



Знанием объединимся
Scientia unescamus

Дружба

№1 (1420)
28 января 2012

Российский университет дружбы народов

Добро пожаловать в РУДН

Послание первокурсника

Если ты поставил перед собой цель прочитать весь нижеизложенный текст, то тобой вряд ли движет праздное любопытство. Скорее всего, ты решил связать жизнь с нашим Университетом, или Российским университетом дружбы народов. То есть ты, по сути, замахнулся на самое святое право наших студентов – право считать себя частью огромного коллектива людей, объединенных общими идеями и стремлениями, идеалами и ценностями, целями и задачами. Подумай. Хорошенько подумай. Вдруг тебя устроит техникум твоего города? Или, может, Академия имени Кого-нибудь? Нет? Ты твердо решил поступить именно к нам? Это достойно уважения. Тогда, уважаемый абитуриент-в-будущем-надеюсь-студент, тебе кое-что нужно знать об особенностях студенческой жизни.



Ты, наверное, знаешь, что словосочетание «дружба народов» не зря присутствует в названии нашего вуза. Это главная особенность РУДН, уникальная и неоспоримая. Умение строить хорошие отношения с представителями любой национальности – отличительная черта наших выпускников. Но нам далеко еще до выпускников, ведь правда? Для начала неплохо было бы поступить.

Итак, для поступления тебе понадобятся: а) уверенность в своих силах, б) пакет документов,

в) ручка. Ничего сложного, как видишь. Бояться и переживать не нужно, ведь все студенты РУДН когда-то были на твоём месте. Лично я считаю тебя умным абитуриентом, а потому давай представим, что уже в конце августа твой социальный статус изменился и из отщепенца-абитуриента ты превратился в студента РУДН.

Учение - дело тонкое

Поздравляю тебя, дорогой друг! Ты принят в нашу большую многонациональную семью! Смотри, это Крест – главное

здание нашего Университета. Мы так неофициально его зовем. Если ты откроешь карты в интернете, то на «виде сверху» оно будет похоже на крест, отсюда и название. Это здание – флагман нашего дружного университетского отряда. Здесь проходят самые важные мероприятия, и, конечно же, здесь находится кабинет Ректора. Заучи как таблицу умножения, что его зовут Владимир Михайлович Филиппов.

Я расскажу тебе некоторые особенности студенческого быта. Прежде всего, у тебя должны быть два основополагающих артефакта – студенческий билет и электронный пропуск. Первый нужен много для чего: для получения учебников, для выхода в интернет на территории Университета, для занесения тебя в «черный список» у одного из преподавателей-легенд. Второй обеспечивает беспрепятственный проход во все здания РУДН, так как красивые глаза мало кого спасают у поста охраны, а в теплое помещение хочется всем. Видишь ли, у нас действует электронная пропускная система. И получить свой пропуск следует как можно быстрее, иначе очереди за ними вырастут как на дрожжах. Завоевывай эти артефакты всеми доступными способами – занимай очереди, фотографируйся заранее, бей орков, прокачивай свой левел. Это первое.

Второе. От своих друзей или от пап-мам-бабушек-дедушек ты, вероятно, слышал, как они сдавали сессию, напряженно штудировав перед этим учебники. Так вот, должен тебя огорчить (или обрадовать?): в РУДН такое давно не практикуют. У нас действует балльно-рейтинговая европейская система оценок. Будут первые экзамены – разберешься.

Третье. Ты должен четко знать, где висит твое расписание, кто староста твоей учебной группы и как зовут твоего тьютора – волшебника, знающего ответы на все вопросы. Усвоив все это, ты сможешь спокойно обрастать знаниями по предметам. Ну а если не усвоишь, то полсеместра проведешь в полном хаосе.

Продолжение на стр. 2

Послание первокурсника

Окончание.
Начало на стр. 1

Четвертое. Выучи адрес здания своего факультета. Потому что строения на улице Миклухо-Маклая дополняют еще здания физмата и экологического факультета, которые находятся в других районах.

И пятое. Учти, что студенты РУДН – люди творческие. Поэтому просто «пересидеть» обучение у тебя не получится.

Гурманам посвящается

Постой-постой! Как я мог забыть? Ну конечно же! Надо было сразу рассказать тебе о том, что у нас имеется свой аналог Дворца Пионеров, который наверняка есть там, откуда ты родом. Только вот называется он гордо и в тему – Интерклуб! Чего там только нет... Этот, с позволения сказать, «храм культуры» пользуется огромным спросом среди студентов именно за свою оригинальность в подборе коллективов. Самым известным его «жителем» является наш знаменитый хореографический ансамбль «Ритмы Дружбы». Так что милости просим в хореографию! И если это будут не «Ритмы Дружбы», то могу еще предложить студию музыкальной пластики «Айседора», кружок сценической пластики, студию эстрадного танца «Глория», студию современного танца или театр-студию восточного танца «Амарэн». В общем, масса вариантов на самый-самый взыскательный танцевальный вкус.

Имеется склонность к пению? Тогда тот же Интерклуб с легкостью тебе поможет. Вокальные студии в твоём распоряжении. Пожалуйста, дерзай – днем лекции и семинары, вечером репетиции. Но должен сразу предупредить: бремя артиста будет лежать на тебе на протяжении всего периода обучения. Соответственно, концерты и мероприятия Университета – широчайшее поле для творческой деятельности. Ты не подумай, я не запугиваю, так, суровая реальность... Шучу, это же весело.

Ну а для гурманов Интерклуб приготовил особенные блюда. Как тебе, например, фольклорная студия «Радуга»? Или Студенческий театр эстрадных миниатюр (СТЭМ) «Рыжая обезьяна»? И, конечно же, Клуб интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?». Мне кажется, одно только

название любого из этих трех коллективов дает повод прийти и просто элементарно познакомиться. Или остаться, если понравится тебе и понравишься ты. Сам видишь, в плане досуга Интерклуб – настоящий Эльдorado.

Многие спрашивают про команду КВН РУДН. Конечно, она у нас есть. И даже проводит кастинг, чтобы пополниться новыми креативными участниками. Так что если дома у тебя висел плакат с Масляковым, то тебе, пожалуй, туда. Фестивали КВН проводятся и внутри Университета, и между вузами, и, если повезет, попадешь в «настоящий, взаврадашний» КВН – с ведущим и телекамерами. Впрочем, это просто перспективы, многое зависит от тебя. Можно также заняться другими направлениями деятельности: стать членом Женского комитета или, например, вступить в одну из земляческих организаций. Так что если вдруг ты не реализуешь себя в вышеперечисленном, то обратись туда.

Покомандовать или потрудиться?

У нас действует огромное количество организаций, занимающихся досугом студентов.

Например, если ты по своей природе управленец, но тебе не нравятся реплики вроде «Перестань нами командовать!», иди в Студком! Не сомневайся, там по достоинству оценят твои лидерские задатки, ведь Студенческий комитет факультета – это тебе не добровольное объединение пенсионеров-лыжников, это коллектив студентов, имеющих активную позицию и собственное мнение о происходящих событиях, а также желание сделать жизнь интереснее, ярче и насыщеннее.

Если ты спортсмен, добро пожаловать в Физкультурно-оздоровительный комплекс РУДН! Здесь ты найдешь все необходимое для занятий любимыми видами спорта. Играй в баскетбол, футбол, волейбол, теннис, ходи в «качалку». Но учти: спортсмен должен защитить честь родного факультета на университетских соревнованиях. Поэтому еще больше тренируйся, добивайся успехов, мучай тренеров и штурмуй ФОК РУДН даже в неприятные часы. Ведь погордиться друг перед другом спортивными достижениями есть

одна из небольшого списка радостей сильных факультета сего.

Доброй традицией нашего Университета является активная деятельность Интернационального студенческого строительного отряда «Меридиан Дружбы». Не хлопай недоуменно глазами, сейчас объясню. С целью трудоустройства студенческой братии, получения ею жизненного опыта и технического образования в РУДН функционирует Центр строительных отрядов. У него правильная политика, ведь труд, мой дорогой друг, сделал из обезьяны человека. К тому же, поработав бок о бок с иностранцами и студентами из других городов, ты начинаешь по-новому смотреть на мир и ценить дружбу. Ну и заодно выполняешь необходимую строительную задачу и зарабатываешь. Приятное с полезным еще никто не запрещал совмещать. Множество наших выпускников в первую очередь вспоминают именно о стройотрядах, потому что такая школа запоминается надолго.

Пора, мой друг, пора!

И запомни: ты пришел учиться в РУДН. Здесь люди знают, чего хотят. Кроме учебных ресурсов, они обладают своими, с помощью которых активно ищут работу, стажировку, совершенствуются. Выполнять роль классного руководителя здесь никто не будет. Ты предоставлен сам себе. Поэтому не жмись, давай иногда списывать, помогай однокурсникам, участвуй в новых проектах, даже самых абсурдных. Не бойся ошибаться, ты ведь только в начале пути, а это свойственно всем. Ищи подход к каждому преподавателю – они тоже живые люди, хоть их и сложно бывает разглядеть с дальней «камчатки» в большой аудитории. Сдавай все в срок: опоздунуов никто не любит, а от торопыг еще никто ничего хорошего не видел.

А сейчас вынырни из мечтаний и иди готовься к экзаменам! У тебя есть шанс сдать их хорошо. Осталось совсем немного времени до официального признания тебя абитуриентом – академическим бездомным, который «там уже все, а здесь еще не». И вот этот статус самый неприятный. Как правило, на него уходит вагон и маленькая тележка нервов как учеников, так и их родителей. Но ты же умный! Поэтому все должно получиться. А РУДН всегда ждет тебя.

Алексей Небузданов

Главное – верить



Перед выпускниками РУДН открываются все двери. Главное – верить в свои силы.

Тридцать пять лет назад в Университет дружбы народов приехала молодая колумбийка Кармен Тереса Пачон. Она поступила на юридический факультет. И сейчас

является первым секретарем посольства Колумбии.

– О возможности учиться в Советском Союзе я узнала от подруги, – вспоминает госпожа Кармен Тереса. – Вначале, конечно же, было страшно. Я только-только окончила школу и отучилась один год в США. Когда стало известно о возможности поехать в Россию, я как раз читала книгу о немецких лагерях во время Второй мировой войны. И я знала, что народы Восточной Европы – Польша, Советский Союз – боролись с нацистами. Я была под впечатлением от того, что они делали. Это-то и подтолкнуло меня. Я решила: «Давай, давай! Ты же сможешь».

Больше всего запомнилось, как я встречала ребят со всего мира. Из Кении, Конго, Беларуси. Это сейчас у молодых людей есть компьютеры и интернет, где они могут узнать все на свете. Для нас же такие встречи были чудесными открытиями, возможностью прикоснуться к чему-то новому, неизведанному. Мы устраивали концерты, рассказывали о своей культуре – это было действительно здорово! В Университете я общалась с ребятами из очень многих стран. Такого нет нигде. Только у нас! Все, что я как

дипломат знаю сейчас, я получила в РУДН. Самым сложным был язык. Если меня не понимали, я переходила на английский. А потом поняла, что так жить невозможно. Мне нужно было говорить по-русски. Первый и второй семестры выдались очень сложными. Но мы все учили язык с удовольствием.

После Университета я вернулась в Колумбию, где двадцать лет преподавала международное право. А затем приняла участие в конкурсе, который проводился среди дипломатов. В 2005 году меня отправили в Мексику. Все очень удивились: когда я работала в министерстве, мне приходилось заниматься странами Восточной Европы. И назначение в Мексику было очень неожиданным. Два года назад мне предложили работать в Москве. И я с радостью согласилась.

Мне хочется, чтобы нынешние студенты помнили две важных вещи, которые приведут к успеху. Первое – это быть хорошим человеком, потому что все добрые дела обязательно возвращаются. И второе – нужно верить в то, что вы делаете. Тогда все обязательно получится...

Игорь Ильин

Будь всегда готов!



Директор Латиноамериканского департамента Министерства иностранных дел России – именно так звучит должность выпускника нашего Университета Юрия Петровича Корчагина, который сегодня расскажет о себе на страницах нашей газеты.

«Я окончил Университет дружбы народов в 1977 году по специальности «История». Что можно сказать о студенческой жизни? Здесь, наверное, я солидарен с людьми, считающими студенчество самым прекрасным, романтичным и незабываемым периодом своей жизни. Мне все было интересно.

Во-первых, вспоминаются стройотряды. В то время с их помощью мы каждое лето зарабатывали себе на жизнь, помогали родителям. Крест, например, мы строили своими руками.

Во-вторых, нас учили очень хорошие преподаватели. Все они обладали огромным профессионализмом и как никто умели заинтересовать студента.

Например, языки – английский и испанский – определили мою профессиональную судьбу.

Еще я учился на курсах журналистики, даже было время, когда я сотрудничал с газетой «Дружба».

Значительную часть времени мы с друзьями пропадали в библиотеках – либо в «Ленинке», либо в Исторической. Каждый день был расписан по минутам, я возвращался домой фактически к десяти вечера. Дома (а жил я сначала в общежитии) успевал подучить несколько иностранных слов и сразу ложился спать.

Нельзя не сказать несколько слов и о спорте. Я очень любил кататься на велосипеде. Вот мое летнее утро студента начала семидесятых: проснулся часов в шесть, сел на велик, поехал на Ленинские горы. Покатался там, прыгнул в фонтан, потом мокрый поехал назад, по дороге высох, в Университете сделал зарядочку какую-нибудь и бодрый, свежий пошел по своим делам.

Что касается моего выбора профессии, то все началось вот с чего. Некоторое время мне довелось жить в одной комнате с чилийцем, который тогда эмигрировал из Чили, где был

установлен диктаторский режим, к нам, в Советский Союз. Это был очень симпатичный, интеллигентный парень, который разговаривал со мной, бывало, на испанском языке. Я был просто очарован красотой и мелодичностью этого языка, а когда услышал испанские песни, то стал пристальней присматриваться к латиноамериканской культуре. Теперь я уже более 35 лет работаю в латиноамериканском направлении. За это время объехал почти всю Латинскую Америку, во многих странах бывал в длительных командировках, а в некоторых даже был послом.

Работа дипломата – это, прежде всего, анализ ситуации, творческая деятельность, позволяющая излагать свои предложения, доводить их до руководства Министерства, а иногда и до руководства страны. В этом заключается интересность. Но немало и сложных сторон. Например, подчиниться приказу и ехать в командировку, когда у вас маленькие дети, которых нежелательно срывать с места. Вы стоите перед выбором – либо отказываться от поездки, отсрочивая карьерный рост, либо ехать в ущерб семье.

А так, просим к нам, в Министерство, оно у нас достаточно молодежное. Нужно только знать два языка, иметь широкий кругозор и быть готовым защищать интересы своей страны. Ждем выпускников!»

Алексей Небузданов

Мне полагается быть объективным

Не каждый день бываешь в святой святыни истории – Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки. Расположен отдел в легендарном Доме Пашкова. Там мне и посчастливилось побывать. Цель – не праздное любопытство, а встреча с выпускником историко-филологического факультета УДН, заведующим Научно-исследовательским отделом рукописей Российской государственной библиотеки, заместителем председателя Благотворительного фонда содействия развитию культуры, доктором исторических наук Виктором Федоровичем Молчановым.



Первый раз Виктор Федорович переступил мраморный порог Дома Пашкова в студенческие годы. Тогда он учился в Университете дружбы народов имени П. Лумумбы на историко-филологическом факультете.

До сих пор Виктор Федорович хорошо помнит, как поступал в Университет: «Сначала мы сдавали экзамены, а после нас, абитуриентов, по очереди приглашали в зал Ректората, где сидели седовласые профессора и академики – цвет науки. Они задавали несколько общих вопросов, беседовали с нами, после чего счастливых поздравляли с зачислением. Это было очень торжественно и красиво. То, как эти именитые ученые одобрительно улыбались тебе, молодому человеку, только начинающему свой путь в науку, запомнилось надолго».

В 1977 году В.Ф. Молчанов окончил УДН, но стен родного вуза не покинул: остался работать заведующим кабинетом общественно-политической информации, а через пять лет занял должность начальника Учебного отдела Университета. Позже на кафедре истории СССР защитил диссертацию, темой которой стали советско-аргентинские научные и культурные отношения. По признанию Виктора Федоровича, после этой работы ему захотелось продолжить занятия наукой.

Тогда же в Российской государственной библиотеке (тогда еще библиотеке имени В.И. Ленина) В.Ф. Молчанову предложили возглавить сектор в отделе рукописей, который занимался научно-исследовательской работой. «Дело в том, что, еще будучи студентом старших курсов, я писал здесь свои курсовые и дипломную работу, пользовался материалами из архивов, – рассказывает В.Ф. Молчанов. – Помнится, заведующий кафедрой истории СССР, профессор В.Ф. Антонов говорил: «Если Вы избрали специальность историка, то Вы должны любить исторический источник». Этому напутствию я всегда следовал». Так, после защиты Виктор Федорович стал сотрудником Отдела рукописей РГБ. Вот уже более тридцати лет он работает здесь. Сейчас он возглавляет один из старейших центров истории и книжной культуры в России.

Когда спрашиваешь у Виктора Федоровича, в чем состоит его работа, он с упоением начинает рассказывать все до мелочей, но начинает, как истинный историк, с истоков – с создания Научно-исследовательского отдела. «Отдел рукописей – одно из старейших архивохранилищ России, создававшееся государственным канцлером Н.П. Румянцевым в конце XVIII – начале XIX в. в Петербурге как частное собрание,

– рассказывает В.Ф. Молчанов. – Позже коллекцию редких печатных изданий и уникальных рукописей он передал на государственное хранение «в дар отечеству на благо просвещение». Это собрание и стало основой Румянцевского музея. А в эпоху начала Великих реформ, в 60-е годы XIX столетия, коллекцию перевезли в Москву...»

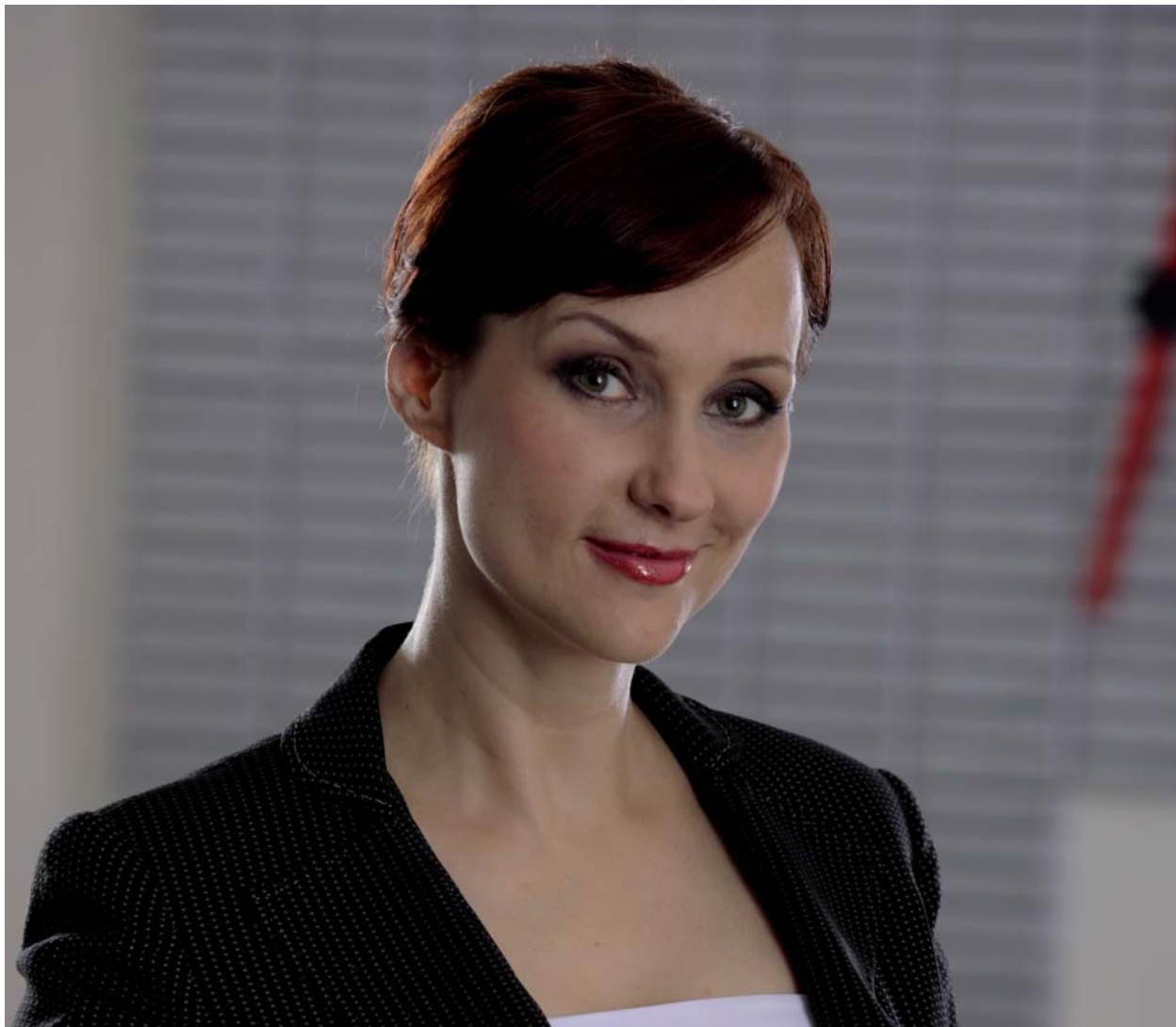
Мой собеседник продолжал рассказывать интересные факты, исторические анекдоты, называл даты и сплетал их с событиями эпохи, проводил параллели – и в голове слушателя складывались объемные 3D картины всего описываемого. Я погружалась в рассказ Виктора Федоровича и почти отключилась от реальной обстановки его рабочего кабинета, где проходило интервью. Шкафы со стеклянными дверцами превращались в старинные зеркала в дубовых рамках, а современная мебель на глазах становилась антиквариатом. Из мечтаний меня смогли вывести только цифры. Да-да, когда Виктор Федорович назвал количество единиц хранения, а именно 650 тысяч, я очнулась окончательно! Стоит отметить, что за время работы В.Ф. Молчанова в Отделе рукописей РГБ фонд увеличился на 250 тысяч. Самый ранний документ, который числится в архиве, относится к VI веку.

Работа не только приносит удовольствие Виктору Федоровичу, но и помогает поддерживать связь с родным Университетом: студенты часто проходят практику в РГБ, преподаватели РУДН используют архивные материалы в своей научной деятельности. В.Ф. Молчанова приглашают на защиты в качестве оппонента и рецензента.

«Когда я бываю в РУДН, всегда обращаю внимание на две вещи. Первое – это то, что не изменилось. Родные стены, родные лица, молодая, энергичная аудитория. Второе – это изменения в учебном процессе, которые соответствуют современным стандартам образования. Я уверен, что и студенческая внеучебная жизнь столь же интересна, как раньше, но она другая, с другими ценностями и ориентирами. И я отношусь к этому с пониманием. Мне, как историку по профессии, полагается быть объективным».

Елена Ганжур

«Моя работа хороша тем, что она никогда не заканчивается»



В 1991 году Виктория Александровна Петрова с отличием окончила медицинский факультет Университета дружбы народов, а сегодня занимает пост директора по персоналу Объединенной компании «РУСАЛ». На сегодняшний день в компании работают 70000 сотрудников, офисы и предприятия располагаются в 19 странах мира, а в подчинении у Виктории Александровны находятся 1500 специалистов в сфере кадровой политики. Именно с таким интересным человеком мне довелось поговорить о счастливых студенческих годах, работе в компании и... о танцах.

Виктория Александровна поступила в РУДН в 1984 году. Университет дружбы народов привлек ее возможностью одновременно получить специальность и выучить иностранный язык. «Поскольку иностранные языки мне всегда очень нравились, то я решила, что можно и получить профессию, и выучить язык. В результате у меня высшее медицинское образование и два диплома переводчика – с английского и французского», – говорит Виктория Александровна. Студенческую жизнь она вспоминает как одну сплошную позитивную полосу. Несмотря даже на то, что студенты-медики в силу сложной учебной программы всегда занимались больше других и, «когда все просвещенное человечество ходило по дискотекам, барам и театрам», лишь заканчивали учиться.

Разнообразие в жизнь студентки вносили ее занятия в интернациональном хореографическом коллективе «Ритмы дружбы», который и сейчас успешно функционирует в РУДН. Те, кто танцевал или танцует, знают, что занятия

хореографией – это постоянные репетиции, разъезды, концерты. Каждые студенческие каникулы коллектив куда-то ездил с выступлениями, таким образом побывав практически во всех уголках Советского Союза и многих европейских странах. «Было ощущение, что железный занавес для нас чуть-чуть приподнялся, мы стали ближе к миру, а он – к нам», – так описывает это время экс-участница коллектива.

Познакомившись с насыщенными студенческими буднями нынешнего директора по персоналу, я спрашиваю, каким образом знания, полученные в Университете, помогают в работе.

«Очень сильно помогают, хотя я, врач по образованию, не работаю по своей профессии в практической медицине. Однако в компании мне напрямую подчиняется «РУСАЛ Медицинский Центр». Это огромное многопрофильное лечебно-профилактическое учреждение, которое уникально по своим масштабам – его филиалы есть во всех регионах присутствия компании. Центр занимается всеми вопросами охраны здоровья наших сотрудников, профилактикой профессиональных заболеваний, предоставляет медицинские услуги. Если бы я не была врачом по образованию, то попросту не могла бы этим руководить», – рассказывает Виктория Александровна.

Кроме того, в работе ей помогают и знания иностранных языков, так как компания имеет предприятия и филиалы как во франкоязычных, так и в англоязычных странах. Безусловно, огромным плюсом является

интернациональный состав студентов, возможность общаться с людьми из других стран. Кому, как не выпускнику РУДН, доподлинно известно, что такое кросс-культурные различия? Ведь каждая нация имеет свою культуру, свой язык, собственные нормы и правила поведения, то, что часто называют словом «менталитет». К примеру, ведя переговоры с китайцами, вы постоянно будете видеть улыбки, утвердительные кивки, слышать «да». Но это не означает, что вы договорились. Произнося это, китаец лишь информирует, что услышал ваши слова, а не то, что он с ними согласен. В бизнесе такое недопонимание будет иметь слишком высокую цену.

Виктория Александровна считает, что грамотный подбор людей и их развитие – это фундаментальные вещи. Без этого ни одна организация не может жить и полноценно функционировать. Управление персоналом – это большой кропотливый труд, которым нужно заниматься каждый день. Это работа с людьми, которая не терпит непостоянства. Поэтому у компании «РУСАЛ» есть своя четкая политика, есть нормы и правила и, конечно, огромное количество мероприятий по управлению персоналом – обучение и развитие, корпоративная культура, коммуникация, организация труда и многое другое.

Как говорит сама Виктория Александровна, ее работа хороша тем, что никогда не заканчивается. И каждая новая ступень, до которой человек добирается в своем профессиональном развитии, всегда является основанием для каких-то следующих открытий, новых знаний, контактов, поездок, идей. Ведь есть профессии, в которых ты достигаешь мастерства, и в этом состоянии, «при бронзовом памятнике самому себе», дальше уже не развиваешься. Такие люди говорят: «Меня новому учить – только портить». У работы директора по персоналу нет того предела, по достижении которого люди перестают совершенствоваться.

В работе директора по персоналу, как, наверно, и в любой другой, есть свои сложности. Сложность, в частности, состоит в том, чтобы управлять ситуацией в разговоре с конфликтными и агрессивными людьми. Это большая эмоциональная нагрузка, а значит, нужно уметь расслабляться. Для Виктории Александровны отдыхом является вышивание бисером – хобби, которое она открыла для себя совсем недавно. Ну и, конечно, важно уделять время своим друзьям и близким.

В конце нашего разговора Виктория Александровна дала совет студентам. Рецепт «идеального работника» прост: хорошие знания плюс желание самосовершенствоваться, стремление всегда идти вперед и не останавливаться на теоретическом освоении профессии.

Так что, господа студенты, дерзайте! Может быть, и о вас напишут статью в газете.

Все о попугаях, всадниках и рубинах на подоконнике...

КВНщиком мечтает стать практически каждый парень. Молодые люди, только не надо сейчас отнекиваться. Любому хоть раз в жизни приходило в голову: «А что, если я стану таким же обаятельным, веселым и находчивым, как... скажем, Арарат Кещян из «Универа», или Сангаджи Тарбаев из «Лиги наций», ну или Евгений Донских – сценарист сериала «Одна за всех»?» Ныне хорошо известные актеры и авторы юмористических проектов, а в прошлом КВНщики и выпускники РУДН ответили на вопросы «Дружбы».

- Арарат, поговорим об учебе?

- Давайте попробуем...

- Как Вы попали в РУДН?

- Это получилось случайно, хотя нет... В общем, так получилось (улыбается). В КВН я играл с 1997 года, долгое время за сборную «Большой Сочи». Наша команда находилась под теплым крылом РУДН, поэтому все репетиции мы проводили в стенах его филиала в Сочи. К тому времени я уже окончил политех, и мне сказали: «Арарат, что ты попусту ходишь в Университет, может, студентом станешь? Поступай сюда». Так, через КВН я поступил в РУДН.

- А почему филологический факультет?

- У меня, как у гуманитария, был выбор между историческим направлением и филологическим. Выбрал второе – специальность «Журналистика». На это меня подтолкнула возможность перехода в головной вуз в Москве.

- Учеба давалась легко?

- Да! Секрет – в лояльном отношении к студентам. Тем, которые всегда старались помочь Университету, например, участвовали в его общественной жизни, как я.

К слову сказать, в своей учебной группе Арарат был единственным членом Клуба веселых и



находчивых. В то время как его коллеги по учебе, а именно семнадцать девушек-журналисток, сидели над учебниками не поднимая головы.

- Вы являетесь неоднократным чемпионом различных КВНовских лиг, обладателем нескольких кубков. Есть ли среди них фаворит?

- Не могу сказать, что какой-либо из этих наград я не рад. Я даже не могу определить, что лучше: третье место в игре со «Сборной Пятигорска» и «Утомленными солнцем» или же первое место, но уже без них.

- Арарат, всем известна пародия в Вашем исполнении «Говорящий КиВиН» на монолог Г. Хазанова «Попугай». В чем ее успех?

- Здесь стоит отметить несколько моментов. Во-первых, ассоциативное попадание с названием номера «Говорящий КиВиН» и конкурса, где он был представлен, – «Голосающий КиВиН». Во-вторых, некоторое сходство с первоисточником, то есть самим Геннадием Викторовичем. И в-третьих, наши ребята написали качественный текст, ну а я постарался хорошо исполнить номер.

- Арарат, чем КВН помогает игрокам в дальнейшем?

- Обычно КВНщики легки в общении и коммуникабельны. Кроме того, большинство – оптимисты. Еще в Клубе веселых и находчивых ты приобретаешь бесценный опыт импровизации и приучаешь себя всегда идти до конца, нередко и победного.

- Расскажите о Ваших творческих планах.

- Научиться хорошо играть, получить навыки актерского мастерства. Это моя главная цель.

В отличие от Арарата Кещяна, которого Сборная ждала из солнечного города Сочи, Евгений Донских видел Университет из собственных окон каждый день и даже не рассматривал его в качестве своей alma mater...

- Я поступал в МГУ на геологический, но не попал туда: одного балла не хватило. Помню, что таких же, как и я, было человек пять-семь. Мы, расстроенные, уже забирали документы, как вдруг девушка из приемной комиссии сказала, что в РУДН недобор. И мы все отправились туда, предварительно получив академические справки с результатами экзаменов в МГУ.

- Геолог – такая романтичная профессия...

- В 90-е все шли учиться на юристов и экономистов, потому что это было нужно. А я романтик. Вот и выбрал инженерный факультет, чтобы изучать кристаллографию и кристаллохимию. Думал, что буду выращивать кристаллы, бриллианты и рубины у себя на подоконнике (улыбается).

- Расскажите о самых ярких впечатлениях от студенческой жизни. Что запомнилось больше всего?



- У меня много, очень много, тысячи впечатлений: первый день на испанском подфаке, первая стипендия, первая практика с палатками, первое погружение в шахту... Яркие впечатления остались от студенческой самостоятельности - в 1999 году я стал Мистером РУДН, примерно тогда же в моей жизни появилась Сборная КВН.

- **Говорят, что технарям чаще присуще искрометное чувство юмора, нежели гуманитариям...**

- Нет, Сангаджи Тарбаев выиграл у меня четыре финала из пяти, а он выпускник ФГСН.

- **Пригодилось ли Вам инженерное образование?**

- Безусловно. Вообще, математику можно применить во всем. Например, высчитать, в какой конкурс добавить лишнюю шутку, откуда вычеркнуть пару-тройку.

- **Евгений, какие плюсы и минусы Вы видите в участии в КВН?**

- Клуб веселых и находчивых учит легкому общению с людьми - это главный плюс. Однако в КВН очень жесткий отсев, и не всем удастся дойти до победы. Еще один недостаток - КВН отнимает очень много времени. Часто я наблюдал, как мои коллеги по юмору писали курсовые и дипломные прямо в самолете или автобусе по пути на сборы. В этом плане мне было легче: я достаточно поздно пришел играть, и моей учебе это несильно мешало.

КВН не то место, где можно поймать легкую удачу. Игры в Клубе веселых и находчивых долго не дают никаких результатов. Ты мотаешься по разным городам, забываешь об учебе, пропадаешь на репетициях. А плоды твоего творчества даже родные люди, не говоря уже о зрителях, смогут увидеть лишь через три-четыре года. Это своеобразная «Фабрика звезд»: или работаешь, или отправляешься домой!

Сангаджи Тарбаев - капитан легендарной Сборной РУДН. С Евгением Донских они работают в одной медиакомпании «Yellow, Black and White». После КВН молодые люди не разошлись по разным проектам, а наоборот, нашли себя в общем деле.



Сангаджи стал третьим героем, у которого я взяла интервью. КВНщик рассказал, что о РУДН ему поведал приятель отца, который жил одно время рядом с Университетом. Вернувшись обратно в Калмыкию, он заинтересовал школьника рассказами о столичном вузе.

- В свой будущий университет я влюбился, пробыв там всего несколько минут. Признаюсь, меня

подкупила атмосфера, царящая в РУДН. Учеба мне давалась легко. Дополнительным стимулом стали предметы, которые изучают на гумсоце. К тому же я хотел учить арабский и по счастливой случайности попал именно в эту языковую группу. Я до сих пор считаю, что будущее именно за этим иностранным.

- **Как Вы стали КВНщиком?**

- Еще в Калмыкии я играл в КВН. Однако, учась в Москве, старался ничего не знать о Клубе, намеренно не ходил на игры.

С КВН у Сангаджи связаны не только приятные воспоминания, громкие аплодисменты, веселые репетиции и яркий свет прожекторов. Молодой человек никогда не забудет трагедию, произошедшую, когда он еще был членом сборной Калмыкии. Возвращаясь со Всероссийской школьной лиги, автобус, в котором ехала команда Сангаджи, попал в аварию. Многих не стало.

- **Как же Вы вернулись в КВН?**

- Однажды проходя по коридору Интерклуба, заглянул в один из кабинетов - там репетировали КВНщики. Они сказали, что учатся на первом курсе гумсоца, и пригласили меня к себе (Сангаджи тогда был студентом подфака - прим. автора). Признаюсь, поначалу мне было сложно находиться на сцене, я только писал шутки и иногда участвовал в «Разминке», потом пересилил себя. Так и втянулся.

- **С Евгением Донских мы затронули одну очень интересную тему: чем отличается чувство юмора гуманитариев от чувства юмора технарей?**

- У гуманитариев вербальный юмор: команды гумсоца или филфака часто обращаются к драматургии, используют в своих номерах много диалогов и монологов, чаще шутят на актуальные политические темы. У технарей визуальный юмор. Когда мы играли против команды инженерного факультета, ребята использовали различные технические приемы: меняли с помощью спецаппаратуры звуки и голоса, двигали ширмы... Я считаю, именно такой симбиоз вербального и визуального сыграл решающую роль в успехе нашей Сборной.

- **Чему Вас научил КВН?**

- КВН - это школа общения и школа мышления. Кроме того, игроки Клуба всегда более стрессоустойчивы, потому что на все проблемы смотрят через призму юмора.

- **КВН - серьезное занятие?**

- В этом мире серьезно все, чем ты занимаешься, главное - насколько серьезно это занятие.

- **Чего Вы хотите достичь в будущем?**

- Как и десять лет назад, я мечтаю покорить мир. Только раньше я бы собрал триста тысяч всадников и поскакал куда-нибудь, а сейчас просто хочу заниматься тем, что мне нравится. Вы знаете, я понял в жизни одну вещь: важно не то, что ты делаешь, а с кем. Мне очень хотелось бы сохранить круг друзей, которые сейчас со мной.

- **Американцы говорят: «Хочешь потерять друга, заведи с ним бизнес». Согласны ли Вы с этим утверждением?**

- Я не верю в дружбу, основанную на бизнесе, я верю в бизнес, основанный на дружбе.

«Россию я считаю своим домом»



Для того, чтобы стать успешным и состоятельным человеком, нужно пройти немалый путь, выдержать множество испытаний, и только после этого можно рассчитывать на улыбку судьбы. Одним из таких людей, над которым горит яркая звезда успеха, является выпускник Университета дружбы народов Судхир Гупта. Став успешным бизнесменом, господин Гупта не забывает и о родном Университете. Его вклад в развитие РУДН невозможно переоценить. В 2006 году Судхир Гупта, руководствуясь гуманными целями содействия образованию в РФ, учредил стипендии для студентов РУДН, имеющих выдающиеся достижения или социальные основания для такого рода поддержки.

Получив среднее образование в Индии, Судхир Гупта по программе национальной стипендии поступил в наш Университет. В 1983 году он получил диплом инженера-химика и уехал из Советского Союза на стажировку в Токио.

Посетив страны Юго-Восточной Азии, с частью которых у СССР были интенсивные экономические связи, Гупта решил заняться бизнесом и в 1987 зарегистрировал в Сингапуре компанию «Amtel».

Расставшись с каучуковым бизнесом, Судхир Гупта с семьей переехал в Нидерланды, где зарегистрировал «Amtel Holdings Holland», но продолжил заниматься предпринимательской деятельностью в России.

Создавать шинный холдинг Судхир Гупта начал в конце 1990-х годов. В общей сложности в составе группы «Амтел» в разное время находилось около десятка предприятий в России, на Украине и в Нидерландах. После поглощения компанией «Амтел» в 2005 голландского производителя шин «Vredestein Banden», шинный холдинг был переименован в «Amtel-Vredestein».

- Господин Гупта, как часто Вы вспоминаете о родном Университете?

- Когда я приехал в Россию, мне было 18 лет. И Университет дал мне такую базу, благодаря которой я смог добиться многого в этой жизни. После каждой новой победы я вспоминаю о РУДН, потому что во многом именно благодаря Университету я такой, какой есть.

- Вы много путешествовали, жили в разных странах. Почему Вы все-таки остановили свой выбор на России?

- Этому есть несколько причин. Во-первых, у меня русская жена, и мне кажется, русскому человеку очень сложно жить в любой другой стране, несмотря на

аналогичные жизненные условия или даже на уровень жизни, превосходящий российский. Вторая причина заключается в том, что, когда проводишь достаточно большой отрезок сознательной жизни в какой-то стране, как я в России, она остается в тебе навсегда и притягивает тебя с невероятной силой.

- Из этого можно сделать вывод, что в России Вы чувствуете себя комфортно?

- Да, Вы правы. В России я занимаюсь любимым делом, здесь моя семья. Москву, Россию я считаю своим домом.

Беседовала Татьяна Папкина

Объявляется конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава Российского университета дружбы народов по кафедрам

Нефтепромышленной геологии, горного и нефтегазового дела	ст. преподаватель
Архитектуры и градостроительства	ст. преподаватель
Гидравлики и гидротехнических сооружений	ст. преподаватель 0,5
Экспериментальной физики	доцент
Акушерства и гинекологии с курсом перинатологии	доцент
Пропедевтики стоматологических заболеваний	ассистент 0,2
Русского языка медицинского факультета	доцент 0,5
Физической и коллоидной химии	ст. преподаватель 0,5
Конституционного и муниципального права	ассистент
Теории и истории государства и права	доцент 2
Русского языка и методики его преподавания	доцент 0,25
Массовых коммуникаций	доцент
Теории и истории МО	ассистент
Государственного и муниципального управления	ассистент
Русского языка №1 старший преподаватель	ассистент
Истории и социально-экономических дисциплин старший	ассистент 0,5
Иностранных языков №1 ИИЯ	преподаватель
Информационных технологий в непрерывном образовании	доцент 0,5
Внутренних болезней, кардиологии и клинической фармакологии ФПК МР	ст. преподаватель 2
Сердечно-сосудистой хирургии ФПК МР	ассистент 0,5
	ст. преподаватель 0,1
	профессор (зав. кафедрой)
	зав. кафедрой 0,5
	профессор 2x0,5
	доцент 0,5
	доцент 0,25
	ассистент 0,5
	ассистент 2x0,25

Документы направлять по адресу: ул. Миклухо-Маклая, 6.

Срок подачи документов – месяц со дня публикации.

Телефон для справок: 433-00-09

Дружба

Орган Ученого Совета Российского университета дружбы народов.
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати РФ №018324
Издается с 1962 года. Выходит два раза в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.9, каб. №207.
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: redaktor.dr@gmail.com

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тир. 1000

Главный редактор: Дарья СБРУЕВА
Редакция: Валерия БОРОДИНА
Марьяна ФЕСЮК
Елена ГАНЖУР
Алексей НЕБУЗДАНОВ
Кира ДАГАЕВА
Алина ДАВИДЕНКО
Игорь СУЛЕЙМАНОВ
Дизайн:
Верстка: PDI

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.
За достоверность фактов, фамилий, цифр ответственность несет автор публикуемого материала.