Знанием объединимся
Scientia unescamus

# Дружба

Российский университет дружбы народов

№12 (1310)
18 мая 2007

## Первое мгновение весны...

Такой день невозможно забыть. Если вы хоть раз были на празднике «Планета Юго-Запад», что проходит 1 мая в Российском университете дружбы народов, то вам ничего не нужно объяснять, вы поймете все сами и сразу. И начнете смаковать воспоминания; у каждого – свои. Кто-то задумается о ярко-голубом небе, которое было испещрено белыми и серыми облаками; кто-то о разношерстной толпе гостей и участников праздника, которая пестрела всеми возможными цветами и красками; кто-то об удивительном сочетании мелодий всех народов мира. Праздник «Планета Юго-Запад» – это то место, где каждый сможет найти что-то близкое и родное, что-то, что зацепит его, не оставит равнодушным, что-то, что западет в самое сердце. Ведь здесь возможно все! Судите сами...

Кто-то предпочтет посетить настоящую китайскую чайную церемонию; кому-то больше по нраву придется посмотреть на то, как зажигательно латиноамериканцы танцуют сальсу и меренгу; перуанские поверья, конголезская свадьба, боливийские пейзажи, лаосские деликатесы, вьетнамские безделушки... Это не Греция, это улица Миклухо-Маклая, но здесь есть все. Как говорил великий испанский художник Диего Веласкес: «Когда я хочу написать все, то я имею ввиду, что хочу написать действительно ВСЕ». Нам кажется, что желание великого творца сбылось бы, если бы он попал к нам на праздник, праздник тела и духа, праздник национальной гордости и отсутствия национальности.

Все началось утром. А на самом деле, задолго до этого утра. Подготовка шла сначала на бумаге, когда организаторы представляли себе, как будет выглядеть сценарная канва праздника. Теоретическая сторона осталась невидимой для глаза обывателя, зато практическая превзошла все возможные ожидания. В это трудно поверить, но с каждым годом масштаб праздника становится все больше и больше. Но самое в этом ценное, самое приятное и поразительное: качество (уж простите за это сухое слово) также растет! В этом году, как и каждый год, все землячества непременно желали чем-нибудь удивить участников и гостей праздника, преподнести им самый интересный сюрприз и сделать «предложение, от которого они не смогут отказаться». И это удалось!

И вот мы на празднике... Гости начали собираться на площадь перед Крестом с раннего утра, наблюдая за последними приготовлениями участников. Поначалу, правда, подкачала погода, но, почувствовав тот заряд положительной энергии, который излучали собравшиеся (которых становилось все больше и больше), видевшие солнце и сквозь тучи, она сдалась. Правду говорят, что, если ты полюбишь мир, который тебя окружает, то он обязательно полюбит тебя. Дух праздника, дух единения и дружбы витал в воздухе.

Но главная изюминка, которая и позволяет нашему празднику замахнуться на авторитет Греции, в которой есть все – это широчайшая география участников, присутствовавших на празднике; мы наблюдали за ними в самый разгар концерта, проходившего на специально установленной прямо напротив входа в Крест сцене. Потому что главное на празднике – это дружба, но главное внутри каждого человека – любовь. Мы обошли все страны и континенты за несколько часов и постарались выяснить, кто и как любит, исходя из того, что каждая из стран представила своей национальной гордостью.

«Я хочу выжать себя до последней капли и подарить тебе эссенцию моей души». Марокко. Изысканная парфюмерия.

«Я хочу создать культ твоей личности и репрессировать всех, кто не дойдёт в поклонении до обожания». Палестина. Портреты вождей.

«Я хочу вечно смотреть на следы твоей помады на сигаретном фильтре». Индонезия. Сигареты с корицей.

«Я хочу стать тобой, слиться с твоим духом и твоей плотью, стереть в морской песок свою жизнь, растворить её в твоей». Бразилия. Песок с побережья Атлантического океана.

«Я хочу стать родинкой на твоём теле, только бы быть с тобой, пока ты жива». Индия. Родинки на лбу.

«Я хочу стать твоей костью, чтобы оставаться с тобой и когда ты уйдёшь туда, где все ангелы встанут пред тобой на колени и будут стыдиться безобразия и несовершенства своего, присягая тебе на вечную верность». Мали. Ожерелья из слоновой кости.

Праздник «Планета Юго-Запад» в РУДН – это Праздник с большой буквы. Это удивительное сочетание всех цветов радуги; это потрясающий контраст; это невозможно вообразить или описать. Это можно только увидеть. Мы посвящаем эту статью всем тем, кто принял участие в организации Праздника, от самого начала сквозь его торжественную часть и до самого конца.

А Празднику... Точнее, духу праздника мы хотим... Нет, даже не так. Духу единения мы посвящаем каждый вдох, каждый шаг,

каждую песню, каждый цветок, каждый сон, каждую бессонную ночь, каждый глоток, каждый луч солнца, каждый цвет, каждый запах, каждую волну, каждую улыбку, каждый портрет, каждый жест, каждый атом.

Спасибо этому чудесному дню, который олицетворяет дружбу между народами. Она есть то, к чему следует стремиться. Праздник первого мая в РУДН – этот тот Праздник, уходить с которого хочется меньше всего.

Через год это чудо повторится. Но о сути его, о духе единения, о светлом, чистом и интересном мире – помните! Заклинаем, помните!

**Петр Музыкант**
**Армен Захарян**

## Концерт ко Дню Победы

9 мая мы отмечали 62-летие со дня Победы над фашистской Германией. В этот праздник мы вспоминаем тех, кто ценой собственной жизни даровал нам свободу, и благодарим ветеранов Второй мировой войны. Наш народ одержал победу над коварным врагом, внес решающий вклад в избавление человечества от фашистского порабощения.

В Российском университете дружбы народов этот Великий праздник отмечается каждый год. Урок-концерт «День Победы» прошёл в актовом зале главного здания университета 11 мая.

Погас свет.

«Быстро идёт время, становятся старше города и люди... Но есть даты, которые люди никогда не забудут. К таким датам относится 9 Мая – День Победы, день освобождения от фашизма».

Начался концерт.

«На языке всех наций и племён мы гордо говорим войне: мы не позволим!» - с твёрдой уверенностью в голосе заявляли студенты разных стран. В это время на экране показывали фотографии военных лет – людей и городов. На смену им на экране появился фрагмент фильма «В бой идут одни старики», и зазвучала песня «Я сегодня до зари встану».

Вперемежку со словами ведущих звучали патриотические песни, шли фрагменты из фильмов на военную тематику. Когда зазвучала, свет погас во всём зале.

Хор студентов РУДН исполнил гимн Москвы, песни «Катюша», «Офицерский вальс» и «Последний бой», а в память об ушедших воинах, магнитофонную запись песни «Вставай, страна огромная!» зал встретил стоя.

Со сцены были прочитаны стихи Константина Симонова «Ты помнишь, Алёша», «Жди меня».

Зрители посмотрели фрагмент из легендарного фильма «В бой идут одни старики», где главные герои исполняли песню «Смуглянка», проводы на войну и встречу поезда из фильма «Летят журавли», моменты, на которых было невозможно сдержать слёз. Ведь сложно представить картины страшнее, когда матери провожают сыновей на войну. И нет события радостней, чем возвращение с войны героев, защитивших свою Родину.

За те полтора часа, которые длился концерт, зрителям представилась возможность проследить ход войны, по средствам песен, стихов и фрагментов из фильмов уловить чувства людей, сражавшихся за мирное небо.

За подготовку этого патриотического урока-концерта «День Победы» хотелось бы поблагодарить зам. заведующего кафедрой русского языка №2 Т.В.Шустикову, Ю.В.Карпову и музыкального руководителя Г.П.Мерзлякова, а также студентов аграрного и медицинского факультетов.

В завершении выступления нам, зрителям и тем, кто не смог попасть на концерт, пожелали мира! Мир – бесценная составляющая нашей жизни, без него не было бы и самой жизни! Нельзя забывать, что этот мир наступил благодаря победе героических советских войск над фашистской Германией.

И мы будем сильны до тех пор, пока чтим и помним героев, подаривших нам свободную жизнь и мирное небо.

**Юлия Егорова**

# Опыт прошлого – основа жизни в будущем

Одной из сложившихся традиций кафедры истории России факультета гуманитарных и социальных наук является ежегодное проведение научно-практических конференций студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященных изучению проблем исторического прошлого и настоящего нашей Родины. Приказ Ректора Университета в 1995 г. «О популяризации и активизации изучения истории России» стал важным стимулом для проведения этой работы. В качестве организатора конференций выступила кафедра истории России, преподаватели, доценты и профессора которой преподают курс «Отечественная история» на всех факультетах РУДН. Эта интересная работа давно вышла за рамки кафедры и факультета. Конференции приобрели общероссийское звучание, в которых участвуют представители десятков вузов и научных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Воронежа, Курска, Калуги, Ельца и других городов страны.

Всем студентам РУДН памятны такие конференции, как «Патриотизм и гражданственность в российской истории: традиции и современность», посвященная 60-летию Великой Победы; «Духовность, нравственность и культура в российской истории», посвященная 35-летию основания кафедры истории России и 10-летию основания факультета и другие.

Конференция, прошедшая 20 апреля 2007 г. надолго запомнится всем ее участникам. Во-первых, потому что ее тема «Образ жизни в России: история и современность» оказалась столь актуальной и многогранной, что ее участникам удалось вскрыть не только вопросы общего и особенного в государственном строительстве на этапах Русь, Россия, Российская империя, СССР, Российская Федерация, но и обсудить проблемы взаимоотношений между народами многонациональной России, культурные и общественные традиции и обычаи России.

Во-вторых, в работе конференции активное участие приняли студенты, аспиранты и молодые ученые не только всех факультетов Российского университета дружбы народов, но и МГУ им. М.В. Ломоносова, Калужского филиала Северо-Западной академии государственной службы, Московского государственного открытого университета, Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, Московского педагогического государственного университета, других вузов, а также иностранные студенты и аспиранты из Китая, Казахстана, стран Латинской Америки, Арабского Востока и Африки, обучающиеся в вузах России.

В-третьих, эта конференция примечательна тем, что как и раньше ее материалы были опубликованы в специальном сборнике. К началу мероприятия он уже вышел в свет, что является важным стимулом как для начинающих, так и для маститых авторов. Наиболее активные студенты, аспиранты и молодые преподаватели, принимавшие активное участие в подготовке и проведении этой конференции, авторы лучших работ были награждены Почетными грамотами Научного студенческого общества РУДН «За активную научно-исследовательскую работу по истории России».

Среди них: Е.В.Одинцова, Д.В.Юрков, В.А.Андреева, М.Н.Хавуляк, Н.Д.Гуслицков, Абу Шакра Хадижа, Г.Г.Корноухова, Д.Г.Арутюнян.

Н.Д.Гуслицков рассказал обо всех направлениях государственной и общественной опеки над студентами в начале XX века, проведя интересные параллели с сегодняшним днем. М.Н.Хавуляк в своем выступлении уделила внимание не только условиям формирования облика российского дворянства в XIX в., но и раскрыла тонкости некоторых дворянских традиций. Сообщение доцента кафедры истории России Г.Г.Корноуховой оживило всю аудиторию, которая искренне реагировала на рассказ об особенностях бытового раскрепощения замужних женщин во второй половине 1920-х - середине 1930-х гг.

Высокая активность студентов на прошедшей конференции говорит о том, что молодежь хочет знать больше об успехах и ошибках предшествующих поколений, хочет строить будущее, опираясь на позитивные достижения своих предшественников. Научной базой для инициативных, пытливых и ищущих молодых людей, стремящихся постичь прошлое, чтобы ответить на нынешние злободневные вопросы, является кафедра истории России. В этом большая заслуга ее заведующего, профессора В.М.Козьменко, заместителя заведующего кафедрой, профессора В.М.Савина, уже в течение 10 лет ведущего это важное направление работы наряду с доцентами Е.В.Кряжевой-Карцевой, М.Н.Мосейкиной и другими, вносящими вклад в благородное дело подготовки научных кадров для нашей страны.

Уже сейчас постоянно действующий оргкомитет приступил к подготовке X Всероссийской научно-практической конференции: «Молодежь Российской Федерации: духовные и нравственные ориентиры», которая состоится в апреле 2008 г. Кафедра истории России приглашает принять в ней участие всех желающих.

**Зам. декана по связям с общественностью ф-та гуманитарных и социальных наук Е.В.Кряжева-Карцева**

## Из зала заседаний

**На оперативном совещании у Ректора 16 апреля 2007 г. решено:**

*О размещении картин в читальных залах Научной библиотеки:*

- Проректору А.Д. Гладушу и директору Научной библиотеки РУДН А.Н. Шумилову проработать вопрос о размещении картин на стенах читальных залов библиотеки и доложить варианты размещения Ректору.

- Проректорам А.Д. Гладушу и Г.Г. Соколову, а также начальнику Управления по связям с выпускниками Ю.В. Чебану найти для покупки картин спонсоров из числа выпускников РУДН.

зарубежным организациям, занимающимся признанием документов об образовании:

- Проректору Г.Г. Соколову представить Ректору три сборника с учебными планами, описанием факультетов, институтов на английском языке, подготовленных для отправки в адрес зарубежных организаций, занимающихся профессиональным признанием документов об образовании.

**На заседании Ректората 23 апреля 2007 г. решено**

*Об утверждении формы Diploma Supplement (Европейского приложения к диплому):*

- Утвердить форму и порядок заполнения Diploma Supplement (Европейского приложения к диплому).

- Организовать в обязательном порядке в 2007 г. выдачу Diploma Supplement (Европейских приложений к диплому) выпускникам РУДН, обучавшимся по кредитно-модульной системе.

- По заявлению выпускников, не указанных в п.2, выдавать в 2007 г. Diploma Supplement (Европейские приложения к диплому) на платной основе.

- Доходы от выдачи Diploma Supplement (Европейских приложений к диплому) оставить в распоряжении факультетов (институтов).

- Начальнику ОУСК Н.А. Куликовской и начальнику УМУ В.Н. Чистохвалову с 2008 г. организовать выдачу Diploma Supplement (Европейских приложений к диплому) для всех студентов – выпускников РУДН.

**На оперативном совещании у Ректора 02 мая 2007 г. решено**

*О проведении анализа тематики выпускных работ бакалавров, магистров и специалистов:*

- Вынести вопрос «О проведении анализа тематики выпускных работ бакалавров, магистров и специалистов» на заседание Ученого Совета РУДН 21.05.2007 г.

# Стратегия государственной молодёжной политики в Российской Федерации

Стратегия государственной молодёжной политики разработана на период до 2016 года и определяет ряд приоритетных направлений и задач, ориентированных на молодое поколение. Государственная молодёжная политика является системой формирования приоритетов и мер, направленных на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации молодёжи. Она формируется и реализуется органами государственной власти и местного самоуправления при участии молодёжных и общественных объединений, неправительственных организаций и иных юридических и физических лиц. От позиции молодёжи в общественно-политической жизни, её уверенности в завтрашнем дне и активности будет зависеть темп продвижения России по пути демократических преобразований. Молодёжь в условиях глобализации и вынужденного притока мигрантов призвана выступить проводником идеологии толерантности, развития российской культуры и укрепления межпоколенческих и межнациональных отношений. Очевидно, что молодые люди в значительной степени обладают тем уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, который выгодно отличает их от других групп населения. Именно они быстрее приспосабливаются к новым условиям жизни. Целью государственной молодёжной политики является развитие и реализация потенциала молодёжи в интересах России. Проекты, разработанные для реализации политики, будут обращены ко всей молодёжи России, откроют возможности для равного участия в них всех молодых людей независимо от пола, национальности, профессии, места жительства и социального статуса, предоставят молодёжи возможности деятельности, которые более всего соответствуют ее интересам. Наиболее приоритетными направлениями осуществления государственной молодёжной политики станут: вовлечение молодёжи в социальную практику и ее информирование о потенциальных возможностях развития, развитие созидательной активности молодёжи, интеграция молодых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в жизнь общества. По каждому из направлений предусмотрен ряд проектов. Для каждого проекта Министерством образования и науки Российской Федерации с участием уполномоченных органов по работе с молодёжью субъектов Российской Федерации разрабатывается технико-экономическое обоснование. Для достижения целей и задач, определяемых Стратегией государственной молодёжной политики в Российской Федерации, требуется создание организационно-правовых и материально-финансовых условий. Для реализации Стратегии необходимо формирование кадрового потенциала государственной молодёжной политики и негосударственных организаций. Мероприятия по реализации Стратегии будут осуществляться из следующих основных источников: федерального бюджета, бюджета субъекта Российской Федерации и внебюджетных средств. К ожидаемым результатам улучшения положения молодёжи относятся повышение уровня здоровья и качества образовательных услуг, доходов молодых людей в сравнении с предыдущим периодом и доходами взрослого населения. В условиях модернизации общества и растущих требований к человеческому капиталу государственная молодёжная политика должна стать инструментом развития и преобразования страны. Это требует от всех участников процесса социального становления молодёжи разработки и последовательной реализации подходов, ориентированных на прямое вовлечение молодых людей в решение собственных проблем и общенациональных задач.

**Наш корр.**

Согласно постановлению правительства от 27 мая 2006 г. № 311 «О премиях для поддержки талантливой молодёжи» премии присуждаются гражданам Российской Федерации в возрасте от 14 до 25 лет включительно – победителям и призёрам международных, всероссийских, региональных и межрегиональных олимпиад и иных конкурсных мероприятий. Выдвижение кандидатов осуществляется по каждой из следующих номинаций:

Социально-значимая и общественная деятельность;

Научно-техническое творчество и учебно-исследовательская деятельность;

Профессиональное мастерство;

Художественное творчество; любительский спорт.

Ежегодно в срок до 5 сентября в уполномоченную организацию представляются следующие документы:

Копию приказа федерального органа о выдвижении кандидата на премию;

Копию протокола жюри и положения о мероприятии (регламента) о мероприятии;

Копию документа, удостоверяющего личность кандидата.

Список лиц, которым присуждены премии, размещается на сайте Министерства.

В 2007 году премии будут присуждаться по итогам ниже перечисленных олимпиад и иных конкурсных мероприятий:

Международная предметная олимпиада по астрономии;

Международная Менделеевская олимпиада по химии;

Международная предметная олимпиада обучающихся по географии;

Международная предметная олимпиада обучающихся по биологии;

Международная предметная олимпиада обучающихся по физике;

Всероссийская отраслевая физико-математическая олимпиада Росатома;

Всероссийский конкурс исследовательских работ «Инновационные подходы к формированию активной жизненной позиции и лидерских качеств у детей и подростков в деятельности детских общественных объединений»;

Всероссийских конкурс курсовых, дипломных работ, связанных с героическим прошлым России, важнейшим событиям в жизни народа;

Всероссийских работ научно-исследовательских работ патриотической направленности среди учащихся и студенческой молодёжи «Юность. Наука. Культура»;

Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в XXI веке»;

Третья Всероссийская олимпиада научных и студенческих работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности;

Всероссийский конкурс на лучшую работу по актуальным проблемам геологических наук и геологических наук и геологоразведочных работ;

Международный молодёжный научный конкурс «Ломоносов – 2007» научных работ студентов, аспирантов и молодых учёных;

Ежегодный всероссийский авиационно-космический конкурс «Космонавт»

Международный конкурс студентов, аспирантов и молодых учёных;

Международный конкурс студентов, аспирантов и молодых учёных, прошедший в марте-апереле 2007 года в РУДН.

**Наш корр.**

# Праздник Великой Победы на аграрном

3 мая 2007 г. на аграрном факультете по давно установившейся традиции была проведена встреча, преподавателей и студентов с участниками Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Зал забит до отказа. В президиуме участники Великой Отечественной войны Я.А.Ломко, И.М.Френкель, Б.Е. Зайцев, декан аграрного факультета профессор В.Г. Плющиков, студенты факультета Вирджиния Мавуланьяке (Мозамбик) и Сантьяго Медина (Эквадор).

Открыл встречу и выступил со вступительным словом зам. зав. кафедры истории России, руководитель Научной группы по истории РУДН, профессор В.М. Савин.

Горячо встреченные аудиторией, выступили гости факультета, наши дорогие ветераны.

**Ломко Яков Алексеевич**, профессор кафедры общественных связей, зам. председателя Совета ветеранов РУДН, известный журналист и общественный деятель, любимец студентов и преподавателей.

Яков Алексеевич после окончания Ленинградского государственного университета в течение всей войны в качестве специалиста-физика атмосферы в службе синоптического обеспечения воевал на различных фронтах в период Сталинградской операции, участвовал в освобождении Ленинграда и Украины, в форсировании Днепра, освобождении Белоруссии, Литвы, Польши, в боях за Кенигсберг и Берлин.

Он награжден орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны, многими медалями. В послевоенный период отмечен двумя орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «Знак Почета», «Командора Леопольда II» (Бельгия), рядом наград Польши, Румынии, Болгарии и т.д. Это поистине легендарный, энциклопедически образованный человек, которому в этом году исполняется 90 лет со дня рождения.

Яков Алексеевич - заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, заслуженный деятель культуры Польши, лауреат медалей Жолио Кюри, Юлиуса Фучика, «Золотое перо Болгарии», премии Союза журналистов СССР.

Участники торжественной встречи с огромным вниманием, прерывая аплодисментами, выслушали его эмоциональный рассказ о военном лихолетье, послевоенной и нынешней жизни.

**Иосиф Моисеевич Френкель** в течение всей Великой Отечественной войны воевал в составе армий Юго-Западного, Донского, Украинского фронтов специалистом по боевому применению огневых и дымовых средств, кадровый военный, полковник, после войны служивший в Одесском, Приволжском, Забайкальском и Московском военных округах. Награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами Красной звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Вены» и др. Несмотря на почтенный возраст, Иосифу Моисеевичу 25 мая исполняется 90 лет, он энергичный, с юмором, любящий людей и жизнь человек, более 15 лет проработавший в РУДН в должности инженера отдела главного энергетика и внесший большой вклад в дело патриотического воспитания членов нашего коллектива. В конце выступления Иосиф Моисеевич прочитал великолепные лирические стихи, которые студенты слушали стоя.

**Зайцев Борис Эфимович**, доктор химических наук, профессор кафедры общей химии, Заслуженный деятель науки РФ, член-корреспондент Академии наук педагогического образования, известный ученый и педагог, подготовивший более 50 кандидатов и докторов наук, автор более 600 научных монографий, учебников, учебных пособий, статей.

Борис Ефимович воевал в должности пулеметчика, командира отделения. В Ударной пехоте с боями прошел Восточную Пруссию, Польшу, Северную Германию. Принимал участие в штурме

Эльбинга (Эблонга) и Данцига (Гдыня). Был тяжело ранен, после лечения воевал в северной части Берлина, где и встретил день Победы.

За высокий научно-педагогический профессионализм, многолетнюю плодотворную работу в Университете Борис Ефимович был удостоен звания Почетный профессор РУДН.

Борис Ефимович - человек широкой и доброй души, многое делающий ради сохранения памяти о героических людях, что важно как для нынешнего, так и для будущих поколений. Все это Борис Ефимович выражает в стихах, которые пишет уже много лет, издав несколько поэтических сборников, которые пользуются успехом и у молодых, и у людей почтенного возраста. Общение с ним доставляет огромное удовольствие и дает положительный заряд.

С приветственным словом к участникам торжественного собрания обратился декан аграрного факультета профессор **Вадим Геннадьевич Плющиков.** Он сердечно поздравил ветеранов и всех присутствующих с праздником Великой Победы, подчеркнул, что такие встречи, организуемые профессором кафедры истории России В.М. Савиным, являют собой большой праздник на факультете, праздник военно-патриотического воспитания и преемственности поколений.

От имени иностранных студентов приветствовали ветеранов **Вирджиния Мавуланьяке (Мозамбик) и Сантьяго Медина (Эквадор)**, которые на хорошем русском языке поблагодарили их за Великую Победу, которую они принесли не только для советского, но и для всех народов мира.

После вручения ветеранам цветов и сувениров, студенты под руководством **Регины Гуриной** представили вниманию собравшихся короткое, но искрометное музыкально-театральное приветствие, исполнив танцы и песни того времен, и были встречены бурными аплодисментами зала. Студентка медицинского факультета **Тумела Муйенга** из Замбии исполнила русские классические произведения и всенародно любимые песни периода Великой Отечественной войны. Весь зал поддержал Тумелу, исполнившую великую лирико-патриотическую песню «Катюша».

В заключительном слове профессор **В.М. Савин** поблагодарил ветеранов за возможность встретиться нынешнему поколению с ними - людьми, олицетворяющими собой историю нашего Отечества и Великой Отечественной войны, за их интересные и эмоциональные рассказы о пережитом, за их любовь к людям и жизни и пожелал, как минимум, перешагнуть вековой рубеж в их жизни.

Он поблагодарил декана **В.Г. Плющикова** за активную поддержку этой важной патриотической работы и участие в ней всего руководства и преподавателей факультета.

Искренняя благодарность была высказана студентам факультета, особенно артистической группе во главе с **РегинойГуриной.** Обращаясь к декану и ветеранам, Владимир Михайлович подчеркнул, что с такими молодыми людьми работать одно удовольствие и что преемственность поколений, сохранение добрых традиций будет обеспечена.

Встреча закончилась фотографированием участников с ветеранами под музыку легендарной песни «День Победы».

**Фернандеш Самуэль Оскар ,**
**Галина Матяшова**

# Координационный совет по здоровью студентов

25 апреля 2007г. в ректорском зале РУДН состоялось заседание координационного совета по здоровью студентов. Повестка дня состояла из двух пунктов: «Оценка режима питания студентов» и «Проблема пивного алкоголизма среди подростков и молодежи». С докладом о проблеме питания выступила Н.А.Дрожжина. Она отметила, что наше питание должно состоять из пищевых веществ, которые удовлетворяют биологическую потребность человека. Питание имеет несколько функций снабжения организма энергий, а также пластическими веществами для построения новых клеток. Дрожжина отметила, что пища должна содержать питательные вещества, углеводы, белки, жиры, минеральные вещества и витамины, особенно те, которые не синтезируются в организме. Отсутствие в пище одного из перечисленных элементов приводит к патологии. Большую часть времени студенты проводят в университете и большинство из них обедают в столовой и кафе. Проведенный опрос среди студентов показал, что многие питаются раз в день, т.е. серьезно нарушают режим питания. Завершая свой доклад, Н.А.Дрожжина пришла к выводу, что питание студентов РУДН не здоровое и оставляет желать лучшего. Из работающих на территории университета пунктов общественного питания наиболее отвечает гигиеническим требованиям к качественному питанию столовая в главном корпусе. С рекомендациями и предложениями выступил ректор РУДН В.М.Филиппов. Он предложил оказывать столовым университета поддержку со стороны администрации и профкома РУДН, а также проводить ежемесячные проверки пункты общественного питания. Также необходимо организовать работу с преподавателями по получению информации о здоровом образе жизни студентов.

С докладом о проблеме алкоголизма среди подростков и молодежи выступил П.П.Огурцов. Он отметил, что молодежь, покупающая пиво, считает его безобидным. Однако результаты исследований показывают, что подростковый возраст характеризуется особо интенсивным развитием головного мозга, чувствительным к воздействию внешних факторов. И употребление алкоголя, начинающееся обычно в подростковом возрасте, может повредить определенные структуры мозга, отвечающие, прежде всего, за память. Так же он отметил, что абсолютно безопасных количеств алкоголя не бывает. Чрезмерное потребление пива сопровождается высоким риском (поражение почек, обмена веществ, ожирение) и другими болезнями. В заключение Огурцов отметил, что продажу пива (за исключением безалкогольного) лицам, не достигшим 18-летного возраста, следует запретить.

**Майгуна Муборакшоева**

*Навстречу 50-летию РУДН*

# Об Университете дружбы народов и о себе

Окончание. Начало в №11.

По материалам V Международной научно-практической конференции

Решающую роль в создании такого типа учебного заведения сыграл Никита Сергеевич Хрущев, который был тогда первым секретарем ЦК КПСС и возглавлял Советское правительство. Это была его идея. Впервые широко об этой идее и о решении Советского правительства учредить в Москве Университет дружбы народов Н.С. Хрущев известил общественность в своей речи в национальном университете Индонезии во время поездки в страны Азии в феврале 1960 г.

17 ноября 1960 г. в Колонном зале Дома союзов состоялось торжественное собрание, посвященное открытию Университета дружбы народов, на котором главным событием было выступление Н.С. Хрущева с обоснованием главных целей и задач, стоявших перед Университетом.

В своем выступлении он подчеркнул: «Открывая Университет дружбы народов, мы хотим только одного - помочь другим странам в подготовке высококвалифицированных кадров». Он зачитал приветствие ЦК КПСС и Совета Министров СССР Университету дружбы народов.

Из сказанного видно, что созданию Университета дружбы народов руководство страны и общественные организации придавали большое политическое и гуманитарное значение. Но претворить эту идею в жизнь было нелегко. Все зависело как от материальной поддержки, так и от ученых, организаторов, хозяйственников, которые должны были в очень короткие сроки обеспечить возможность функционирования, начало жизни такого уникального Университета.

1 октября 1960 г. 57 советских и 539 студентов из 54 стран Азии, Африки и Латинской Америки начали занятия на подготовительном факультете Университета. А 1 сентября 1961 г. начались занятия на основных факультетах: физико-математических и естественных наук, инженерном, экономики и права, историко-филологическом, медицинском и сельскохозяйственном. Тогда их было шесть. Сейчас в Университете функционирует уже девять факультетов - добавился экологический, а историко-филологический и экономики и права разделились на четыре самостоятельных - филологический, гуманитарных и социальных наук, экономический и юридический.

Началась жизнь замечательного Университета, и о ней я постараюсь немного рассказать.

А сейчас еще о самом трудном - о начале Университета. Организаторам Университета пришлось за короткий промежуток времени создать подготовительный факультет, необходимые кафедры основных факультетов, привлечь для работы на них высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав. Кроме огромной учебно-методической подготовки учебного процесса, потребовались героические усилия по оснащению оборудованием лабораторий, учебных кабинетов и т.д.

На этой начальной стадии развития для Университета важна была помощь не только Министерства высшего и среднего специального образования, но и ведущих вузов страны, а также таких крупных московских промышленных предприятий, как Станкостроительный завод имени~ Серго Орджоникидзе, «Красный пролетарий», автомобильный завод имени Лихачева и др., которые передавали Университету приборы, станки, оборудование для учебных аудиторий, лабораторий и мастерских. Библиотечные фонды Университета в этот период складывались из литературы, переданной различными научными и учебными заведениями. Только от Библиотеки академии наук СССР и сети ее специализированных отделений УДН получил 10 тысяч книг.

**Ректор Университета дружбы народов с 1970 по 1993 гг.**
**Президент РУДН с 1993 по 2003 гг.**
**В.Ф. Станис**

# Музыка, объединяющая континенты

Музыка – интернациональный язык, объединяющий людей разных культур, традиций и поколений. Совсем не обязательно знать язык другой страны, чтобы понять и прочувствовать эмоции и переживания композитора, живущего, быть может, за сотни тысяч километров. К тому же, красивая музыка, исполненная в сопровождении симфонического оркестра, поистине вызывает чувства, которые невозможно передать словами.

Некоторым студентам РУДН 2 мая представилась возможность вживую насладиться чарующими звуками Симфонического Оркестра Венесуэлы в Концертном зале им. П.И. Чайковского в ознаменование 150-летия установления межгосударственных отношений Венесуэлы и России..

«Посольство Боливарианской Республики Венесуэлы в Российской Федерации гордится тем, что продолжает традицию тесных связей в обмене и сотрудничестве в сфере культуры и способствует искренней встрече двух культур, которая сегодня связывает музыкальную историю двух стран», - отметил Чрезвычайный и Полномочный Посол Боливарианской Республики Венесуэла доктор Алексис Наварро Рохас.

**Евгения Блохина**

*Праздники народов мира*

# Такие разные праздники мая

1 мая
Праздник труда (День труда), отмечается в 66 государствах мира

1 мая 1886 года американские рабочие организовали забастовку с требованием 8-часового рабочего дня. Забастовка и сопутствующая демонстрация, закончились кровопролитным столкновением с полицией.

В июле 1889 года Парижский конгресс II Интернационала, в память о выступлении рабочих Чикаго, принял решение о проведении 1 мая ежегодных демонстраций. Впервые день международной солидарности трудящихся был отмечен в 1890 году в Австро-Венгрии, Бельгии, Германии, Дании, Испании, Италии, США, Норвегии, Франции, Швеции и некоторых других странах.

Долгое время Первомай был символом революции, непримиримой классовой борьбы. Этот праздник отмечается в 66 государствах мира.

1 мая
День единства народов Казахстана
Праздник Первого мая претерпел небольшие изменения со времен Советского Союза и теперь он является Праздником единства народа Казахстана.

В это день всегда проводятся праздничные мероприятия по сплочению всех народов, проживающих в Республике Казахстан, ведь Казахстан - многонациональное государство.

Яркий весенний праздник проходит в каждом городе Казахстана дружным шествием по центральным улицам городов, а также проведением множества увеселительных мероприятий.

3 мая
День Конституции Японии
День Конституции Японии отмечается с 1948 г., начиная с первой годовщины принятия новой конституции. Конституция 1947 года, хоть и унаследовала некоторые позиции Конституции Мэйдзи, носила принципиально новый характер, который определялся сложившейся в стране ситуацией.

Потерпев поражение во второй мировой войне, оккупированная американскими войсками Япония вынуждена была принять требования союзников по демократизации политической системы. Основными положениями нового закона стали признание суверенитета народа, основных прав человека, принципов разделения власти и местного самоуправления.

Таким образом, Япония получила юридическую базу для развития в качестве страны с парламентской демократией. Новое определение получила роль императора, утратившего неограниченные полномочия и ставшего «символом государства». Конституция 1947 года провозгласила отказ от войны как суверенного права нации при разрешении международных споров, что в корне отличает ее от конституций других государств.

Текст послевоенной Конституции был подготовлен американскими юристами из штаба оккупационных войск с учетом мнения японских правоведов и политиков. В некоторой степени этот факт обусловил появление время от времени в политических кругах страны требований пересмотреть Конституцию и придать ей «исконно национальный» характер.

8 мая
Международный день Красного Креста и Красного Полумесяца

День Красного Креста и Красного полумесяца учрежден в честь швейцарского гуманиста Анри Дюнана, который родился в этот день в 1828 году. В середине прошлого века по его инициативе впервые стали создаваться группы добровольцев, которые оказывали помощь раненным на полях сражений. В 1863 г. по его инициативе была созвана конференция, положившая начало международному обществу Красного Креста.

Официально название Международный Красный Крест было утверждено в 1928 г. на 13-й международной конференции в Гааге, где был принят устав организации, который изменялся впоследствии в 1952 и 1965 годах.

На 25-й международной конференции КК, состоявшейся в октябре 1986 г., было утверждено новое название организации - Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца.

Задача МКК - оказание помощи раненым, больным и военнопленным во время вооруженных конфликтов, помощь жертвам стихийных бедствий. Основные принципы деятельности движения - гуманность, беспристрастность, добровольность, единство, универсальность.

В России общество Красного Креста было создано в мае 1867 г. под названием «Общество о попечении раненых и больных воинов»; в 1918 г. оно было преобразовано в Пролетарский Красный Крест; в 1925 г. образован Союз Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР. Правопреемником СОКК и КП с марта 1992 г. является Российский Красный Крест.

Сегодня Красный Крест работает в 176 странах мира.

13 мая (дата для 2007г.)
День матери
История праздника такова: в 1908 году молодая американка Анна Джервис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери, которая преждевременно умерла. Анна писала письма в государственные учреждения, законодательные органы, выдающимся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей.

Ее старания увенчались успехом - в 1910 году штат Вирджиния первый признал День Матери как официальный праздник. Хотя по сути это - праздник вечности: из поколения в поколение для каждого мама – самый главный человек для своих детей.

Безусловно, День матери - это один из самых трогательных праздников, потому что каждый из нас с детства и до своих последних дней несет в своей душе единственный и неповторимый образ – образ своей мамы, которая все поймет, простит, всегда пожалеет и будет беззаветно любить несмотря ни на что.

Счастье и красота материнства во все века воспевались лучшими художниками и поэтами. И неслучайно – от того, насколько почитаема в государстве женщина, воспитывающая детей, можно определить степень культуры и благополучия общества. Счастливые дети растут в дружной семье и под опекой счастливой матери.

В этот день мы от всей души поздравляем дорогих мам с их праздником. Пусть светом и добром отзываются в душах детей ваши бесконечные заботы, терпение, любовь и преданность.

31 мая
Всемирный день без табака
Всемирная организация здравоохранения в 1988 году объявила 31 мая Всемирным днем без табака (World No-Tobacco Day). Перед мировым сообществом была поставлена задача - добиться того, чтобы в XXI веке проблема табакокурения исчезла. XXI век наступил, но проблема не исчезла. Борьба с никотином продолжается.

По данным Всемирной организации здравоохранения в России от причин, связанных с курением, ежегодно преждевременно умирают около 300 тысяч человек. Это больше, чем от дорожно-транспортных происшествий, употребления наркотиков, или от СПИД.

Бросить курить нелегко. Известно, что никотин вызывает сильную зависимость, и все мы знаем людей, которые попытались бросить, но всего лишь через несколько месяцев снова начали курить. Это является проблемой для всех нас, и мы должны ею заниматься, так как знаем, что увеличение числа бросивших курить является ключевым элементом снижения прогнозируемого бремени вызванных табаком смертей в течение ближайшего двадцатилетия.

Недавний опрос в одной из крупных развивающихся стран показал, что две трети курильщиков ошибочно полагают, что курение оказывает небольшой вред, или вообще не оказывает его; немногие из них хотят бросить курить и еще меньше успешно бросили курить. В настоящее время большинство тех, кто успешно бросил курить, сделали это без всякой посторонней помощи. Но нам нужно существенно повысить уровни успешного прекращения курения.

Сегодня мы знаем о существовании успешных и затрато-эффективных методов лечения. Средства замещения никотина, такие как никотиновая жевательная резинка, пластырь, назальный спрей (аэрозоль для носа) и ингаляторы, а также не-никотиновые средства, такие как бупропион, могут удвоить шансы людей добиться успеха. Они должны стать более широко доступны, а их стоимость также должна снижаться, чтобы курильщики во всех странах могли себе позволить приобрести их.

Хорошей новостью является то, что можно обрести существенные преимущества для здоровья, бросив курить в любом возрасте. Те, кто бросил курить в возрасте 30-35 лет, имеют продолжительность жизни, подобную той, что и никогда не курившие люди.

**Наш корр.**

# Как здорово, что все мы здесь...

Китай – не просто страна, это особый тип переживания, чувствования, причудливое пространство, где самое обыденное может оказаться священным и где сакральное внезапно открывается в чем-то абсолютно повседневном.

Это страна необычайной и во многом загадочной духовной культуры. Иногда эта культура кажется мудро-философской, иногда – мистической и оккультной. Но на самом деле Китай сформировал уникальную духовную цивилизацию, где практическое переплетается с мистическим и где нередко философия является лишь одной из форм общения с духами.

Китай – русское название государства в восточной части Азиатского континента. Термин «Китай» происходит от этнонима киданe – название народности, некогда населявшей соседние с собственно Китаем северо-восточной территории. Европейский термин – China – восходит, по новейшим научным версиям, к названию китайской династии Цинь. Но сами же китайцы называют свое государство либо Поднебесной, либо Срединным государством (Чжунго), происхождение которых основывается на представлениях китайцев о вселенной. Традиционно считается, что история Китая насчитывает 5 тысяч лет, на протяжении которых сменилось 24 династии. Это славная именами Конфуция и Лао-цзы династия Чжоу. Династия Цинь – знаменитая великим императором Цинь Шихуаном, который объединил Поднебесную и построил Великую Китайскую стену. Династия Тан, при которой произошел расцвет китайской культуры. Это монгольская династия Юань и маньчжурская династия Цин со своим императором Канси.

Наверное, известно каждому, что Китай - это родина шелка, фарфора и кунфу.

Со времен глубокой древности Китай, в сравнении с близлежащими соседями, считался страной шелка. В европейских странах Китай называли seres, что с древнегреческого обозначало шелк. В китайском языке шелк обозначается словом «сы». Одни их старинейших образцов найденных шелковых тканей относят к последним векам 1 тыс. до н.э. Эти находки представлены самыми разными видами шелка: тончайший газ, нежнейший атлас, тяжелая и плотная парча. Уже в те незапамятные времена существовали традиционные виды художественного ткачества и различные технологии окрашивания тканей.

Китай известен во всем мире как «страна фарфорового производства». Керамика и фарфор – это величайшие достижения древних китайцев. Сначала появилась глиняная необожженная посуда, затем керамика, а потом фарфор. 3000 лет тому назад в эпохи Шан и Чжоу в Китае появился собственный фарфор, а 1800 лет назад во времена Восточной Хань уже создавались совершенные фарфоровые изделия.

Кунфу – затрагивая боевые искусства Китая, нам сразу приходят в голову имена китайского кинематографа Брюс Ли и Джеки Чан. Китайские боевые искусства – ушу – имеют долгую историю. Классически истоком боевых искусств Китая считают монастырь Шаолинь. На сегодняшний день насчитывается более 600 стилей ушу. Традиционно эти направления делятся на Южные и Северные стили. Северные стили характеризуются частым использованием ног, в свою очередь, в южных стилях преобладают руки. Стили ушу так же делятся на внутренние и внешние. Это деление характеризует стили по степени практики энергии ци в этих стилях. К внутренним стилям относят: «кулак великого предела», «кулак формы и воли», стиль «ладонь восьми триграмм». К внешним: «кулак шаолиньского монастыря», «длинный кулак», «южный кулак», стили, подражающие животным и т.д. Сейчас феномен ушу – это неотъемлемая часть мировой цивилизации. Мы можем наблюдать этот феномен и в кинематографе: нет ни одного боевика, где не применялись бы приемы кунфу, по всему миру открыто множество школ и секций по ушу, где любители боевых искусств собираются для тренировок. Ушу стало визитной карточкой китайцев.

Удивляет не только прошлое страны, поражает также то, насколько бурно развивается экономика страны под руководством коммунистической партии. Как быстро, казалось бы, неповоротливая, с численностью более миллиарда населения страна, которая каких-то 20 лет назад только начала перестраивать экономику, сегодня выбилась в пятерку мировых лидеров по показателям экономического роста. В будущем Китаю предрекают роль самой посещаемой туристами страны.

В конце марта председатель Китая Ху Цзинтао официально открыл «Год Китая в России». Учитывая многолетние дружественные отношения наших стран, студентами и администрацией 5-го корпуса общежития РУДН решено было провести китайский вечер. Целью праздника было привлечь внимание студентов из разных стран к истории Китайской Народной Республики. Мероприятие проходило в вестибюле общежития №5 вечером 1 апреля 2007 года. Несмотря на шуточную дату, к празднику готовились достаточно серьезно. И, надеюсь, достопочтенной публике понравилось увиденное.

При входе в помещение сразу бросались в глаза китайский и российский флаги, а также расположенный между ними символ дружбы двух стран – симпатичные мишки – «олимпийский» и панда. На потолке красовались китайские фонари, а все стены холла были увешаны плакатами, стендами, рассказывающими о прошлом, настоящем, будущем Китая и русско-китайских отношений. Надписи на плакатах были исполнены двумя языками: китайским и русским. Для любознательных посетителей, желавших лучше и больше узнать об истории и культуре Китая, работала группа студентов, которые отвечали на вопросы публики.

В отдельном углу были представлены предметы быта, национальной одежды, традиционное оружие шаолиньских монахов, а также элементы культурного наследия – народные музыкальные инструменты, маски китайской оперы, картины. Ценители боевых искусств организовали просмотр фильмов о кунфу.

Кульминацией праздника стало угощение посетителей выставки блюдами национальной кухни. Китайские юноши и девушки в национальных костюмах ухаживали за гостями. Они не только предлагали попробовать то или иное блюдо, изящно «дирижируя» китайскими палочками, но и рассказывали об ингредиентах кулинарных изысков. Гости также могли отведать несколько сортов китайского чая, без которого нельзя представить китайскую кухню. Под занавес праздника прозвучала замечательная китайская мелодия, исполненная китайской девушкой на народном инструменте.

Режиссером праздника стал китайский студент подготовительного факультета Кан Кай, которому активно помогали студент Дмитрий Попов, аспирант Ли Хун, студентка Хетагурова Зарина и др. студенты. Организаторы и посетители выставки выражают огромную благодарность за поддержку в организации праздника факультету гуманитарных и социальных наук в лице зам.декана Хромоныгина В.Я., зам.декана по международной деятельности Пономаренко Л.В., преподавателя китайского языка Соловьевой Т.М.; коммерческому управлению в лице Голобородько В.Ф. за предоставленные призы активистам с символикой РУДН; администрации корпуса, особенно заведующему общежитием Шкуренко М.В. за оказанное активное содействие в подготовке праздника, а также Дому Китая РУДН. Большое спасибо спонсорам: кафе «Мираж», «Симбад», «Галилео» за материальную помощь в организации праздника.

**Ст. преп. Виталий Самсонович Сопетик**
**Дмитрий Попов**

# КоролЁвский финал

Ежегодно в РУДН проходит турнир по баскетболу среди факультетских команд. История повторяется: как и в прошлом году, в полуфинале столкнулись команды филологического и подготовительного факультетов, а также команды инженерного и гуманитарно-социологического факультетов. Матчи за первое и третье места состоялись в спорткомплексе РУДН третьего мая.

За 3-е место сражаются гумсоц и подфак. На первых минутах матча команда подфака вырывается вперед. Игра начинается с результативных атак. Подфак забивает, а гумсоц отвечает. Гумсоц упорно играет в трехсекундную зону, слишком упорно. Вследствие чего их соперники зачастую отправляются на линию штрафных бросков. Сразу же отменными бросками и блестящей тактикой отличается 4 номер команды подфака - Алексей Дороднов. Он постоянно находится в движении, ждет передачу и чаще всего ее получает. Дороднову дают бросок, но не дают прохода. Против цепкого и быстрого Алексея стараются играть спиной к кольцу. Безусловно, в каждой команде есть свои лидеры, так и в команде гумсоца, игрок под номером 4 сразу же привлекает к себе внимание меткими бросками и бескомпромиссной игрой в защите. Номер 4 оказался счастливым для обеих команд.

Первая четверть сыграна. С небольшим преимуществом команда подфака впереди (22:20). Алексей Дороднов, со своим видением площадки, со своей пластикой, техникой и бросками становится проблемой для игроков в синей форме (гумсоц). Команда гумсоца играет без постоянной тактики (основная комбинация — вывод игрока один на один), без чётких рамок. Форварды и защитники команды представляют опасную смесь атлетизма, снайперских качеств, индивидуального мастерства. Все хорошо бросают, быстро бегают и могут обыграть на дриблинге. Первая половина поединка заканчивается со счетом 41:37 в пользу подготовительного факультета. В середине третьей четверти вперед выходит гумсоц. Дороднов пробивает 2 штрафных броска и сравнивает счет (49:49). В последствии получает четвертое персональное замечание, и подфак остается без своего главного козыря на площадке. Переход инициативы. Игрок синих, Деголь, демонстрирует свое мастерство, несколько раз подряд забивает сверху и реализует пару 3-очковых. В решающий момент из-за недостатка концентрации и характера команда подфака упускает победу, игра заканчивается со счетом 73:75. В перерыве между матчами Нина Урдина, студентка филфака, в поддержку своего факультета исполнила песню на английском языке, чем порадовала не только баскетболистов, но и тех, кто следил за игрой.

Финальная встреча между филологическим и инженерным факультетами была менее зрелищной. Интрига матча пропала с появлением в составе филфака Ярослава Королева. О нем стоит сказать отдельно. Несмотря на свой юный возраст, он успел поиграть не только за команду своего факультета, но и за «Лос-Анджелес Клиперс» в NBA!

Костяк команды филфака играет вместе уже не первый год. Взаимопонимание между игроками достигло очень высокого уровня. Команда говорит на одном языке. Каждый знает, где находится партнер и где он будет через пять секунд. Квалифицированных игроков в команде филфака предостаточно, лицо команды определяют Александр Невзгода, Ярослав Королев и Сергей Романов.

Свисток арбитра ознаменовал начало матча. В первую же минуту инициативу захватила команда филфака за счет фантастической меткости дальних бросков Королева. Команда инженерного факультета не имеет ярко выраженной сильной стороны, но, в то же время, у нее практически нет слабых мест. Тем не менее, наиболее атакующей игрой в этой команде отличились Евгений Журавлев и Александр Ершов. Они оба хорошо играли как в защите, так и в нападении. Преимущество игрока филфака Ярослава Королева было слишком заметно, и уже в первой четверти он приносит команде 15 очков (26:17). Профессиональный уровень игры позволяет Королеву забрасывать мячи из любых положений и с любой дистанции. Процент реализации бросков очень высокий. Рост Королева позволяет ему быть первым на любом подборе. Время второй четверти неумолимо подходит к концу, но бросок Александра Невзгоды

с трехочковой дистанции успевает достигнуть своей цели до гудка сирены. Первая половина встречи оставила лишь легкое недоумение. Преимущество филфака в счете реализуется на табло - 48:32. В перерыве публику развлекают брейк-дансеры “Back 2 school” – чемпионы России 2006 и неоднократные чемпионы Европы.

В третьей четверти инженерный факультет не смог сократить разницу в счете, разрыв наоборот увеличился (73:55). Наступает решающая четверть. Филфак пока ведет +18, и их лидерство не вызывает сомнений. Все, что надо было сделать баскетболистам филологического факультета в заключительном периоде – это удержать преимущество, с чем они прекрасно справились. Было видно, что команда инженерного факультета не собиралась отдавать победу команде соперников и играла до конца в полную силу. Несмотря на неоднократные попытки инженеров уменьшить разрыв в счете, усилиями своих лидеров команда филфака добилась победы со счетом 102:87. Почти все называли этот матч «досрочным финалом». Ярослав Королев – бесспорный «король» матча, в итоге принесший своей команде 64 очка.

После игры мне удалось пообщаться с Ярославом Королевым:

- Как ты оцениваешь уровень сегодняшней игры, уровень чемпионата РУДН в целом?

- Уровень чемпионата РУДН довольно-таки хороший, выгодно отличается от других университетов, так как играют много игроков, которые предварительно занимались баскетболом в различных спортшколах.

- Можешь поделиться впечатлениями от игры?

- Я получил огромное удовольствие от игры, так как постоянно находился на площадке. Было очень весело, была большая поддержка трибун. Когда счет сравнивался, всплески эмоций говорили о том, что ребятам было не все равно, каким будет исход матча. В целом, игра мне понравилась!

В 2003 году филфак впервые стал чемпионом по баскетболу в РУДН. Тогда это было неожиданностью. Последующие три года победы филфака расценивали как случайность. Ну а победа этого года – приятная закономерность и для баскетболистов филфака, и для их поклонников!

**Эвелина Гришаева**

# Доктор «Искусство»

Ни для кого не секрет, что обучение медицинской специальности – дело очень сложное и ответственное, но для того чтобы стать хорошим врачом, мало вызубрить от корки до корки объемные тома учебников; помимо академических знаний необходимы широкий кругозор и умение находить творческий подход к любой проблеме.

Студентам медицинского факультета РУДН повезло – у них есть свой театр «Гиппократ», благодаря которому у ребят есть возможность получить те необходимые в жизни и профессии понятия, которым не учат ни на одной из многочисленных кафедр родного университета. Приходя сюда по окончании занятий, студенты-медики становятся актерами, примеряют на себя разные роли, проживают самые разнообразные ситуации, учатся общаться и получают начальные навыки актерского мастерства. Здесь каждый актер-любитель может раскрыть свой талант, продемонстрировать незаурядность своей натуры, а также пополнить знания в области культуры и искусства. Как ценно и замечательно, когда врач является не только высоко профессиональным специалистом, но и эрудитом и приятным собеседником!

Особо стоит отметить, что помимо студентов в работе театра самое активное участие принимают сотрудники факультета. О творческой жизни театра «Гиппократ» рассказал заместитель декана медицинского факультета профессор Е.А. Демуров.

- Театр медицинского факультета называется «Гиппократ»; почему было решено остановиться именно на этом названии, ведь в историю медицины вошло немало достойнейших людей, но выбор пал именно на Гиппократа?

- Мы решили назвать театр в честь Гиппократа, так как это человек, на наш взгляд, является олицетворением тех лучших качеств, которыми в идеале должен обладать врач – профессионализм, благородство, целеустремленность, тяга к познанию в самых разных областях науки и искусства.

- Евгений Аркадьевич, расскажите, пожалуйста, об истории театра. Как давно он был создан, и что послужило предпосылкой к созданию собственного театра на медицинском факультете?

- Наш театр существует 8 лет, с 1999 года. Как вы наверняка помните, 1999 был годом празднования 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Слушатели нашей медико-биологической школы, решив не оставаться в стороне от всенародного празднования юбилея, подготовили творческий вечер, посвященный памяти поэта. Первый артистический опыт удался ребятам настолько хорошо, что было принято решение основать свой факультетский театр.

- Каждый театр имеет свои традиции. Думаю, «Гиппократ» не исключение из этого правила. Какие традиции укрепились в театре медицинского факультета?

- Наш театр еще очень молодой, и большим количеством традиций пока похвастаться не может, но кое-что уже можно назвать традиционным для «Гиппократа». Так, в конце каждого театрального сезона, который совпадает с окончанием учебного года, мы собираемся всей труппой, обсуждаем, что успели сделать за год, вспоминаем самые интересные моменты, подводим итоги.

Кроме того, каждый спектакль в театре «Гиппократ» - премьера. Наши постановки за небольшим исключением (3 спектакля из 20) мы не представляем на суд зрителей дважды. Это тоже можно назвать нашей театральной традицией.

Как еще одну творческую традицию можно отметить тот факт, что при создании сценария очередного спектакля, мы обрабатываем текст таким образом, чтобы затронутая в произведении проблема заинтересовала зрителя и имела актуальные аспекты.

- Каким образом происходит подбор репертуара театра? Кто этим занимается, и каковы критерии выбора?

- Подбором репертуара для нашего театра занимается декан медицинского факультета профессор В.А. Фролов, который является руководителем театра. Большинство идей по репертуару принадлежит именно ему.

Подбор же музыкального сопровождения, без которого не обходится ни одна постановка театра «Гиппократ» в основном лежит на мне. Чаще всего спектакли сопровождаются классическими музыкальными произведениями, но порой мы обращаемся и к современной музыке, например, русскому року. Кроме того, в своих спектаклях мы используем «спецэффекты», если это можно так назвать – слайды, звуки разных механизмов, этим у нас занимается студент 1 курса, Константин Белов.

Хотя было бы не совсем правильно, четко отграничить обязанности каждого из членов труппы. Работа театра – творческий процесс, и в решении всех вопросов принимают участие все его актеры, в данном случае выбор репертуара не является исключением.

Основной же критерий, по которому мы подбираем спектакли – это актуальность темы, затронутой в произведении, и то, насколько интересно нам будет работать над постановкой, а зрителям смотреть ее.

Так, наша последняя премьера, спектакль «Соло для часов с боем», поднимает извечную проблему взаимоотношения разных поколений, которая, думаю, никогда не утратит своей актуальности.

- С выбором репертуара теперь все ясно. А как формируется театральная труппа?

- Про театральную труппу «Гиппократа» сложно сказать, что она каким-либо образом формируется. В наш театр может прийти абсолютно любой человек, желающий играть на сцене. Особо приятно отметить, что среди «гиппократовцев» можно встретить и студента, и аспиранта, и профессора, и даже декана факультета. Виктор Алексеевич, будучи человеком очень занятым, все же находит время на свое детище, причем не только руководит «Гиппократом», но и играет ведущие роли почти во всех спектаклях театра.

- Приходя в «Гиппократ», студенты и преподаватели предстают друг перед другом в совершенно новом качестве – здесь все они актеры, объединенные единым делом. Театр является связующим звеном между людьми разных поколений и должностей. Каково, на ваш взгляд, значение театра в жизни университета и какие функции кроме объединяющей он несет?

- Совершенно верно подмечено, что театр «Гиппократ» воплощает в жизнь принцип объединения студентов, преподавателей и абитуриентов. Помимо этого, театр играет важную роль в культурной жизни университета; каждая наша премьера привлекает большое количество зрителей. Мы же в свою очередь стараемся донести до людей, сидящих в зале идеи добра и красоты. Кроме того, благодаря нашему театру у нас есть возможность знакомить иностранных студентов с шедеврами русской литературы, а российских студентов – с произведениями мировой классики.

Вот такой замечательный театр работает на медицинском факультете РУДН. В нем играют будущие и нынешние врачи, в лечебном арсенале которых есть самое прекрасное и, пожалуй, действенное средство – искусство.

**Анастасия Гришина**

# Полчаса в Кресте

Понедельник - день тяжелый. Эта фраза точно не про студентов РУДН. Судя по настроениям в Кресте, в выходные у студентов праздник жизни не заканчивается. В какую сторону ни повернешь голову - везде кто-то смеется, активно что-то обсуждает, куда-то бежит, разговаривает по телефону. Радостная суета наполняет всё вокруг и заражает всех хорошим настроением.

При входе в университет улыбчивая девушка в солнечных очках спорит с охранником: пропуск забыла. Группа студентов обсуждает прошедшие выходные, что делали, куда ходили, с кем встречались. Девушки крутятся у зеркала, перешептываются, смеются. Все здороваются друг с другом, разговаривают с полминуты и убегают в своих направлениях. Создается впечатление, что все друг друга знают: университет дружбы народов как-никак. Отовсюду слышатся слова «реферат», «аттестация», «задания». Двое студентов с огромными папками бегут к лифту, где уже столпилось много людей. Девушки спорят, глядя в огромную стопку бумаг. Кто-то не спеша, направляется к кафе. Кто-то кого-то ищет. Кто-то рассматривает стенды с фотографиями Москвы и рассуждает о ночной жизни, дорогах и пробках. Говорят о тестах, о новых заданиях, о практике, об интервью, о лекциях, об эмансипации, о женской логике, и просто шутят. Кто-то просто сидит и наблюдает за этой весьма увлекательной картиной.

Большинство студентов РУДН – занятые и талантливые люди. Отовсюду можно услышать, как кто-то обсуждает новый проект, собирается взять интервью, ждет результатов конкурса, кто-то собирается учить ещё один язык. Немало и тех, кто что-то пересдает, не успевает сдать реферат, готовится к очередному тесту. У всех есть свое дело, каждый чем-то занят, все куда-то стремятся, интересуются чем-то новым. Безусловно, такие целеустремленные люди нужны всегда и всем, и если от этого поколения зависит будущее, то мы можем быть за него спокойны.

Кроме оживленного поведения студентов внимание привлекают различные стенды. Сразу при входе в глаза бросается яркий стенд, посвященный команде КВН РУДН, и около него, честно говоря, собирается больше людей, чем у других стендов с различной информацией. Стенды стоят не только в холле, их можно увидеть практически везде. Стенд, представляющий конкурс фотографий, - один из самых интересных и творческих. В общем, в свободную минутку студентам, преподавателям и людям, имеющим какое-либо отношение к университету, есть чем себя занять.

Всё это напоминает большой дружелюбный улей. Все куда-то бегут, о чем-то думают, с кем-то говорят. Можно просто наблюдать за этими людьми и заряжаться хорошим настроением. Поднимаясь в лифте на третий этаж, один молодой человек сказал: «Нет, ну неужели кому-то здесь может быть скучно. По-моему лучше и быть не может». Действительно, проведя хотя бы полчаса в РУДН, с этой фразой сложно не согласиться, даже в понедельник.

**Наталья Байбурина**

# Федор Иванович Тютчев: человек и мыслитель

Федор Иванович Тютчев (1803-1873) – один из выдающихся философов XIX столетия, русский поэт, дипломат и видный государственный деятель. Он является автором не только поэтических произведений, но и оригинальной геополитической и историософской концепции, касающейся России и Запада, где, детально разобрав черты западной и российской цивилизации, историю их взаимоотношений, составил проект их будущего сосуществования и развития. Ф.И. Тютчев четко определял роль и место России на мировой арене, стремился восстановить в Европе должный образ своей страны, подвергаемой постоянным клеветническим обвинениям, пытался предостеречь Запад от войны, не только европейской, но и мировой, которую предугадывал еще в 30-40-е гг. XIX в. благодаря своему духовному и политическому ясновидению.

Дипломатическая служба и связанная с ней жизнь за рубежом с 1822 по начало 1840-х гг. позволили Ф.И. Тютчеву накопить немалый запас наблюдений и впечатлений, которые определенным образом отразились на его политическом сознании. Именно в Мюнхене и Турине он сумел со стороны взглянуть на Россию, на те политические силы, которые ею управляют; мыслитель сумел понять и истоки русофобских настроений в Западной Европе.

Находясь за границей, Ф.И. Тютчев с увлечением следит за политической ситуацией в Европе. Многие из его наблюдений впоследствии лягут в основу трактатов «Россия и Германия» (1844 г.), «Россия и революция» (1848 г.), «Папство и римский вопрос» (1850 г.). Острый ум, необычайная проницательность и дальновидность вызывали восхищение у современников. Да и в XXI вв. исследователь наследия Ф.И. Тютчева найдет немало актуальных для сегодняшнего дня оценок и суждений.

Глубокий мыслитель, поэт, государственный деятель, Ф.И. Тютчев подчас поражал окружающих своей непосредственностью и неприхотливостью в жизни, так не похож он был на своих собеседников и оппонентов: И.С. Аксакова, А.М. Горчакова, П.А. Вяземского, М.П. Погодина и многих других! Будучи чрезвычайно увлекающимся человеком, Ф.И. Тютчев мог не замечать условностей высшего общества, не обращать внимания на придворный этикет. Он нередко являлся предметом насмешек и всевозможных анекдотов. Вот один из примеров, описанных его дочерью А.Ф. Тютчевой в письме к сестре (Царское село, 11/23 июля 1853 г.): «Вчера папа провел у меня весь день. По особому невезению он всегда попадает ко мне в ужасающе холодную и дождливую погоду-...Он по небрежности не взял пальто...и я, опасаясь, как бы он не простудился на пароходе, заставила его надеть мое черное суконное пальто... Представь себе, как он выглядел в этом нелепом одеянии, удаляясь небрежным шагом с важностью, достойной римского сенатора. Чтобы успокоить мама, нужно сказать ей, что все это происходило вечером, когда пассажиров было немного. Впрочем, папа настолько своеобразен, что никогда не выглядит смешным».

Подобных воспоминаний о Ф.И. Тютчеве можно встретить довольно много. И поразителен тот факт, что эта рассеянная и часто беспечная личность была поистине гениальным философом, мыслителем, человеком государственного ума. Наследие Ф.И. Тютчева охватывает широкий спектр проблем: Россия и Запад, Россия и славянский мир, Православие и папство.

Ф.И. Тютчев стал поистине одним из самых ярких истолкователей русской национальной идеи. Философ и поэт, он не был лишь восторженным апологетом России, видел все отрицательные стороны русской жизни, однако в произведениях Ф.И. Тютчева неизменной остается мысль о преодолении Россией всех трудностей, ибо лишь в России есть тот духовный стержень, который сочетает в себе и православие, и особую государственность, и менталитет русского народа.

**Е.В.Линькова**

# Ярмарка вакансий

26 апреля 2007 года в Российском Университете Дружбы Народов прошла ярмарка вакансий. К 14.00 на первом этаже в холе перед лифтами были расставлены столы и приглашены представители разных сфер работы.

Народу было не очень много. Вначале мы подошли к столику, за которым сидели парень с девушкой, из компании «Hannes Snellman». Они отдали нам листок с информацией о своей фирме, но он был написан на английском языке (русской версии не было). Это, по нашему мнению, недоработка. Если перевести на русский язык, то это большая скандинавская юридическая фирма, которая работает в России 10 лет. Она набирает студентов на работу.

За вторым столом сидел мужчина среднего возраста. Он был представителем компании «РТВ-Медия». У него на столе лежали две стопки, одна из которых состояла из журналов «Студенческая ярмарка», а другая - из энциклопедий «Карьера». Последние включают в себя различные термины, учреждения образования, компании-работодатели, резюме и тестирования. Этот справочник – призер московского молодежного конкурса «Виктория». Лучший в бизнесе, лучший в профессии в номинации «Молодежный бренд».

Затем мы перешли на соседний столик, где очень приятный мужчина рассказывал о ежегодном справочнике по трудоустройству, который называется «Золотые ступени карьеры». Он начал выпускаться 5 лет назад, тиражом раз в год. Издание «Альпина Бизнес Букс». Здесь можно найти работу во всех городах России. Этот справочник – перевертыш. С одной стороны учебник по карьере, с другой – «Кто есть кто на рынке труда России» (различные презентации) - оригинальный подход, не правда ли? Его можно было получить прямо там, заполнив анкету, или купить в магазинах города, но нам любезно подарили его просто так.

Женщина же рядом сидела под вывеской «Группа компаний «Дружба»». Из ее сбивчивого рассказа можно было понять не так много, но нам была предоставлена брошюра со всей информацией об аграрной группе «Рост». А именно то, что проводится конкурс среди молодежи, в возрасте до 29 лет, на замещение вакантных должностей специалистов в новом современном животноводческом комплексе. Специальности - зооинженеры и агрономы. Победители получают работу, квартиру и стажировку в Дании в ближайшее время, поэтому они должны хорошо владеть английским или немецким языками. Для желающих узнать подробности на брошюре был написан контактный телефон, а также адрес в Интернете.

За другим столом сидел итальянец в сопровождении молодого человека (как видимо переводчика). Они представляли компанию «Унигра». Молодой человек нам почти ничего не объяснил, сказав только пару предложений, но, благодаря нашим вопросам, мы узнали, что это фирма булочно-кондитерских изделий, которые изготавливаются в Италии, но в России представлены уже более 10 лет. Они дали посмотреть каталог с изделиями, который назывался «Каталог Bakery». Итальянец, явно не знавший русского языка, поинтересовался у переводчика, с чем мы подошли, мы объяснили, что от газеты «Дружба», сказали на итальянском «Спасибо», после чего иностранец остался явно очень доволен.

Последним был пожилой человек, пришедший от имени Федерального агентства водных ресурсов. Его звали Осипенко Владимир Андреевич, и он являлся советником отдела государственной службы по водным ресурсам. Он доброжелательно, хоть тихо и немного неразборчиво, начал со вступления, что вода играет огромную роль в нашей жизни, и закончил тем, что у них набирается центральный оборот отрасли. Поделился с нами, что младшие сотрудники получают примерно 7,5 тыс. рублей, а дальше выше, но, как мы поняли, даже лица, занимающие довольно приличные должности, зарабатывают не так много.

Оставалось еще два пустующих стола («Виват персонал» и еще какая-то организация). Может быть, они опоздали или совсем не пришли, но мы уже не стали дожидаться.

Только мы закончили задавать всем свои вопросы, как тут же к нам подбежала девушка с микрофоном и парень с камерой, с просьбой ответить, зачем же мы, собственно говоря, пришли на эту ярмарку. На ответ про задание написать статью в газету, они попросили сказать лучше, что эта ярмарка интересна нам, так как мы пришли искать работу. Единственным минусом было то, что нигде не висела вывеска, что за мероприятие там проходило, поэтому все подходили и спрашивали.

Но, несмотря на все, эта ярмарка была бы вполне полезна для пока еще безработных людей. Там Вы бы смогли найти специальность по Вашему профилю или вкусу.

Вы спросите, что же все-таки такое эта ярмарка вакансий и для чего она нужна молодым специалистам. Ответ простой. В этой ярмарке участвуют много организаций, поэтому у Вас есть шанс заявить о себе сразу в нескольких интересующих Вас компаниях. Общение с менеджером по персоналу на ярмарке вакансий может фактически стать Вашим первым собеседованием в этой компании. Еще один плюс состоит в том, что у многих из этих компаний есть база данных резерва, а значит, даже если для вас сразу не нашлось предложения, Вы можете получить его спустя какое-то время. Кроме того, на ярмарке вакансий у Вас будет возможность изучить рынок труда, что называется, на практике, а не в теории. Так что если еще раз услышите про что-нибудь подобное – вперед к звездной карьере!

**Яна Карцева**
**Элизабет Такеле**

# Пятый фестиваль студенческого творчества «Фестос на Юго-Западе»

В конце марта в Российском Государственном Университете нефти и газа имени И.М. Губкина состоялся гала-концерт, посвященный завершению пятого ежегодного окружного фестиваля студенческого творчества «Фестос на Юго-Западе».

Нынешний фестиваль приурочен к 60-летию Всемирного фестиваля молодежи и студентов и 50-летию – с момента проведения его в Москве. В том далеком 1957 году в столицу съехались 34 тысячи человек из 131 страны мира. Фестиваль проходил под лозунгом «За мир и дружбу», символ же его - фигурка Голубя мира - придумал сам Пабло Пикассо. Вся молодая Москва гудела, общалась, пела песни, слушала джаз, дискутировала о еще недавно запрещенных импрессионистах, о Хемингуэе и Ремарке, Есенине и Зощенко, обо всем, что волновало юные умы. Люди здесь открывали друг друга, со всех уст летели слова «Дружба», «Мир», «Солидарность».

И сейчас пришла пора вернуться символу фестиваля – Голубю Мира, дабы напомнить нам о незыблемости этих понятий. Ведь тема сохранения мира на планете и равенства среди народов актуальны как никогда. А это значит, что молодежи и студенчеству настает время вновь собраться вместе, окунуться в атмосферу встреч, концертов, общения и выявления талантов.

В окружном фестивале 2007 года приняли участие самые талантливые студенты шестнадцати ВУЗов нашего округа и высших учебных учреждений, чьи общежития находятся на территории Юго-Запада. Общее же количество участников приближается к тысяче.

Произошли и некоторые приятные изменения. Раньше в состав жюри входили только профессиональные деятели культуры, в этом году его состав претерпел некоторые изменения. Члены Молодежного окружного совета, молодые и талантливые люди, такие же, как и сами участники, наряду с маститыми профессионалами будут оценивать конкурсантов.

Появились и новые номинации. Если до этого их было только три: «Мир танца», «Золотой голос» и «Театральные встречи», то теперь введена номинация «Золотой объектив» - конкурс на лучшие фотоработы, посвященный 860-летию Москвы. Тематика этого конкурса: «Москва и москвичи».

Еще одна специальная награда была присуждена ректорам высших учебных заведений - за личный вклад в развитие творческих способностей студентов. В этом году ими стали Российский Университет Дружбы народов и Российский Государственный Университет нефти и газа имени И.М. Губкина, известные своими многочисленными студиями, секциями и студенческими творческими коллективами.

По традиции, на заключительном концерте гости увидели выступления лауреатов и членов жюри. А в завершении праздника префект Алексей Челышев поздравил победителей и наградил их дипломами и ценными подарками.

Мне удалось поговорить с Елагиным Игорем Святославовичем, человеком, ответственным за выступления коллективов РУДН на Фестосе Юго-Запада.

- Игорь Святославович, Вы не могли бы рассказать о таком уже практически культовом мероприятии, как «Фестос на Юго-Западе»?

- Фестиваль проводится уже несколько лет подряд. Где-то 12-15 вузов участвуют постоянно, но с каждым годом участников становится все больше и больше. Фестиваль проходит обычно в начале года, а в декабре отборочные туры.

- Хотелось бы услышать чуть более подробную информацию о процессе отбора участников.

- На уровне префектуры собирается жюри. Мы проводим собеседование с каждым участником, отсматриваем номера, помогаем в их постановке и, если требуется, постановочная группа префекта предлагает свои услуги.

- Что Вы можете сказать по поводу номинаций Фестиваля?

- Есть уже ставшие «классическими» номинации – это «Золотой голос», «Мир танца» и «Театральные встречи». Сейчас появилась новая номинация – «Золотой объектив», и пытаются ввести еще одну «Педагог на сцене», где преподаватели сами бы выходили на сцену, пели, танцевали и прочее. Но пока не очень получается. Будем надеяться, что в следующем году все сложится для «Педагога» удачно.

- В этом году конкурс уже прошел. Занял ли РУДН какие-нибудь места?

- Конечно, в этом году было много победителей – мы вообще являемся одним из тех вузов, кто «задает тон» на фестивале. Но, естественно, не все вышли в финальный концерт, так как он имеет определенный формат – всего полтора часа. На гала-концерте выставляются лишь самые интересные номера.

- Наш институт участвует с самого начала, с самого первого года проведения Фестиваля?

- Да, конечно. Наш институт и институт нефти и газа им. И.М. Губкина. Они же и являются безусловными лидерами, представляющие наиболее ценные номера, на мой взгляд.

- Награждают ли сам институт?

- Да. В этом году появилась новая позиция. Лидеров, то есть ректоров, которые как раз и способствуют развитию самодеятельности и художественного творчества, награждают определенными дипломами и хрустальными кубками. Ими стали ректор института нефти и газа Альберт Ильич Владимиров и наш ректор – Владимир Михайлович Филиппов.

- Какие коллективы участвуют от нашего института?

- Это и «Ритмы дружбы», и Студия эстрадного танца, эстрадного вокала Преображенской.

- Какие на Ваш взгляд номера являются наиболее ценными, зрелищными?

- По моему глубокому убеждению самые ценные – это, так называемые, синтетические номера, где, допустим, хореография находит контакт с вокалом, люди одновременно и поют, и танцуют. На них и публика реагирует лучше всего.

- А наш институт ставил подобные номера?

- На последнем фестивале мы как раз представляли такой номер. Он назывался «Китайская стена». «Ритмы дружбы» совместно со студией классического вокала сделали его, соединив хореографию и голос. Особенно хотел бы отметить здесь наших студентов – это Дзян Кхао (КНР) и российская девочка Наталья Асеева. Их выступление весьма достойно было представлено на просмотре, но, к сожалению, не совсем все удачно прошло на гала-концерте в силу технических обстоятельств. Но номер интересный, что называется, «имеет место быть».

- А как Вы оцениваете уровень подготовки конкурса с технической, организаторской сторон?

- Конкурс проходит уже не первый раз, люди работают профессиональные. Еще есть кое-где определенные недоработки, но, думаю, мы их вскоре исправим.

- Сейчас произошли некоторые нововведения – в жюри появились представители молодежи. Ваше мнение по этому поводу?

- Что не может не радовать, состав жюри очень профессионален. Теперь «старичков» разбавили молодые люди, что, по-моему, правильно – Фестиваль-то студенческий! Особенно хотелось бы отметить появление в жюри Антона Бизеева – руководителя Молодежного центра Обручевского района. Очень интересный юноша – поет, танцует, сам актер.

- Я разговаривала с Владимиром Федоровичем Деминым, и он сказал, что когда-то мы участвовали и в самом Фестосе (Фестивале фестивалей, который проходит целый месяц), завоевали там всевозможные призы, и нам заявили буквально следующее, мол: «Хватит с вас наград, вы слишком сильный конкурент, дайте другим возможность проявить себя». Не может ли подобная ситуация повториться и с Фестивалем на Юго-Западе?

- Нет, маловероятно. Сейчас достаточно сильные коллективы в других вузах: мощные команды в Университете нефти и газа, любопытные в Геологоразведочном, достаточно интересные коллективы в МБИ, Институте стали и сплавов, несмотря на то, что территориально не наш вуз, но, тем не менее, с удовольствием и достойно участвует, в Горном занятные вокалисты. Так что, есть куда стремиться и с кем побороться.

**Юлия Калачихина**

# Продолжение олимпийских баталий в РУДН

Первая студенческая Олимпиада на кафедре терапевтической стоматологии РУДН стартовала 21 декабря 2006 года. В первом туре Олимпиады был творческий конкурс, о котором написали заметку в журнале «Стоматологи сегодня» (№1 за 2007г.). Во II-ом же и III-ем туре надо было показать знания по теоретическим вопросам стоматологии и продемонстрировать мануальные навыки по эндодонтии на фантоме и реставрации зубов на пациенте. В соревновании участвовали студенты-стоматологи III, IV и V курсов, которые отличились в первом туре.

29 марта 2007 года в Стоматологическом Центре во Владыкино обстановка была очень серьезной и немного волнительной: студентам предлагались тесты по теоретическим вопросам стоматологии, для каждого курса в соответствии с изученным материалом.

Вопросов было 60, ответить надо было в течение 40 минут. Написавшие тесты без ошибок или с их минимальным количеством (а их было 10 человек) допускались до практической работы по эндодонтии на фантомах. Работу оценивало жюри, в состав которого вошли: председатель жюри – зав. кафедрой общей стоматологии, профессор, д.м.н., действительный член академии МАН ВШ А.М.Аванесов, преподаватели стоматологических кафедр РУДН – от кафедры терапевтической стоматологии – зав. кафедрой, доцент, к.м.н. Ф.Ю.Даурова, старшие преподаватели – доцент, к.м.н. И.В.Багдасарова, к.м.н. А.С.Карнаева, к.м.н. С.А.Арефева, к.м.н. Л.А.-Кожевникова, О.В.Пильщикова, П.Э.Голубева; от кафедры стоматологии детского возраста с курсом ортодонтии – доцент, д.м.н. Т.Ф.Косырева, доцент, к.м.н. В.В.Сафрошкина, доцент, к.м.н. М.А.Першина, старший преподаватель Т.Г.Царева. Спонсорами Олимпиады были компании “Colgate” и “GlaxoSmithKline”, которую на конкурсе представлял А.А.Дзукаев.

Проверка тестовых заданий, тщательно проведенная членами жюри, показала, что не все конкурсанты справились с ними. Наилучший результат был у студентки III курса Зарины Кодзаевой и у студента V курса Левона Снегирева. Они и удостоились призового 1-го места. По результатам тестирования к следующему этапу Олимпиады (работа на фантомах) были допущены 10 человек. Соревнующиеся студенты для работы были одеты в белоснежные халаты, шапочки, резиновые перчатки, маски.

Задание по эндодонтии заключалось в следующем: надо было депульпировать зуб, механически и медикаментозно обработать канал(ы) и запломбировать его(их) гуттаперчевыми штифтами методом латеральной конденсации. После окончания работы делали рентгенологический контроль. На рентгенограмме, сделанной с работы студентки IV-го курса Инги Шервашидзе, жюри увидело конусообразный канал (зуб 23), плотно обтюрированный пломбировочным материалом на всю рабочую длину. Этой работе единогласно присудили 1-ое призовое место.

30 марта состоялся III тур Олимпиады. Студенты, одетые по всем медицинским требованиям, реставрировали зубы по поводу кариеса, различной степени выраженности в клинике на пациентах. У каждого кресла рядом с конкурсантами находился один из членов жюри, который скрупулезно оценивал действия молодого доктора. В этом конкурсе участвовали студенты V курса, которые показали отличные теоретические знания и практические навыки. Все кариозные полости были восстановлены светоотверждаемыми композитными материалами, подобранными по цвету так, что их трудно было отличить от тканей зуба.

1-ое место жюри присудило Левону Снегиреву, 2-ое – Елизавете Никитушкиной, 3-е – Анне Дидиной.

Подводя итоги проведенной Олимпиады можно сказать, что сделан хороший почин, который необходимо продолжать.

Олимпиада, Олимпиада,
Сколько волнения, сколько труда!
И студенты, и преподаватели
Всем победы желают всегда.
Задания были по всем разделам,
Работали руки и голова,
И только лучшие из лучших
Заняли первые места.
Но и другие были не хуже,
Дипломы и подарки получили все.
Давайте и дальше марку «Стоматолога»
Держать на такой же высоте!

В заключение хочется поблагодарить инициатора проведения I-ой Студенческой Олимпиады, энергичного руководителя, зав. кафедрой терапевтической стоматологии, доцента, к.м.н. Ф.Ю.Даурову за огромный труд в организации и осуществлении этого серьезного и нужного мероприятия. Хотелось бы, чтоб и другие стоматологические кафедры поддержали этот почин.

**Наш корр.**

# «Бонни и Клайд» под «снайперским» прицелом

18 апреля 2007 года увидел свет шестой номерной альбом группы «Ночные Снайперы» «Бонни&Клайд».

Презентация по случаю этого радостного и поистине долгожданного события (изначально релиз планировался на середину марта) прошла в клубе «Ikra».

В программу мероприятия помимо пресс-конференции, в ходе которой у представителей прессы была возможность пообщаться с авторами пластинки и получить ответы на все интересующие их вопросы, связанные с новым «снайперским» творением, входил шанс оценить эксклюзивный показ клипа на одну из композиций альбома и специальный презентационный сет.

Особо стоит отметить, что кроме Дианы Арбениной и группы «Ночные Снайперы» в презентации альбома приняли участие Шура БИ-2 и Тина Канделаки – люди, имеющие непосредственное отношение к свежей работе «Ночных снайперов».

Так, Шура выступил в качестве соавтора и саунд-продюсера пластинки. Идея совместной работы над новым альбомом возникла после того, как прошедшим летом «Би-2» преподнесли Диане песню «Кукуруза» в качестве подарка ко дню рождения. Солистка «Ночных Снайперов» так впечатлилась результатом работы, что предложила сотрудничать и по другим песням альбома.

После принятия этого судьбоносного решения работа закипела. Как только процесс отбора песен был завершен, а это оказалось непростой задачей – выбрать чуть больше десятка композиций из сорока заготовок, наступило время записи.

Альбом «Бонни&Клайд» записывался на трех континентах: в России, Австралии и Великобритании – на родине рок-н-ролла.

Для работы над треками музыканты выбирали лучшие студии, где в свое время записывали и мастерили свои пластинки такие мировые звезды, как «The Beatles», «U2», Madonna, Joe Cocker и многие другие.

Изначально в «Бонни&Клайд» планировалось включить 13 композиций, но конечный вариант одной из песен Арбенину не устроил, и в результате на пластинке осталось 12 треков. По этому поводу Диана заявила журналистам, что песня про Louis Vuitton получилась совершенно не соответствующей общему настроению альбома, и поэтому было принято решение избавиться от нее. Нам же теперь остается только догадываться, чем Vuitton не устроил Арбенину, и что это была за песня.

В целом, альбом получился экспериментальным и интересным - в нем абсолютно не похожие друг на друга песни, как по настроению, так и по стилистике; новая творческая команда и, как никогда раньше, много электроники. Тем не менее, это абсолютно «снайперский» альбом – очень проникновенный, искренний и концептуальный.

Когда Диану спросили, в чем же заключается концептуальность ее новой работы и какова основная идея, проходящая через весь альбом и связывающая такие разные песни, она ответила очень уклончиво, предложив слушателям найти эту нить самостоятельно.

На мой взгляд, основную идею пластинки можно сформулировать фразой, вынесенной на обложку альбома: «Nobody can judge your love».

Зато выбор названия Арбенина обосновала очень четко. История легендарных преступников Бонни Паркер и Клайда Бэрроу привлекала и будет привлекать внимание людей. Примечательно, что «Ночные Снайперы» не первые, кто обратился к этой теме, песня под названием «Бонни&Клайд» была написана Александром Васильевым еще несколько лет назад. «Это парадоксально, но эти мерзавцы влюбляют в себя, и помнят их, а не тех, кто стал их жертвами», - добавила исполнительница.

После того, как работа над альбомом была завершена, пришла пора видео-поддержки новинки. Клипы на несколько композиций, вошедших в альбом, были отсняты заранее и вошли в подарочное издание пластинки. Особенно приятно отметить, что клип на песню «Светофоры», по мнению авторитетного музыкального журнала «Fuzz», был признан лучшим видео 2006 года.

Кроме того, в рамках презентации альбома прошла эксклюзивная премьера клипа на песню «Морячок», главную роль в котором сыграла Тина Канделаки. По словам популярной телеведущей, она неоднократно обращалась к «Ночным Снайперам» с предложением о совместной работе в клипе на какую-либо из песен группы, но положительный ответ последовал совсем недавно. Теледива с радостью согласилась на съемки, но, тем не менее, на последующие предложения подобного рода, если таковые будут, она вряд ли даст свое согласие. Такое решение Канделаки объяснила тем, что участие в съемках «Морячка» оставили у нее исключительно положительное впечатление, и портить его у нее нет никакого желания, причем, не известно, поступят ли еще предложения столь высокого уровня.

Скоро «Морячок» появится в эфире музыкальных каналов, свежая пластинка – на полках магазинов, а тем временем «Ночным Снайперам» не до отдыха, группа продолжает гастролировать и готовиться к грандиозной концертной презентации альбома, которая пройдет 26 мая в «Лужниках». «Снайперы» подготовлены к очередному триумфальному выстрелу, ведь «Бонни и Клайд» у них уже на прицеле, будьте готовы и вы!

**Анастасия Гришина**

# Открытие сезона по DOWNHILL“у

В Университете Дружбы Народов всегда училась разношерстная публика: были и стритрейсеры, и хип-хоп исполнители, и граффитчики, и даже представители готической тусовки не обошли наш вуз.

Но время идет, интересы меняются и я с полной уверенностью могу сказать - в этом году первый курс филологического факультета получился самым хардкорным курсом за всю историю университета.

В какую бы вы группу не заглянули, в ней всегда найдется или инлайн скейтер, или сноубордист, стритер, вейкбордис... Да что уж там! Я лично знаю парапланериста и скалолаза. Вы даже представить себе не можете среди каких великих людей мы учимся! Но речь в этой статье пойдет о самой безбашенной тусовке - о молодежи, которая выбрала здоровый образ жизни, которая знает чего она хочет, о вело экстремалах, которые выбрали дисциплину DOWNHILL (DH) и SlopeStyle (SS).

Так сложилось, что наш город основан не на самой подходящей территории для этих дисциплин: нет поблизости достаточно крутых гор, подготовленных трасс, да и спорт-то этот до недавнего времени развивался как экономика Северной Африки... короче, плохо дела обстояли. Но за последние 2-3 года ситуация стала кординально меняться - оборудование дешевеет, трассы строятся, народ подтягивается, соревнования проводятся. В общем, жизнь бьет ключем.

В прошлом причиной слабого развития была слабая информированность бизнесс-кругов о сверхприбыльности этого вида спорта. Все думали, что, ну да, велосипедики. Большие. Красивые. И что дальше? Мало кто знал, что средняя цена на велосипеды такого плана составляет порядка 3-5 тысяч долларов США. А самые дорогие экземпляры достигают 20 тысяч и совсем этого не стесняются! Предприниматели, как обычно, просто боялись вкладывать деньги во что-то новое, по этому все соревнования и контесты проводились силами самих экстремалов. И что уж там говорить, были не на высшем уровне. Да и их количество - два заезда за сезон, было уже чем-то сверхестественным для нашей байк-тусовки. Но начало этого года сумело убедить даже самых закоренелых скептиков - МТБ в России развивается. За эти неполные пять месяцев в столице прошло уже 4 крупных соревнования, которые привлекли тысячи зрителей и участников. А на последних, проводившихся в преддверии майских праздников, так и вообще засветилась половина РУДН“а. Мало того, что мы, студенты-журналисты, принимали непосредственное участие в постройке трассы, так мы ее еще и проехать смогли очень даже неплохо. Но если бы на открытии сезона в Канте были только журналисты РУДН - эта статья не была бы напечатана в нашей студенческой газете. 29 апреля на Нагорную вместе с байками приехали и наши PR-щики, экономисты, психологи, даже Аграрный факультет не пропустил столь крупного события в жизни

экстрим-тусовки Москвы. А самая приятная деталь - это то, что многие наши сокурсники приехали не просто посмотреть, но и поучаствовать в самой жестокой дисциплине - Downhill. Пусть в этот раз мы не заняли никаких призовых мест и не можем привести выигранные кубки в наш родной университет - главное, что мы вместе. Что в нашем вузе можно не только получать высококлассное образование, но еще и найти людей, интересы которых полностью совпадают с твоими, и кто знает, может уже на следующих соревнованиях наша сплоченность принесет нам призовые места во всех дисциплинах этого поистине потрясающего вида спорта. Не будем загадывать.

**Антон Петриченко**

**Объявляется конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава Российского университета дружбы народов по кафедрам**

| | |
|---|---|
| Месторождений полезных ископаемых и их разведки | Доцент |
| Экспериментальной физики | Доцент 0,5 |
| Общей и клинической фармакологии | Ассистент 0,5 |
| Биологии и общей генетики | Доцент |
| Медицинской информатики | Ст. преподаватель |
| Экологического мониторинга и прогнозирования | Доцент |
| Международного права | Доцент 0,5 |
| Иностранных языков экономического факультета | Ассистент 2 х 0,25 |
| Бухгалтерского учета, аудита и статистики | Доцент 0,5<br>Доцент 0,25 |
| Экономики предприятия и предпринимательства | Профессор<br>Доцент<br>Ассистент |
| Менеджмента и маркетинга | Доцент 0,25<br>Ст. преподаватель 0,25 |
| Иностранных языков филологического факультета | Доцент |
| Истории философии | Ст. преподаватель 0,5<br>Ассистент |
| Онтологии и теории познания | Профессор 0,5<br>Ст. преподаватель |
| ОРСО УКОП | Ст. преподаватель 4,5 |
| Сравнительной образовательной политики | Профессор 0,25 |

**Документы направлять по адресу: ул. Миклухо-Маклая ,6.**
**Срок подачи документов – месяц со дня публикации.**
**Телефон для справок: 433-00-09**

*Дружба*

**Орган Ученого Совета Российского университета дружбы народов.**
**Учредитель - РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати РФ №018324**
**Издается с 1962 года. Выходит два раза в месяц.**
**Адрес: 117198, Москва, ул.Миклухо-Маклая, д.9, каб. №207.**
**Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133**
**E-mail: redaktor.dr@gmail.com**
**Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № _____ Тир.2000**

Главный редактор **Дарья ИВАЩЕНКО**
Редакция: **Фарида ГАЗИДОВА, Евгения БЛОХИНА, Валерия КУДРЯВЦЕВА, Екатерина ЮЩЕНКО, Светлана КИДЯМКИНА**
Дизайн: **Игорь СУЛЕЙМАНОВ**
Верстка: **Дина ШЕВЧЕНКО**

**При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.**
**Рукописи не возвращаются и не рецензируются.**
**Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.**
**За достоверность фактов, фамилий, цифр ответственность несет автор публикуемого материала.**