет-телевидение; Техника речи (орфоэпия); Игровые коммуникации на ТВ; Этика и психология телевизионного общения; <i>Бизнес журналистика**</i> ;	Преддипломная практика; Мастерство телережиссуры; Спортивное ТВ; История мультипликации; Детское ТВ; Основы телекритики; История зарубежного художественного кино; Авторское кино;
ОПК-3	способностью применять знания о процессе создания и распространения различных продуктов телепроизводства как многоаспектной индивидуальной и коллективной деятельности	История отечественного телевидения; Теория и практика современной телевизионной журналистики; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Звуковой образ телевидения (звукорежиссура); История отечественной литературы; Информационные технологии на ТВ и в СМИ; Управление в творческом коллективе; Радиовещание; Печатное дело; Интернет-телевидение; Техника речи (орфоэпия); Игровые коммуникации на ТВ; Этика и психология телевизионного общения; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Учебная практика; История документального кино;	История зарубежного художественного кино; Авторское кино; Мастерство телережиссуры; Спортивное ТВ; История мультипликации; Детское ТВ; Основы телекритики; Преддипломная практика;
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Иностранный язык; История России; Информатика; Математика; Фототехника; Основы фотоискусства; Современный русский язык; Техника и технология	Основы компьютерной графики и дизайна; История зарубежного художественного кино; Основы экономики и менеджмента; Основы рекламы и PR; Авторское кино;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
		аудиовизуальных СМИ; Безопасность жизнедеятельности; Философия; Правоведение; Концепции современного естествознания; История отечественного телевидения; История зарубежной литературы; Техника телевидения; Теория и практика современной телевизионной журналистики; Основы операторского мастерства и видеомонтажа; Копирайтинг и журналистика в медиaprостранстве; Звуковой образ телевидения (звукорежиссура); Основы творческой деятельности; Русский язык и культура речи; Основы риторики; История отечественной литературы; Практическая риторика; История документального кино; Культурный раздел вещания в ТВ-программе; Управление в творческом коллективе; Радиовещание; Печатное дело; Интернет-телевидение; Техника речи (орфоэпия); Игровые коммуникации на ТВ; Этика и психология телевизионного общения; <i>История искусств**;</i> <i>Актуальные проблемы истории России**;</i>	Мастерство телережиссуры; Спортивное ТВ; История мультипликации; Детское ТВ; Основы телекритики; <i>Межкультурные коммуникации**;</i>

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)		Вид учебной работы*
Раздел 1	Теоретические и практические аспекты создания современных развлекательных телепередач	1.1	Эволюция юмористических программ	ЛК
		1.2	Эволюция музыкальных программ	ЛК
		1.3	Эволюция телевикторин	ЛК
		1.4	Эволюция спортивно-развлекательных программ	ЛК
		1.5	Эволюция потребительских программ и т.д.	ЛК

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. С.Н. Акинфиев Жанрово-тематическая структура российского развлекательного телевидения.// XIII Международная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов 2006». – Москва, 2019 Тезисы докладов. – С.2 0,2 п.л.

2. Поберезникова Е.В. Телевидение взаимодействия: интерактивное поле общения.

М.: Аспект Пресс, 2020

Дополнительная литература:

1. Психология для сценаристов. Построение конфликта в сюжете. Уильям Индик
2. Анатомия истории. 22 шага к созданию успешного сценария. Джон Труби

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<http://lib.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
- ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- ЭБС «Троицкий мост»

2. Базы данных и поисковые системы

- электронный фонд правовой и нормативно-технической документации

<http://docs.cntd.ru/>

- поисковая система Яндекс <https://www.yandex.ru/>
- поисковая система Google <https://www.google.ru/>
- реферативная база данных SCOPUS

<http://www.elsevierscience.ru/products/scopus/>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Развлекательное ТВ».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИК:

<i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Еременко Елизавета Александровна <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Заведующий кафедрой <i>Должность БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович [М.](вн. совм.) Заведу <i>Фамилия И.О.</i>

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Заведующий кафедрой <i>Должность, БУП</i>	<i>Подпись</i>	Барабаш Виктор Владимирович <i>Фамилия И.О.</i>