

“НАЧАЛО ПРЕКРАСНОЙ ЭПОХИ”

СПИСОК ПОЭТОВ

Группа 1. “Вокруг Серебряного века”:

- **Александр Блок** (“О, весна без конца и без краю...”, “Незнакомка”, “В густой траве пропадешь с головой”, “На железной дороге”, “Из газет”, “Она пришла с мороза...”, “Девушка пела в церковном хоре”)
- **Николай Гумилев** (“Шестое чувство”, “Мои читатели”, “Слово”, “Мужик”, “Ахилл и Одиссей”, “Я и вы”, “На далекой звезде Венере”, “Жираф”, “Пьяный дервиш”, “Современность”, “Заблудившийся трамвай”)
- **Анна Ахматова** (“Не с теми я, кто бросил землю...”, “Путник милый ты далече...”, “А, ты думал - я тоже такая”, “Пока не свалюсь под забором”, “Колыбельная”, “Муза”)
- **Осип Мандельштам** (“За гремучую доблесть грядущих веков...”, “Бессонница. Гомер. Тугие паруса”, “Я пью за военные астры...”, “Сохрани мою речь навсегда...”, “Я ненавижу свет...”, “С миром державным я был лишь ребячески связан”)
- **Сергей Есенин** (“Не жалею, не зову, не плачу...”, “Черный человек”, “Москва кабацкая”, “Ты меня не любишь, не жалеешь”)

Группа 2. “Футуристы”:

- **Велимир Хлебников** (“Когда умирают кони...”, “Бобэоби пелись губы...”, “Не шалить”, “Когда над полем зеленеет...”, “Заклятие смехом”)
- **Владимир Маяковский** (“Вместо письма”, “А вы могли бы?”, “Нате”, “Неоконченное”, “Товарищу Нетте, пароходу и человеку”)
- **Николай Асеев** (“Перебор рифм”, “Северное сияние”, “Венгерская песнь”, “За отряд улетевших уток”, “Если ночь все тревоги вызвездит...”, “Мозг извилист, как грецкий орех...”)
- **Александр Введенский** (“Конь степной”, “Гнедые смутные вокзалы...”)

Группа 3. “Вне партии”:

- **Борис Пастернак** (“Зимняя ночь (Мело, мело по всей земле...)”, “Февраль. Достать чернил и плакать!..”, “Снег идет”, “Никого не будет в доме...”, “Любить иных - тяжелый крест...”, “Гамлет”, “Во всем мне хочется дойти...”, “Быть знаменитым некрасиво...”, “Марбург”, “Магдалина”, “На ранних поездах”, “О знал бы я, что так бывает...”, “Зимняя ночь”)
- **Марина Цветаева** (“Ты, меня любивший фальшью...”, “Прохожий”, “Моим стихам, написанным так рано...”, “Мне нравится, что вы больны не мной...”, “Дикая воля”, “Вы, идущие мимо меня...”, “Генералам двенадцатого года”, “Вчера еще в глаза глядел...”)
- **Владислав Ходасевич** (Баллада (“Сижу, освещаемый сверху...”), “Нет ничего прекрасней и привольней...”, “Перешагни, перескочи...”, “Пейте горе полным стаканчиком!”)
- **Саша Черный** (“Под сурдинку”, “Городская сказка”, “Чудо”)

Группа 4. “Послевоенная поэзия”:

- **Иосиф Бродский** (“Конец прекрасной эпохи”, “Я всегда твердил, что судьба игра...”, “Я входил вместо дикого зверя в клетку”, “Не выходи из комнаты”, “Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...”, “Ниоткуда, с любовью, надцатого марта...”, “Римские элегии”, “Горение”, “Я был лишь тем, чего...”)
- **Ольга Седакова** (“Неужели и мы, как все...” (из книги “Китайское путешествие”), “Портрет художника в среднем возрасте”, “Цивилизация”)
- **Александр Кушнер** (“На мороз выходишь – страшат вериги...”, “Времена не выбирают...”, “Слово “нервный” сравнительно поздно...”)
- **Евгений Рейн** (“Легкий снежок прогулки”, “Последний день осени”)
- **Лев Лосев** (“Холод”, “Где воздух “розоват от черепицы””, “Нет”)
- **Дмитрий Пригов** (“В Японии я был б Катулл...”, “И самый мало мальский Гете...”, “Среди древних лесов...”)
- **Белла Ахмадулина** (“По улице моей”, “В тот месяц май, в тот месяц мой”, “Я столько раз была мертва”, “Уроки музыки”, “Я попросил подать вина и пил...”)
- **Владимир Уфлянд** (“В глухом заброшенном селе...”, “Мир человеческий изменчив...”)
- **Арсений Тарковский** (“Вот и лето прошло...”, “Переводчик”, “Первые свидания”, “Смерть на все накладывает лапу...”)
- **Роберт Рождественский** (“Красивая женщина”, “Чудо”)
- **Евгений Евтушенко** (“Два города”, “Дай Бог!”)

Группа 5. “Барды”:

- **Булат Окуджава** (“Давайте делать паузы в словах”, “Давайте восклицать”, “Музыкант играл на скрипке...”, “Размышления возле дома, где жил Тициан Табидзе (Берегите нас, поэтов)”, “Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину (На фоне Пушкина снимается семейство...)”, “Молитва (Пока земля еще вертится...)”, “Мне не хочется писать...”, “Живописцы, окуните ваши кисти...”, “Надежды маленький оркестрик”)
- **Владимир Высоцкий** (“Я не люблю”, “Мой черный человек в костюме сером...”, “Она была в Париже”, “Баллада о борьбе”, “О фатальных датах и цифрах”)
- **Александр Галич** (“Петербургский романс”, “Прилетает по ночам ворон...”, “Дикий запад”, “Ей страшно. И душно. И хочется лечь...”, “Заклинание Добра и Зла”, “Я выбираю свободу”)
- **Александр Городницкий** (“Атланты”, “Боюсь запоздалой любви”, “Переделкино”, “Не разбирай баррикады у Белого дома”, “Почему расстались”)