

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.05.2026 09:45:33
Уникальный программный ключ:
ca953a0120d891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»**

Институт русского языка

(наименование основного учебного подразделения (ОУП) – разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ МЕДИАТЕКСТОВ

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ЦИФРОВЫЕ ИННОВАЦИИ В ФИЛОЛОГИИ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературное редактирование медиатекстов» входит в программу магистратуры «Цифровые инновации в филологии» по направлению 45.04.01 «Филология» и изучается во 2 семестре 1 курса. Дисциплину реализует Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации. Дисциплина состоит из 6 разделов и 9 тем и направлена на изучение текста как одной из знаковых систем.

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся теоретических и практических знаний о тексте как одной из знаковых систем; освоение современных типологий языковых знаков, их взаимоотношений и семиотических параметров языка.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Литературное редактирование медиатекстов» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1 Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности; ОПК-3.2 Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, прикладной и других видах деятельности; ОПК-3.3 Корректно применяет приемы лингвокультурологического и литературоведческого анализа текста в избранной области филологии;
ПК-3	Способен создавать, совершенствовать и модернизировать цифровой контент	ПК-3.1 Владеет умениями создавать, редактировать, реферировать, систематизировать и трансформировать все типы текстов, создавать и обрабатывать цифровые тексты; ПК-3.2 Использует навыки анализировать информацию и готовить информационно-аналитические материалы, вести мониторинг информационных массивов и готовить на их основе аналитические материалы; ПК-3.3 Разрабатывает и внедряет в практику компьютерные системы обучения и электронные лингвообразовательные ресурсы;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Литературное редактирование медиатекстов» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Литературное редактирование медиатекстов».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	Филология в системе современного гуманитарного знания; Семиотика; Корпусная лингвистика;	Научно-исследовательская работа; Преддипломная практика; Веб-семантика;

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ПК-3	Способен создавать, совершенствовать и модернизировать цифровой контент		Нарративный дизайн**; Цифровой текст в гуманитарных науках**; Текстовые данные в гуманитарных исследованиях**; Методы аналитической социолингвистики**;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Литературное редактирование медиатекстов» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч	30		30
Лекции (ЛК)	15		15
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	15		15
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	33		33
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	9		9
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Литературное редактирование медиатекстов» составляет «2» зачетные единицы

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)
			2
Контактная работа, ак.ч	18		18
Лекции (ЛК)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)	0		0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	10		10
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.	50		50
Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.	4		4
Общая трудоемкость дисциплины ак.ч.	ак.ч.	72	72
	зач.ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы*

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Текст как объект литературного редактирования	1.1	Понятие текста как тематико-грамматического единства.	Ключевые характеристики текста: целостность, взаимосвязанность частей, пропозициональность, закреплённость в конкретной знаковой системе. Подход к тексту как к целому (системный). Средства связи между элементами текста.	ЛК, СЗ
Раздел 2	Максимы литературного редактора: психологический аспект	2.1	Понимание главных закономерностей смыслового восприятия текста и его коммуникативных особенностей.	Функции редактора в коммуникативной цепочке Р. Якобсона «Автор – Текст – Читатель». Процесс литературного редактирования как сотворчество автора и редактора на этапе подготовки текста рукописи к опубликованию.	ЛК, СЗ
		2.2	Психологические принципы редакторского чтения.	Методика редакторского чтения. Обоснование внесения правок в исходный текст. Презумпция авторской оригинальности: сохранение идиостиля автора в процессе редакторской правки. Литературное редактирование как лингвокреативный процесс.	ЛК, СЗ
Раздел 3	Основы редактирования медиатекста	3.1	Лингвистическая и логическая культура редактора.	Соблюдение логических критериев в процессе редактирования. Приемы логического анализа текста, импликация и экспликация его частей, анализ текста на уровне логики высказывания. Логико-стилистические ошибки. Точность формирования коммуникативного послания. Соблюдение принципов речевой кооперации Г. Грайса: максимы истинности, количества и качества информации, релевантности темы, манеры подачи. Нарушение закона тождества (подмены понятий) и устранение его последствий.	ЛК, СЗ
Раздел 4	Композиция авторского материала	4.1	Композиция и структура медиатекста.	Соответствие журналистского материала замыслу автора, теме, жанру произведения. Архитектоника текстового целого. Принципы литературного апгрейда авторского материала. Работа с заголовком публицистического произведения как метатекстовым комплексом. Особенности композиции медиатекстов.	ЛК, СЗ
Раздел 5	Язык и стиль медиатекста	5.1	Владение языковыми и речевыми нормами русского литературного языка как гарант качества конечного продукта.	Инвариант и варианты речевой нормы. Современное состояние русского литературного языка на уровне узуального употребления (семантические изменения, неологизмы, активное вхождение заимствованной лексики). Жанрово-стилистические особенности основных типов речевой коммуникации (диалогическая и монологическая речь). Идиостиль автора. Образность публицистического текста. Объективация и интимизация изложения. Использование и трансформация прецедентных текстов и ситуаций. Языковая игра. Верификация источников.	ЛК, СЗ
		5.2	Стилевые особенности и особенности редактирования произведений различных жанров	Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры,	ЛК, СЗ
Раздел 6	Методика редактирования авторского материала	6.1	Этапы работы редактора над авторским материалом.	Контент-анализ текста в процессе подготовки рукописи к публикации. Анализ актуальности темы и ее ЦА. Соответствие материала базовым пресуппозициям аудитории и применение принципа тема-рематического членения.	ЛК, СЗ
		6.2	Анализ фактического	Принцип количества и качества информации. Оценка логических и жанрово-	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
			материала.	стилистических особенностей текста. Схема редакторского анализа. Принципы технической редакторской правки. Виды технической редакторской правки. Редакторская вычитка. Правка-сокращение. Правка-обработка. Методика и задачи. Правка-реконфигурация. Финальная правка. Сдача рукописи в печать	

* - заполняется только по ОЧНОЙ форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие / Т.И. Сурикова. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 152 с. : ил. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-012873-3 : 611.76.
2. Научный стиль речи: теория, практика, компетенции : учебное пособие / Н.С. Найденова, О.А. Сапрыкина. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 232 с. - (Высшее образование. Магистратура). - ISBN 978-5-16-014517-4 : 988.12.
3. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.В. Колесниченко. - М. : Юрайт, 2022. - 292 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02290-2 : 709.00.

Дополнительная литература:

1. Язык средств массовой информации: учебное пособие / Т.Г. Добросклонская. - 2-е изд. ; Электронные текстовые данные. - М. : КДУ, 2011. - Системные требования: Windows XP и выше. - ISBN 978-5-98227-796-1.
[https://lib.rudn.ru:443/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=363816&idb=0]
2. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование / Д.Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. - 10-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2015. - 492 с. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-5531-3 : 0.00.
3. Литературное редактирование: учебное пособие для вузов / И.Б. Голуб. - М. : Логос, 2010, 2014. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-305-0 : 440.00.
4. Справочник по литературному редактированию для работников средств массовой информации / К.М. Накорякова. - М.: Флинта : Наука, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-0777-7 : 130.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров
 - Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН <https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>
 - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>
 - ЭБС Юрайт <http://www.biblio-online.ru>
 - ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Наукометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Литературное редактирование медиатекстов».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ

Доцент кафедры русского языка и
межкультурной коммуникации

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП

Заведующий кафедрой русского языка и
межкультурной коммуникации

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Доцент кафедры русского языка №5

Должность

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО

Заведующий кафедрой русского языка №5

Должность

Валикова О.А.

Фамилия И.О

Синячкин В.П.

Фамилия И.О

Бирюкова Ю.Н.

Фамилия И.О

Куриленко В.Б.

Фамилия И.О