

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ястребов Олег Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.05.2026 09:41:01
Уникальный программный ключ:
ca953a01204891083f939673078ef1a989dae18a

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»
Филологический факультет**

(наименование основного учебного подразделения (ОУП)-разработчика ОП ВО)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины/модуля)

Рекомендована МССН для направления подготовки/специальности:

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОП ВО):

ФИЛОЛОГИЯ

(наименование (профиль/специализация) ОП ВО)

2026 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Зарубежная литература» входит в программу бакалавриата «Филология» по направлению 45.03.01 «Филология» и изучается в 3, 4, 5 семестрах 2, 3 курсов. Дисциплину реализует Вечерне-заочное отделение филологического факультета. Дисциплина состоит из 3 разделов и 8 тем и направлена на изучение основных этапов развития зарубежной литературы: Средние века, эпоха Возрождения, 17 - 18 века зарубежной литературы, 19 век зарубежной литературы; основных художественных явлений – направления, течения, персоналии в зарубежной литературе данных периодов; эстетической ценности зарубежной литературы изучаемого периода, пониманию ее влияния на дальнейшее развитие искусства слова, духовной жизни

Целью освоения дисциплины является - изучение основных направлений, течений в зарубежной словесности, их жанрового многообразия, тематики, проблематики поэтики – в эстетическом и культурно-историческом аспекте; - освоение научно-критических, биографических, других материалов в связи с рассмотрением наиболее значительных художественных произведений зарубежных классиков в прозе, поэзии, драматургии в ретроспективном и перспективном плане; - раскрыть историко-типологические связи словесности российской и зарубежной литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Зарубежная литература» направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (части компетенций):

Таблица 2.1. Перечень компетенций, формируемых у обучающихся при освоении дисциплины (результаты освоения дисциплины)

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	ОПК-3.1 Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом; ОПК-3.2 Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов;
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1 Корректно применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации для решения исследовательской задачи; ПК-1.2 Умеет выполнять задачу по филологическому анализу и интерпретации текста;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных	ПК-10.2 Знает русскую и зарубежную литературу в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его

Шифр	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции (в рамках данной дисциплины)
	образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	историю и место в мировой культуре и науке;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Дисциплина «Зарубежная литература» относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования.

В рамках образовательной программы высшего образования обучающиеся также осваивают другие дисциплины и/или практики, способствующие достижению запланированных результатов освоения дисциплины «Зарубежная литература».

Таблица 3.1. Перечень компонентов ОП ВО, способствующих достижению запланированных результатов освоения дисциплины

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;	Фольклор и мифопроза; Античная литература; Древнерусская литература и литература XVIII века;	Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс;
ПК-10	Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке	Словообразование современного русского языка; <i>Славянское языкознание (польский)**</i> ; Русский язык (для иностранных студентов); Введение в языкознание; Фонетика современного русского языка; <i>Практикум русского языка**</i> ; <i>Практикум устной и письменной речи**</i> ; Древнерусская литература и литература XVIII века;	Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Историческая грамматика русского языка; <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**</i> ; <i>Диалектология**</i> ; <i>Анализ художественного текста в аспекте русского языка как иностранного**</i> ; <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**</i> ; <i>Общая и русская морфонология**</i> ; Русский язык (для иностранных студентов); Практикум перевода (для иностранных студентов);

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			<p><i>Практикум русского языка**;</i> <i>Практикум устной и письменной речи**;</i> Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Теория литературы; Мировой литературный процесс; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i></p>
ПК-1	<p>Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Фонетика современного русского языка; Фольклор и мифопроза; Античная литература; Словообразование современного русского языка; Древнерусская литература и литература XVIII века; <i>Основы научной работы филолога**;</i> <i>Теория и практика анализа литературного произведения**;</i></p>	<p>Преддипломная практика; Русская литература; Зарубежная литература XX в.; Общее языкознание; Стилистика современного русского языка; Latin Language; Введение в славянскую филологию; Старославянский язык; Историческая грамматика русского языка; <i>Английская драма**;</i> <i>Технология анализа и интерпретации художественного текста**;</i> <i>Практикум русской литературы**;</i> <i>Лексико-грамматический практикум русского языка**;</i> <i>Диалектология**;</i> <i>Античная поэзия**;</i> <i>Проблемы семантики и образной структуры текста**;</i> <i>Детская литература**;</i> <i>Общая и русская морфонология**;</i> <i>Литература Европы и Америки второй половины XX века**;</i> Введение в теорию межкультурной коммуникации;</p>

Шифр	Наименование компетенции	Предшествующие дисциплины/модули, практики*	Последующие дисциплины/модули, практики*
			Лингвострановедение;

* - заполняется в соответствии с матрицей компетенций и СУП ОП ВО

** - элективные дисциплины /практики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			3	4	5
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	115		34	36	45
Лекции (ЛК)	50		17	18	15
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	65		17	18	30
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	92		65	18	9
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	45		9	18	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	108	72	72
	зач.ед.	7	3	2	2

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.2. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для очно-заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)		
			2	3	4
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	85		34	17	34
Лекции (ЛК)	51		17	17	17
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	34		17	0	17
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	122		20	46	56
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	45		18	9	18
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	72	72	108
	зач.ед.	7	2	2	3

Общая трудоемкость дисциплины «Зарубежная литература» составляет «7» зачетных единиц.

Таблица 4.3. Виды учебной работы по периодам освоения образовательной программы высшего образования для заочной формы обучения.

Вид учебной работы	ВСЕГО, ак.ч.		Семестр(-ы)	
			2	3
<i>Контактная работа, ак.ч.</i>	18		12	6
Лекции (ЛК)	8		4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0		0	0
Практические/семинарские занятия (СЗ)	10		8	2
<i>Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.</i>	228		92	136
<i>Контроль (экзамен/зачет с оценкой), ак.ч.</i>	6		4	2
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.	252	108	144
	зач.ед.	7	3	4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
Раздел 1	Литература Средних веков и Возрождения.	1.1	Средневековая литература Западной Европы	Литература раннего Средневековья. Древнеанглийский, кельтский, скандинавский эпос. «Песнь о Роланде». Основные формы латинской словесности. Литература зрелого Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы. Куртуазная и городская литература. Артуриана и жанр рыцарского романа. Роман о Лисе. Аллегория и ее место в западноевропейской традиции словесности. «Роман о Розе». Творчество Дж. Чосера. Средневековая драма: моралите, мистерии, фарсы.	ЛК, СЗ
		1.2	Культура и литература эпохи Возрождения	Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах: общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Раннее Возрождение в Италии. «Божественная комедия» Данте. Творчество Боккаччо, место «Декамерона» в развитии гуманизма. Поэзия Петрарки и сонетная традиция. Ренессанс во Франции. Рабле и цикл романов о Гаргантюа и Пантагрюэле. Поэзия Плеяды. Идеиное своеобразие северного Возрождения. Реформация. Труды Эразма Роттердамского. Ренессанс в Англии: елизаветинский театр и творчество Шекспира.	ЛК, СЗ
Раздел 2	История зарубежной литературы 17-18 веков	2.1	Новое время как поворотный этап в развитии европейской культуры.	Завершение эпохи Возрождения и кризис ренессансного гуманизма. Новое время как эпоха в развитии европейского самосознания. Научная революция XVII века. Ключевые исторические события эпохи: буржуазная революция в Англии, Тридцатилетняя война в Германии, Фронда во Франции, Контрреформация в Испании.	ЛК, СЗ
		2.2	Барокко и классицизм как ведущие художественные системы XVII века.	Английская литература эпохи Революции и Реставрации. Творчество Милтона. Литература Германии XVII века. Поэзия периода тридцатилетней войны. Испанская литература XVII века. Драматургия Кальдерона. Проза Испании. Эволюция жанра плутовского романа. Развитие новеллистики. Философские основы барочного мироощущения. Национальные разновидности барочной поэзии. Идеино-эстетические основы классицизма. Классицизм во Франции.	ЛК, СЗ

Номер раздела	Наименование раздела дисциплины	Наименование темы		Содержание темы	Вид учебной работы*
				Становление классицистического театра. «Спор о древних и новых»	
		2.3	Просвещение как культурная эпоха.	Социальные и философские основы Просвещения. Национальное своеобразие и периодизация Просвещения в Англии. Зарождение и формирование новой разновидности романа, творчество Дефо и Свифта. Просветительский роман: Ричардсон, Филдинг, Стерн. Периодизация и национальные черты Просвещения во Франции. Французский роман XVIII века. Поэтика рококо. Немецкое Просвещение: «Буря и натиск». Драматургия и поэзия Ф. Шиллера. Творчество Гете	ЛК, СЗ
Раздел 3	История зарубежной литературы XIX века	3.1	Литература эпохи Романтизма	Немецкий романтизм. Йенский романтизм. Фр. Шлегель. Гейдельбергский романтизм. Романтическое «народничество». Берлинский романтизм. Э.Т.А. Гофман. Английский романтизм. Предромантизм. «Озерная школа». С. Колридж, У. Вордсворд. Второй этап романтизма. Дж. Гордон Байрон. Романтический историзм. В. Скотт. Французский романтизм. Ранний французский романтизм. Ф.Шатобриан. Идеино-творческий путь В. Гюго. Американский романтизм. В. Ирвинг. Ф. Купер. Лонгфелло. Э. По. Зарождение фантастики.	ЛК, СЗ
		3.2	Реализм как культурное направление.	Классический реализм во Франции. Роль Стендаля в развитие французского реализма. Бальзак «Человеческая комедия». Роль писателя. Творчество П. Мериме как явление переходного характера. Французский реализм конца 19 века. Г. Флобер. Ги де Мопассан. Социальные конфликты в Англии. Своеобразие романтизма. Дж.Остин, Э. и Ш. Бронте как предшественники Диккенса и Теккерей. Реализм Диккенса	ЛК, СЗ
		3.3	Натурализм	Натурализм. Эстетическая теория Э. Золя и его творческая эволюция. Эстетические концепции. Естественнонаучный детерминизм. От натуралистического романа («Тэрэз Ракен») к циклу «Ругон- Маккарь». Э. Золя как художник	ЛК, СЗ

* - заполняется только по **ОЧНОЙ** форме обучения: ЛК – лекции; ЛР – лабораторные работы; СЗ – практические/семинарские занятия.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	
Для самостоятельной работы	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	

* - аудитория для самостоятельной работы обучающихся указывается **ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

1. 83.3(0) - И 90 Алексеев Михаил Петрович. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. В 2-х ч. : учебник и практикум для академического бакалавриата. Ч.2 : Эпоха Возрождения / М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский. - М. : Юрайт, 2017. - 395 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-7868-1 : 929.00.

2. 83.3(0) - И 90 История зарубежной литературы 17 века : учебник для академического бакалавриата / Под общ. ред. Н.Т.Пахсарьян. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 493 с. - (Бакалавр. Академический курс. Модуль). - ISBN 978-5-534-01434-1 : 909.00.

3. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2017. - 426 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01334-4 : 989.00.

4. 83.3(0) - Г 47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы эпохи Реализма (вторая треть 19 века) : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2016. - 139 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8328-9 : 399.00.

Дополнительная литература:

1. 83.3 - Г 19 Ганин Владимир Николаевич. История зарубежной литературы 17-18 веков : учебник для академического бакалавриата / В.Н. Ганин, В.А. Луков, Е.Н. Чернозёмова. - Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. - 415 с. : ил. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5617-7 : 879.00.

2. 83.3 - Г47 Гиленсон Борис Александрович. История зарубежной литературы от античности до середины 19 века : учебник для бакалавров / Б.А. Гиленсон. - М. : Юрайт, 2015. - 904 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3487-8 : 1039.00.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. ЭБС РУДН и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров

- Электронно-библиотечная система РУДН – ЭБС РУДН

<https://mega.rudn.ru/MegaPro/Web>

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

- ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>

- ЭБС «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

- ЭБС «Знаниум» <https://znanium.ru/>

2. Базы данных и поисковые системы

- Sage <https://journals.sagepub.com/>

- Springer Nature Link <https://link.springer.com/>

- Wiley Journal Database <https://onlinelibrary.wiley.com/>

- Научометрическая база данных Lens.org <https://www.lens.org>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся при освоении дисциплины/модуля:*

1. Курс лекций по дисциплине «Зарубежная литература».

* - все учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся размещаются в соответствии с действующим порядком на странице дисциплины **в ТУИС!**

РАЗРАБОТЧИКИ:

Профессор

Должность, БУП

Подпись

Пинаев Сергей
Михайлович

Фамилия И.О.

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Разумовская Оксана
Васильевна

Фамилия И.О.

Ассистент

Должность, БУП

Подпись

Маратова Жамал
Жанатовна

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ БУП:

Профессор

Должность БУП

Подпись

Коваленко Александр
Георгиевич

Фамилия И.О.

РУКОВОДИТЕЛЬ ОП ВО:

Доцент

Должность, БУП

Подпись

Рыбаков Михаил
Анатольевич

Фамилия И.О.