

Все флаги в гости к нам пришли....

Нетрадиционный взгляд на традиционный праздник 1-го мая

Первое майское по-летнему теплое и приветливое утро я встретила возле палатки белорусского землячества, одетая в красивый национальный костюм. Площадь перед фонтанами пустовала, лишь кое-где самые активные студенты спешили подготовиться к встрече гостей. Спустя пару часов от бывшего запустения не осталось и следа: отовсюду доносилась музыка, звенели монеты на арабских костюмах, радостно и возбужденно блестели глаза. Среди разноцветной и разногласной толпы взгляд то и дело выхватывал камуфляж, шлемы, практически целиком закрывающие лица накаченных ребят-омоновцев. Такого количества людей из правоохранительных органов этот праздник еще не видывал. Никто не волновался за свою безопасность и чувствовал себя свободно и спокойно. У главного входа на территорию Университета выстроилась очередь из желающих присоединиться к всеобщему веселью. Сотрудники милиции тщательно всех досматривали, чтобы свести к минимуму вероятность какого-нибудь неприятного происшествия.

Вдоволь нагулявшись вдоль длинных рядов палаток расположенных по периметру площади, гости праздника с нетерпением ожидали главного действа – ежегодного концерта, который был запланирован на 3 часа. И хотя начало его задержали, никто не скучал: повсюду образовались группки танцующих, весело проводящих время гостей. Наконец, на сцене появились первые участники концерта, и публика радушно и приветливо встретила их выступление. Номера сменяли друг друга, зрители плотным кольцом окружили сцену, кто-то подпевал или пританцовывал в такт звучащей из



Площадь перед Главным зданием РУДН 1 мая 2008 г. Фото из архива

динамиков музыке.

В этом году на сцене впервые в истории РУДН выступила девушка из Беларуси Алина Калужских с песней на родном языке «Купалинка». Все ребята и девушки из молодого белорусского землячества, и я в том числе, с замиранием сердца следили за каждым движением Алины.

Праздник 1-го мая в РУДН – уникальное и ни с чем не сравнимое торжество, и с каждым годом оно становится все более популярным и привлекательным не только для студентов, но и гостей. Организаторами праздника совместно со студентами продумывается все: безопасность, места для отдыха, детская площадка (чтобы родители не бегали в панике,

разыскивая своих чад), и конечно, главной целью является создание праздничной атмосферы. В этом году это удалось на все 100 процентов.

Праздник стал настолько популярным, что приобрел городские масштабы. Это, с одной стороны, радует, а, с другой – чрезмерное количество гостей затрудняло перемещение по площади и обзор выставочных палаток.

Стоит заметить, что в студенческой среде уже давно бытует мнение: мероприятие необходимо разделить на два праздника и проводить их в разное время. В 1987 году, в первый год проведения праздника 1-го мая, его организаторами были студенты из Дальнего Зарубежья. Показать культуру далеких стран – вот первоначальный замысел праздника.

В связи с тем, что площадь перед Университетом уже просто не вмещает такое количество людей, желающих погулять, встретиться с земляками со всей Москвы, в следующем году, возможно, будут приняты особые меры по пропуску гостей: по студенческим билетам и по пригласительным. Также, хотелось бы видеть на празднике школьников ЮЗАО.

Оказывается, это совсем просто – вокруг света за один день. Я успела попробовать латиноамериканских лакомств, сыграть на африканском барабане жаркую мелодию диких прерий, сфотографироваться с ожившими египетскими фараонами и станцевать арабскую дапку. Так исчезают границы и стирается языковой барьер. Если вы хотите увидеть истинное уважение и согласие народов, начните с РУДН.

Татьяна Папкова

Патриотизм и героика старших поколений – основа воспитания современной молодежи

Уже стало доброй традицией в течение многих лет в канун 9 Мая в рамках изучения курса истории России проведение встреч коллектива аграрного факультета с ветеранами Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Практика показывает, что это важная форма патриотического воспитания студенчества. Руководство факультета в лице декана профессора В.Г. Плющикова поддерживает эту важную инициативу профессора В.М. Савина, преподающего на факультете уже в течение длительного периода истории нашей Родины. В сочетании теоретического лекционного курса, семинарских занятий и таких встреч с героическими людьми нашего времени, живой историей страны, состоит эта важная работа по ознакомлению подрастающего поколения с традициями предков. Как и вся работа В.М. Савина, такие встречи проводятся нестандартно, живо, заинтересованно, что обеспечивается как хорошей подготовительной работой, в которой принимают участие студенты разных курсов факультета, так и умением провести эти встречи, да и самой атмосферой, царящей в зале.

Нам впервые посчастливилось быть участниками такой встречи, оставившей неизгладимое впечатление и глубокую память о встрече с героическими людьми.

Встречу открыл вступительным словом профессор В.М. Савин, который представил гостей и кратко остановился на важнейших моментах Великой битвы за свободу и независимость нашей Родины.

В этом году на празднование 63-й годовщины Великой Победы были приглашены: А.С. Протопопов, И.В. Антонов и Ю.Л. Гужов.

Анатолий Сергеевич Протопопов, доктор исторических наук, профессор кафедры теории и истории международных отношений, Почетный профессор РУДН, Председатель Совета ветеранов войны и труда РУДН, семнадцатилетним красноармейцем уже 26 июня 1941 г. принял участие в боевых действиях. До 1945 г. воевал на различных направлениях Северо-Западного фронта Великой Отечественной войны, был ранен и

контужен, возвращался в строй и снова воевал. А после войны занял достойное место в гражданской жизни, став известным ученым-международником, уважаемым профессором, который уже более 40 лет работает в нашем Университете. Его взволнованный рассказ о ратных подвигах своих друзей, об обстановке патриотизма, стремлениях защитить Родину, о важности патриотического воспитания и многом другом был встречен бурными аплодисментами.

Игорь Витальевич Антонов, попавший в плен еще подростком, поведal о кошмаре, который ему пришлось пережить в Германии, куда он был угнан в период блокады Ленинграда. Голод, холод, бесконечные побои и каторжные работы для еще не окрепших физически детей были настоящим рабством. Но он, как и некоторые другие подростки, выжил, бежал и попал в расположение советских частей, где встретил своих старших товарищей, был обласкан и, наконец наелся за долгие годы пребывания в Германии. Его рассказ нельзя было слушать без слез, долго ему снились после войны ужасы пережитого. В мирное время окончил школу, Военно-инженерную академию им. В.В. Куйбышева, служил в частях, стал полковником Советской Армии, а после демобилизации более двадцати лет работал в Университете в отделе по работе со студентами, внося большой вклад как в подготовку специалистов, так и в воспитание молодежи.

Юрий Леонидович Гужов, участник трудового фронта в районе блокадного Ленинграда, также был еще подростком, пережил многое: смерть близких товарищей и друзей, голод, бомбежки, непосильный порок для подростка физический труд, так необходимый в тех условиях. После войны с отличием окончил Сельскохозяйственную академию им. К.А. Тимирязева, аспирантуру. С 1964 г. он в нашем Университете. В течение 10 лет был деканом факультета, внося огромный вклад в его становление. Его большая заслуга в создании в 1980 г. кафедры генетики и селекции, основателем и бессменным руководителем которой он был до последнего времени. Он – Заслуженный деятель на-

5 мая в приемном зале ректората прошла ежегодная встреча ветеранов Великой Отечественной войны, приуроченная к празднованию Дня Победы. После презентации книги, посвященной почетному профессору РУДН, доктору исторических наук А.С. Протопопову, ветераны были приглашены в банкетный зал. Их поздравили учащиеся Университета. С песнями «Темная ночь», «Синий платочек», «Маки», «Катюша» выступили Мартиал Лонгла, Индира Мамбетова, Олег Барсуков, Эльвира Закирова и Ксения Кузминова. Прочитал свои стихи о войне доктор химических наук, профессор Борис Ефимович Зайцев. Звучали поздравления и тосты, в первую очередь, конечно же, «За Победу!».

Собравшиеся о войне и ветеранах:

«... На сегодняшний день в нашем Университете 35 человек – ветеранов войны по-настоящему в строю, работают, являются активными участниками образовательного процесса, жизни Университета».

«В нашем Университете вы являетесь примером и для наших студентов, и для преподавателей, и для администрации».

«Мы научились и вашей стойкости, и вашей твердости, и вашему умению продвигаться неукоснительно к цели, и вашему умению побеждать».

Мария Раскатова

уки РФ, Ветеран труда, Ветеран РУДН, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, награжден Золотой медалью им. Н.И. Вавилова, известный ученый-генетик. Он – академик Международной академии высшей школы, Международной академии наук информации, информационных процессов и технологий. Его выступление было выслушано с большим вниманием и бурными аплодисментами.

С ярким приветствием выступил профессор В.Г. Плющиков, он поздравил дорогих гостей и всех участников торжественной встречи с Днем Победы и рассказал о том, как живет факультет и каковы его перспективы. Студенты с интересом слушали слова своего декана и долго ему аплодировали.

От имени студентов с приветствием выступил студент из Мали Нуму Мусса Сангаре, который поблагодарил ветеранов за их вклад в Победу, которая важна была для всего мира, и пожелал им крепкого здоровья. Студенты первого и второго курсов подготовили короткий, но искрометный концерт – представление, состоявший из песен, стихов, баллад. Здесь свой талант, вызвавший

восхищение у многих, показала Регина Гурина, песня «Катюша» в исполнении Сабины Бегизардовой, Насти Скухторовой и Павла Радионова была подхвачена всем залом, прекрасные стихи, прочитанные с душой и огромной любовью Ильей Яковенко и Настей Ветох, вызвали бурные аплодисменты. В заключение В.М. Савин подчеркнул, что это был подлинный праздник – встреча четырех поколений, праздник интернационализма и патриотизма, так необходимый для каждого из нас. Ну, а потом дорогим гостям ведущий эту встречу и группа студентов факультета вручили цветы, подарки и сфотографировались на память, чтобы сохранить в сердце и для истории эту важную форму работы на аграрном факультете.

Спасибо кафедре истории России, всем организаторам, гостям, руководству факультета, всем участникам, и дай Бог, чтобы таких встреч, заставляющих задуматься о смысле жизни и своем месте в ней, было больше.

Аида Аванесян

Татьяна Кадинец

Экополитология как новое направление политической науки

Политическая наука в РУДН представляет собой мощную образовательную программу, развивающуюся по целому ряду перспективных направлений, одним из которых является экополитология. На кафедре политических наук факультета гуманитарных и социальных наук междисциплинарными экополитологическими исследованиями руководит кандидат философских наук, доцент Надежда Викторовна Шуленина. Н.В. Шуленина в настоящее время работает над подготовкой докторской диссертации, имеет серию публикаций в данной области и читает курс «Экополитика в условиях глобализации». Эффективным инструментом внедрения результатов образовательной и научно-исследовательской работы экополитологического проекта кафедры политических наук стала Международная научно-практическая конференция «Экополитология как новое направление политической науки», состоявшаяся на факультете гуманитарных и социальных наук 11 апреля 2008 года.

Непосредственными организаторами конференции стали кафедры политических наук и сравнительной политологии факультета гуманитарных и социальных наук РУДН. Участие в конференции приняли представители ГД РФ, МГД, РАГС, МГУ, Российской ассоциации политической науки, информационного агентства «Политпрогноз», кафедры государственного и муниципального управления РУДН, Международного центра стратегического анализа РУДН, муниципального Собрания внутригородского муниципального образования Коньково в Москве.

Цель конференции была обозначена как определение роли и места экополитологии в структуре политической науки, содействие партнерству образовательных и академических институтов, органов исполнительной и законодательной власти, институтов гражданского общества в выработке согласованных действий, направленных на повышение результативности программ решения экологических проблем России.

Работу конференции открыли зам. зав. кафедрой политических наук РУДН профессор Д.Е. Слизовский и зав. кафедрой сравнительной политологии профессор Ю.М. Почта. В своих выступлениях они подчеркнули актуальность и принципиальную значимость разработки проблем экополитологии как неотъемлемого элемента системы политической науки. С приветственным словом к участникам конференции обратились депутаты муниципального Собрания внутригородского муниципального образования Коньково профессор кафедры государственного и муниципального управления М.Н. Грачев и бакалавр кафедры политических наук А.Е. Ильин. Вела конференцию доцент кафедры политических наук Н.В. Шуленина.

Следует особо отметить, что работа конференции велась в формате «творческой лаборатории»: выступления докладчиков и дискуссия по обозначенным ими проблемам чередовались с показом презентационных версий исследовательских проектов, подготовленных бакалаврами и магистрами кафедры политических наук под руководством и в рамках курса доцента кафедры Н.В. Шулениной.

Итогом конференции стали практические рекомендации, касающиеся придания ей статуса ежегодной, создания на базе кафедры политических наук Центра экополитологических исследований под руководством доцента Шулениной Н.В., публикации сборника статей участников.

Руководство кафедры политических наук и кафедры сравнительной политологии ФГСН выражает искреннюю признательность всем участникам и организаторам Первой ежегодной международной научно-практической конференции «Экополитология как новое направление политической науки», заложившей начало новой исследовательской и образовательной традиции в РУДН.

**Е. Корепанова,
Н. Протопопова,
Хафизулла**

НАЦПРОЕКТ В РУДН

Новый технический уровень обучения и научных исследований

В 2007 году Российский университет дружбы народов стал победителем в Национальном приоритетном проекте «Образование», в рамках которого было закуплено оборудование для нужд учебного и научного процессов. Чтобы подвести итоги за год, мы обратились к первому проректору – проректору по экономической деятельности Евгению Леонидовичу Щесняку.

– Евгений Леонидович, что уникального закупил наш Университет за этот год?

– Уникально всё закупленное нами оборудование. Для Медицинского центра был закуплен прибор для исследования печени, позволяющий наиболее точно оценить состояние органа на данный момент и спрогнозировать возможные заболевания с целью их профилактики, что значительно улучшит качество медицинских услуг.

В профилакторий был приобретён аппарат, помогающий бороться с последствиями травм, что особенно важно для молодежи, студентов.

В Центр коллективного пользования закуплено оборудование, определяющее качество полезных свойств продуктов питания, что очень актуально в рамках генной инженерии.

Для кафедры гидравлики и гидротехнических сооружений инженерного факультета будет куплено уникальное устройство, позволяющее определять устойчивость зданий, сооружений и гидротехнических объектов, проводить их мониторинг. Для России это особенно важно, так как в последние годы такого рода исследования не проводились, что привело к возникновению различного рода чрезвычайных происшествий.

Для медицинского факультета закуплены приборы, позволяющие повысить качество учебного процесса, сделать его нагляднее. Теперь есть возможность транслировать опыты и операции для хирургов-медиков. Также появилось оборудование, позволяющее проводить диагностику организма человека без хирургического вмешательства.

– Какие преимущества новое оборудование даёт нашим студентам?

– В рамках Нацпроекта Университет старается вывести выпускников на более высокий уровень подготовки. У нас было два подхода к закупке оборудования. Мы могли бы купить прибор стоимостью 10–15 млн. долларов для серьёзных исследований. Это было бы менее хлопотно и более выгодно, но это не сказалось бы на учебном процессе. Поэтому мы пошли по другому пути. Было решено поднять уровень всей лабораторно-технической базы РУДН, к которой у студентов есть непосредственный доступ.

Студент не готов к работе на дорогостоящем оборудовании, поэтому мы закупили более «простые» приборы такого же принципа работы, но на качество это никак не отразилось. На уровне бакалавриата студенты будут работать на оборудовании так называемой I ступени, а уже в магистратуре и аспирантуре станут осваивать высокие технологии.

Сейчас кафедра ветеринарии оснащена оборудованием, не имеющим аналогов в российской студенческой среде – компьютерные томографы, позволяющие исследовать организм животных. Такие приборы используются только в специализированных ветеринарных клиниках.

Благодаря такому оснащению лабораторно-технической базы, ребята, заканчивающие РУДН, имеют возможность делать свои дипломные проекты на самом современном оборудовании, имея тем самым преимущество перед их коллегами из других вузов.

– Были какие-либо накладки или отрицательные моменты в ходе поставки оборудования?

– Решения о закупке и поставке оборудования принимались на всех уровнях. Были подписаны контракты с крупными компаниями-поставщиками, поэтому в рамках ИОП отрицательных моментов удалось избежать. Приборы поставляются и устанавливаются в соответствии с планом, поэтому уже с нового учебного года студенты смогут работать на новом высокотехнологичном оборудовании.

Елена Акимова

Решение проблем молодежи в настоящем – залог стабильности в будущем

Одной из сложившихся традиций кафедры истории России факультета гуманитарных и социальных наук является ежегодное проведение научно-практических конференций студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященных изучению проблем исторического прошлого и настоящего нашей Родины. Приказ Ректора Университета в 1995 г. «О популяризации и активизации изучения истории России» стал важным стимулом для проведения этой работы. В качестве организатора конференций выступила кафедра истории России, преподаватели, доценты и профессора которой преподают курс «Отечественная история» на всех факультетах РУДН. Эта интересная работа давно вышла за рамки кафедры и факультета. Конференции приобрели общероссийское звучание, в которых участвуют представители десятков вузов и научных учреждений Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Воронежа, Курска, Калуги, Ельды и других городов страны.

Всем студентам РУДН памятные такие конференции, как «Патриотизм и гражданственность в российской истории: традиции и современность», посвященная 60-летию Великой Победы; «Образ жизни в России: история и современность» и другие.

Конференция «Молодежь в истории: духовные, нравственные и патриотические ориентиры», прошедшая 18 апреля 2008 г., стала еще одним подтверждением сложившихся традиций. Она была юбилейной – десятой. Темы выступлений были более чем актуальными. Встреча была посвящена проблемам развития молодежного движения на разных этапах истории страны.

Вступительным словом конференцию открыл заведующий кафедрой истории России, профессор Владимир Матвеевич Козьменко. С приветствием в адрес ее участников выступили проректор РУДН по работе со студентами Александр Дмитриевич Глузский, декан факультета гуманитарных и социальных наук, профессор Владимир Анатольевич Пыль, которые подчеркнули важность проведения таких конференций.

В работе конференции активное участие приняли студенты, аспиранты и молодые ученые не только всех факультетов Российского университета дружбы наро-

дов, но и МГУ им. М.В. Ломоносова, Калужского филиала Северо-Западной академии государственной службы, Московского государственного открытого университета, Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина, Московского педагогического государственного университета, Академии права и управления, а также иностранные студенты и аспиранты из Перу, Либерии, Палестины, Йемена, других стран



Участники конференции. Фото из архива

Африки, Азии, Латинской Америки и СНГ, обучающиеся в РУДН и вузах России.

Традиционно материалы конференции были опубликованы в специальном одноименном сборнике. К началу мероприятия он уже вышел в свет, что является важным стимулом как для начинающих, так и для маститых авторов. Наиболее активные студенты, аспиранты и молодые преподаватели, принимавшие участие в

подготовке и проведении этой конференции, авторы лучших работ были награждены Почетными Дипломами Научного студенческого общества РУДН «За активную научно-исследовательскую работу по истории России». Среди них Давид Арутюнян, Константин Курылев, Оскар Герреро Бохоркес и другие.

Сообщения участников мероприятия запомнились не только остротой затронутых тем, но и внутренним сопереживанием выступающих по набравшим проблемам. Диапазон вопросов, затронувших сердца гостей встречи, простирался от молодежных проблем прошлого до актуальных вопросов настоящего. Так, С.С. Синютин поведал о подвиге молодежи в Сталинграде, Т.В. Киячук рассказал об итогах исследования проблем психологического сопровождения обучения иностранных студентов в российском вузе, Б.Г. Якеменко говорил о реализации молодежной политики в наши дни в Российской Федерации и т.д.

Высокая активность студентов на прошедшей конференции говорит о том, что молодежь хочет знать больше о молодых людях прошлого, хочет строить будущее, опираясь на позитивные достижения своих предшественников. Научной базой для инициативных, пытливых и ищущих молодых людей, стремящихся постигнуть прошлое, чтобы ответить на нынешние злободневные вопросы, является кафедра истории России. В этом большая заслуга ее заведующего, профессора В.М. Козьменко, заместителя заведующего кафедрой, профессора В.М. Савина, с 1995 г. ведущего это важное направление работы, внося вклад в благородное дело подготовки научных кадров для нашей страны.

В конце встречи были подведены итоги проделанной работы и объявлена тема XI-ой Всероссийской научно-практической конференции: «50 лет РУДН: интернациональный опыт подготовки специалистов для СССР, России и зарубежных стран», посвященной юбилею, которая состоится в апреле 2009 г. Кафедра истории России приглашает всех желающих принять в ней участие.

**Зам. декана по связям с общественностью
ф-та гуманитарных и социальных наук
Е.В. Кряжева-Карцева**

Из зала заседаний

На совместном заседании Ректората и Объединенного профсоюзного комитета от 14 апреля 2008 г. решено:

Об итогах зимнего и организации летнего (2008 г.) отдыха учащихся, сотрудников РУДН и членов их семей:

Утвердить стоимость путевок в ДОЛ «Ювента» на 2008 г. в следующих размерах:

- для детей сотрудников и преподавателей РУДН – 7000 рублей;
- для внуков сотрудников и преподавателей РУДН – 13000 рублей;
- полная стоимость путевки (по договорной стоимости) – 21850 рублей;
- путевка на 4 смену – 19000 рублей.

Считать целесообразным принимать на отдых в ДОЛ «Ювента» детей, как правило, не старше 13 лет. В исключительных случаях по решению начальника УСР В.П. Синячкина могут быть допущены к отдыху в лагере дети старше 13 лет, если они уже ранее отдыхали в ДОЛ «Ювента», проявили себя там с хорошей стороны и в дальнейшем смогут работать в данном лагере в качестве вожатых.

Ветеранам и участникам Великой отечественной войны устанавливать максимальный размер компенсации за путевку в санаторий в размере 30000 рублей.

Малоимущим сотрудникам РУДН увеличить размер дотации на путевки в санатории по решению Комиссии по социальному страхованию.

Утвердить дотацию на отдых и санаторно-курортные путевки для сотрудников и преподавателей из расчета 700 рублей в сутки. *О работе Управления социального развития:*

Отметить хорошую работу УСР и его сотрудников.

Начальнику УСР В.П. Синячкину и проректору Ел.В. Мартыненко в срок до 30.06.2008 г. оформить на хорошем уровне на сайте РУДН раздел, посвященный социальной работе в Университете.

Начальнику УСР В.П. Синячкину активизировать работу по повышению квалификации сотрудников УСР.

УСР (В.П. Синячкин) совместно с ХОЗУ (А.А. Киричук) активизировать работу по недопущению случаев антисанитарии в отдельных комнатах студенческих общежитий.

Начальнику УСР В.П. Синячкину в срок до 30.06.2008 г. подготовить предложения по организации работы по привлечению средств от спонсоров для поддержки ППС.

Первому проректору Е.Л. Щесняку, начальнику ПФУ И.Н. Куринину и начальнику УСР В.П. Синячкину организовать финансирование проектирования, начала строительства в 2008 г., завершение строительства до 31.12.09 спальных корпусов ДОЛ «Ювента» и с 1.02.2010 г. приступить к их эксплуатации.

Рекомендовать деканам факультетов и заведующим кафедрами организовать по представлению начальника УСР В.П. Синячкина сдачу летней сессии по индивидуальным графикам студентам-вожатым ДОЛ «Ювента».

О планах мероприятий по подготовке учебных корпусов и общежитий к новому 2008 / 2009 уч.г. и отопительному сезону:

Обратить внимание первого проректора Е.Л. Щесняка и Главного инженера А.З. Царитова на необходимость проведения ремонта фасадов корпусов по ул. Орджоникидзе, д. 3 и ул. Подольское шоссе, д. 8/5.

Первому проректору Е.Л. Щесняку из-за крайней ограниченности мощностей в Университете разрешать установку кондиционеров только при острой производственной необходимости.

На оперативном совещании у Ректора 14 апреля 2008 г. решено:

О схеме Студенческого городка и учебных корпусов РУДН:

Проректору Ел.В. Мартыненко, декану Инженерного факультета Н.К. Пономареву и первому проректору Е.Л. Щесняку в срок до 01.06.2008 г. изготовить и разместить в холле Главного корпуса Университета красивую цветную схему Студенческого городка и учебных корпусов РУДН (с подстрочными пояснениями на русском и английском языках).

На оперативном совещании у Ректора 28 апреля 2008 г. решено:

О создании Студенческого социологического бюро:

Первому проректору А.П. Ефремову, декану факультета Гуманитарных и социальных наук В.А. Цвыку и начальнику УМУ В.Н. Чистохвалову в срок до 30.05.2008 г. представить Ректору предложения по созданию на базе Отдела качества обучения УМУ Студенческого социологического бюро.

О размещении фотографий злостных нарушений в «Бюллетене по комплексной безопасности образовательного учреждения»:

Проректору Г.А. Ермолаеву ежемесячно размещать фотографии наиболее злостных нарушений в «Бюллетене по комплексной безопасности образовательного учреждения».

На совместном заседании Ректората и Объединенного профсоюзного комитета от 28 апреля 2008 г. решено:

О плане подготовки к комплексной проверке комиссией Рособразования и аккредитационным мероприятиям в 2009 г.:

Для проведения самообследования деятельности РУДН УМУ (В.Н.Чистохвалов) совместно с деканами факультетов, директорами учебных институтов, директорами филиалов в срок до 23.05.2008 г. подготовить приказ Ректора об организации комиссий по каждому направлению и специальности, по которым будет осуществлен выпуск специалистов в 2008-2009 гг. В состав комиссий по направлениям и специальностям на основных факультетах включить представителей всех учебных институтов РУДН, которые реализуют одноименные образовательные программы по аккредитуемым направлениям и специальностям.

О приеме в аспирантуру в 2008 г.:

Проректору А.В. Плотникову и начальнику Военно-учетного отдела И.И. Кирееву активнее работать с военкоматами и обеспечить представление отсрочки от службы в армии выпускникам РУДН 2008 года, рекомендованным к зачислению в аспирантуру.

Считать целесообразным проведение вступительных экзаменов в аспирантуру в мае-июне 2008 г., с тем, чтобы 04.07.2008 г. издать приказ о зачислении в аспирантуру выпускников РУДН 2008 года.

Считать целесообразным зачисление в интернатуру и ординатуру провести 04.07.2008 г.

«Современные проблемы международных отношений и мировой политики»

23 апреля на кафедре Теории и истории международных отношений (ТИМО) прошла уже ставшей традиционной научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Современные проблемы международных отношений и мировой политики». Вместе с тремя предыдущими, проходившими под названием «Международные отношения на рубеже XX-XXI веков», она стала уже четвёртой.

Организация и проведение научной конференции осуществлялось Российским университетом дружбы народов при участии общественного движения «За укрепление демократического правопорядка и поддержку ООН». Президиум конференции возглавили декан факультета гуманитарных и социальных наук, профессор Владимир Анатольевич Цвык, заведующий кафедры ТИМО РУДН, академик РАЕН Владимир Гургенович Джангириян, Чрезвычайный и полномочный посол, профессор кафедры дипломатии МГИМО(У) Всеволод Леонидович Олеандров, почетный профессор РУДН, заслуженный работник культуры, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Яков Алексеевич Ломко, почётный профессор РУДН Анатолий Сергеевич Протопопов, профессор кафедры ТИМО Марина Анатольевна Шпаковская. Также в конференции приняли участие доцент кафедры ТИМО Елена Михайловна Савичева, доцент кафедры ТИМО Елена Фёдоровна Черненко, доцент кафедры ТИМО Константин Петрович Курылев, аспирант кафедры ТИМО, член афганской диаспоры в Москве Мохаммед Тамим Ехлас, аспиранты и студенты Российского университета дружбы народов и Московского государственного института международных отношений (Университет).

Лейтмотивами конференции

стали роль и место ООН на современном этапе развития мирового сообщества, а также процессы глобализации и интеграции. Каждому из участников было предложено высказать свое видение значимости этих процессов и оценить их с позиции предложенной ими темы к обсуждению. Дискуссия о роли ООН затронула всех участников конференции. Чрезвычайный и полномочный посол, профессор кафедры дипломатии МГИМО(У) Всеволод Леонидович Олеандров говорил о существующих в мире экономических перекосах и безрезультатности процессов глобализации в области улучшения качества жизни большей части населения Земного шара. Он отметил, что однополярный мир на данном этапе мирового развития невозможен. В связи с происходящими процессами глобализации, взаимодействию между различными участниками международных отношений придается новый импульс и в результате появляются новые центры на региональном уровне. Немало вопросов было и о политике США в Ираке. Профессор отметил: сложившаяся ситуация кардинально отличается от того, на что рассчитывали США. Ирак стал для них болотом, из которого чрезвычайно сложно выбраться.

Особый интерес вызвало также выступление почетного профессора РУДН, заслуженного работника культуры, проф. кафедры массовых коммуникаций филологического факультета Якова Алексеевича Ломко. Как специалист в области СМИ профессор отметил их роль в мировой политике и особо подчеркнул, что любое современное государство должно иметь собственное информационное пространство на мировом уровне. По мнению эксперта, современному российскому обществу необходимо преодолеть болото безыдейности, отчасти

спровоцированной тем, что за экраном телевизоров мы не всегда видим истину и просто принимаем чью-либо, не всегда объективную, точку зрения. Таким образом, была затронута тема журналистской этики, особо была подчеркнута необходимость «языка точного и наглого» для освещения процессов, происходящих в мире.

Довольно обширной и интересной стала дискуссия о ситуации в Афганистане. Благодаря участию в дискуссии аспиранта кафедры ТИМО, активиста афганской диаспоры в Москве Мохаммеда Тамима Ехласа, многие вопросы были освещены намного полнее и чётче. Студентка первого курса Анна Рудакова раскрыла тему о роли Пакистана в урегулировании афганского кризиса, а студентка первого курса Виктория Мкервали осветила тему роли НАТОвских войск в устранении террористической угрозы в Афганистане в 2001-2008 гг.

Аспирантка кафедры ТИМО Дина Кузнецова представила актуальные проблемы взаимоотношения Китая с республиками центральной Азии. А студентка четвёртого курса кафедры ТИМО Татьяна Клейменова выступила с темой «Роль церкви в разрешении конфликтов».

По завершению конференции ее участниками было принято решение о проведении специальной научной конференции по ситуации в Афганистане, поскольку эта тема вызывает серьезные дебаты в мировом сообществе, представляет особый научный интерес и является обширной областью для исследования студентами, аспирантами и молодыми учёными при поддержке экспертов и представителей стран Ближнего Востока.

Юлия Буздалина,

Сайзана Суге-Маадыр

РАЗГОВОРЫ О ЗДОРОВЬЕ

Однажды они встретятся, и их «роман» продлится всю жизнь

Добрая половина женщин его боится, в основном из-за незнания и стеснения, обращаясь, лишь когда сильно «прижмет». Но он занимает одно из самых важных, если не сказать главное место в мире женского здоровья. Врач-гинеколог. Рано или поздно встреча с ним обязательно состоится и продлится на протяжении всей жизни. Как избежать неловкости при осмотре? Как «приучить» себя к постоянному посещению гинеколога? Как довериться врачу свои интимные тайны? За консультацией мы обратились к Главному врачу 25 поликлиники при РУДН, кандидату медицинских наук Александру Михайловичу Ходоровичу.

Первая встреча

В идеале первый осмотр должен состояться задолго до поступления в вуз, после начала первой менструации. О конкретном возрасте говорить было бы неправильно. Для кого-то это 11-12 лет, для кого-то 14-15. Не зависимо от того, возникают у вас проблемы по-женски или нет, на профилактический осмотр необходимо приходить раз в пол года. Конечно, методом проб и ошибок, было бы лучше выбрать для себя «своего» врача, с которым у вас сложатся доверительные отношения. Но, в нашем нестабильном мире, придти к этому достаточно сложно. К сожалению, в России еще не достаточно развит институт семейных врачей, которые могли бы проводить диспансерный осмотр, хорошо зная историю болезни пациентки.

Основные проблемы

Чаще всего наши студентки обращаются к гинекологу с воспалительными процессами, одной из основных причин которых является, как ни странно, мода. Короткие юбки, высокие откры-

тые топы, т.е. одежда не по погоде приводит к охлаждению и как следствие – воспаление «по-женски».

Воспалительные процессы можно разделить на специфические и неспецифические. Клинические проявления в основном одинаковые: выделения, зуд, жжение, боли внизу живота. При обнаружении у себя одного или нескольких признаков заниматься самолечением и ждать, когда само пройдет, категорически запрещено. Также не стоит доверять популярным сейчас on-line консультациям врача-специалиста в Интернете. Такая самостоятельность приведет в лучшем случае к ухудшению состояния, а в худшем, при сильной запущенности, к бесплодию. Необходимо сразу же придти на прием к специалисту для осмотра и сдачи необходимых анализов, по итогам которых будет поставлен диагноз и назначено лечение.

Полет аиста

Перед таким важным шагом, как рождение ребенка, обоим родителям необходимо пройти медицинский осмотр, в который обязательно должны входить флюорография, посещение окулиста, стоматолога, отоларинголога, сдать биохимический анализ крови, кровь на ВИЧ, а также другие необходимые анализы и тесты, которые порекомендует ваш лечащий врач. Результаты анализов исключают хронические очаги инфекции, которые могут привести к заражению плода, а в дальнейшем его потере.

Встать на учет в женскую консультацию необходимо как можно раньше при наступлении беременности, тем более что государство выплачивает компенсацию будущим матерям,

успевшим это сделать до 12 недель.

Чистота – залог здоровья

Для интимной гигиены необходимо использовать специально предназначенные для этого средства. Кислотно-щелочной баланс кожи составляет 5,5, а интимных мест менее 3,3. Обычные гели для душа и мыло делают интимный баланс более щелочным, что может спровоцировать возникновение молочницы и вагинита. Интимный душ необходимо принимать не менее 2-х раз в день, а еще лучше – после каждого посещения дамской комнаты. Конечно, это очень проблематично, поэтому стоит использовать специальные салфетки, пропитанные антисептическим раствором. Покупать их рекомендуется исключительно в аптеке.

К факторам риска для женского здоровья стоит отнести синтетическое женское белье. Безопасное белье должно быть сделано из натуральных материалов, что позволяет коже дышать, впитывает влагу и не создает среду, способствующую размножению бактерий. В связи со скорым наступлением купального сезона хочется напомнить, что долго носить мокрый купальник вредно. Лучше всего иметь на смену сухой купальный комплект. Ну и конечно, следует помнить, что у банного полотенца должна быть одна хозяйка.

Милые дамы, не забывайте, как важно быть здоровой, регулярно посещайте гинеколога. В 25 поликлинике при РУДН, в 413 кабинете, с 9 до 14 часов с понедельника по пятницу вас встретит заботливая врач, всегда готовая помочь.

Дарья Иващенко

Страна восходящего счастья и беззаботного веселья

В любое время дня и ночи в Нигерии со всех сторон звучит разнообразнейшая музыка, буквально все кругом поют, пляшут и пританцовывают, «не отрываясь от производства». А по выходным нигерийцы, принарядившись, идут в церковь. Службы проходят, как вы уже поняли, достаточно весело, с песнями, с оркестром, который наигрывает национальные мелодии. Каждое богослужение здесь превращается в небольшой фольклорный праздник.

Нигерия — крупнейшая страна Африки, наделенная значительными природными ресурсами, в первую очередь нефтяными.

Это страна с многовековой историей. На ее нынешней территории с VIII по XIX в. существовали многочисленные государства; наиболее крупными и развитыми на юге были Ойо, Ифе, Бенин, на севере — Канем, Борну, Кано, Кацина. В середине XIX в. на территорию Нигерии вторглись английские колонизаторы. Оккупированный ими в 1861 г. Лагос был объявлен колонией. С конца 70-х годов XIX в. англичане контролировали обширную территорию и образовали там протектораты Южная Нигерия и Северная Нигерия. После их объединения в 1914 г. страна приобрела современные очертания и стала именоваться колонией и протекторатом Нигерия.

После Второй мировой войны колониальные власти в целях снижения накала национально-освободительной борьбы провели административно-территориальную реформу, разделив Нигерию на три области: Северную, Западную и Восточную, в каждой из которых доминировала крупная этническая группа (соответственно хауса, йоруба и ибо). Игра на межэтнических противоречиях оказалась до некоторой степени успешной, во всяком случае, политический контроль над Нигерией англичане утратили только в 1960 г. В дальнейшем этот год, в течение которого получили независимость 17 африканских стран, назвали годом Африки.

Нигерия — федеративная республика. Глава государства и правительства — президент. Законодательная власть принадлежит двухпалатной Национальной ассамблее (Палата депутатов и Сенат). В политической жизни страны крайне велика роль военных.

На сегодняшний день Нигерия — самая населенная страна Африки, и численность ее жителей растет весьма быстро. За последние 10 лет население Нигерии увеличилось почти на 30 млн. человек и составляет на 2007 год 127,8 млн. человек. Этнический состав населения очень сложный, однако при наличии более чем 200 этносов, проживающих

в стране, две трети жителей относятся к четырем народам: хауса, ибо, йоруба, фулани, или фульбе. Почти половина населения — мусульмане, проживающие в основном на севере страны, треть — христиане, остальные придерживаются местных традиционных верований. Этноконфессиональные проблемы периодически приобретают большую остроту и приводят к кровопролитным столкновениям. Плотность населения в Нигерии (по-

мечательность — рынки, которые занимают в Лагосе огромные площади, в основном на открытом воздухе. Здесь все перемешано самым причудливым образом, при этом все, как продавец, так и покупатель, оглушительно галдят и спорят, причем из-за ужасной тесноты это происходит одновременно и со всех сторон, тут же каким-то чудом пробраются машины и извозчики с ручными тележками. На эти рынки съезжаются не только со всей

ственного городского транспорта в Нигерии как такового нет, он весь частный. Соответственно, цена на проезд в любом виде общественного транспорта зависит только от настроения кондуктора, взаимной симпатии или антипатии, а также от умения хорошо торговаться! Городской автобус — это машина желтого цвета, в которой отсутствуют стекла в окнах и двери как таковые. Для того, чтобы на поворотах люди не выпадали из автобуса, дверной проем приблизительно на уровне пояса перекрывается железным прутком. Примечательны также местные маршрутки — это помятые и разбитые микроавтобусы, дверей в них тоже либо нет, либо они не закрываются. Пассажиры в маршрутках страхуют кондукторы — они встают в дверной проем, оказываясь снаружи машины, цепляются за крышу и широко расставляют ноги, при этом непрерывно орут сильными голосами о пути назначения. Кроме такси, пассажира могут подвести на мотоцикле. Но мотоциклистов в Нигерии за людей не считают, поэтому поездка превращается в рискованный, но довольно захватывающий аттракцион. Главное — крепко держаться за водителя, так как именно во время поездки на мотоцикле вдруг осознаешь, что не только русские любят быструю езду!

О правилах движения в Нигерии слышали едва ли, вследствие чего даже попытка перейти на другую сторону дороги превращается в опасное приключение. Сигналами поворота почти никто не пользуется, и о намерении перестроиться или повернуть водители предупреждают (если вообще предупреждают) несколькими короткими гудками. Поэтому гул клаксонов висит в воздухе с раннего утра и до позднего вечера. Как это ни парадоксально, на нигерийских дорогах при полном отсутствии контроля скоростного режима, правил движения и общей культуры вождения серьезные аварии случаются довольно редко. Видимо, высшие силы берегут народ Нигерии для чего-то очень важного...

Да, народ Нигерии есть за что поберечь. В общей своей массе — это бесконечно открытые, добродушные и жизнерадостные люди, очень философски относящиеся к жизни. Почти в каждом живет дух жульничества и авантюризма, но, как ни странно, до определенных пределов это совершенно не раздражает и не пугает. Хочется верить, что у этих людей впереди только светлое будущее.

Анастасия Чувилина



Лагос — бывшая столица Нигерии

рядка 100 человек на 1 км²) — одна из самых высоких на континенте.

Количество штатов в стране также растет, и в настоящее время их уже 30. Например, на специально выделенной территории был построен политико-административный центр страны — город Абуджа, к которому в декабре 1991 г. перешли столичные функции от Лагоса. Новый город расположился вне ареалов расселения трех крупнейших конфликтирующих между собой нигерийских этносов.

Прежняя столица, мегаполис Лагос, занимает практически всю территорию одноименного штата и состоит из большого числа районов, соединенных и разделенных между собой автомагистралями. Главная достопримечательность — рынки, которые занимают в Лагосе огромные площади, в основном на открытом воздухе. Здесь все перемешано самым причудливым образом, при этом все, как продавец, так и покупатель, оглушительно галдят и спорят, причем из-за ужасной тесноты это происходит одновременно и со всех сторон, тут же каким-то чудом пробраются машины и извозчики с ручными тележками. На эти рынки съезжаются не только со всей

Нигерии, но и из соседних стран, так как Лагос — один из самых больших портов в Африке. Здесь можно купить абсолютно всё, и подчас по очень разумной цене, особенно если уметь торговаться. Разумеется, есть в Лагосе и настоящие двух-трехэтажные супермаркеты, в основном расположенные в фешенебельном районе Виктория Айленд, и деловой центр города, с кварталами офисов из стекла и бетона, и уважаемые рестораны, и казино, но всё-таки основная жизнь кипит вокруг рынков.

Тема транспорта в Нигерии — это отдельная история. Лагос и его пригороды буквально запружены разнокалиберными автомобилями и мотоциклами, причем оживленное движение начинается с 4.30 утра. Государ-

Чистого вам неба!

«Шулен», «Бова» и прочие премудрости бурятской культуры

24 апреля в Женском комитете проводился очередной Вкусный фестиваль. В тот вечер готовили свои национальные блюда девушки из Республики Бурятия: две сестры, Оля и Наташа, и их подружки, Дарима и Вероника. «У нас много мясных блюд, в основном из баранины, хотя сейчас также готовят из говядины, свинины, конины, много блюд из крови и потрохов», — рассказывают девушки, раскатывая тесто для приготовления лапши на суп «Шулен». Как известно домашняя лапша вкуснее обычной, девушки знают в этом толк. Раскатав тесто, они режут его на полоски, потом сушат. Тем временем варится мясо. Как оказалось, у бурят не принято снимать накипь с бульона, считается, что накипь — всё лучшее, все соки. Пока варится суп, девушки приступают к приготовлению десерта «Хабсай» («Хапсэ») или, как его ещё называют, «Бова» — это сладкое тесто, обжаренное в масле.

Ребята, члены Женского комитета, с радостью во всём им помогают, параллельно ведётся съёмка на фотоаппарат и запись рецепта в большую поваренную книгу ЖК. «На кухне у нас готовят женщины», — рассказывают девушки, — в древности мужчины только охотились и воевали, а также резали баранов и делали кумыс. Выделкой шкур, разборкой юрт занимались женщины». Оказалось, что у бурят множество напитков из молока: молочный чай, кумыс, арса (чуть кисшее молоко), а также алкогольный тарасум.

Оля и Дарима рассказали нам много о том, как проходило присоединение Бурятии, а так-

же про свой алфавит. До 30-х годов письменность в Бурятии велась вертикально и состояла из иероглифов, и только после 1930-го года они перешли сначала на латинскую графику, а вскоре на кириллицу. Далее мы поговорили о национальных праздниках: «Сагаалган» (празднование Нового года по Лунному календарю), «Сурхарбаан» (проведение спортивных игр), и тут я спросила, есть ли у них какое-нибудь блюдо, которое они готовят исключительно в определённый праздник. Такого блюда не оказалось, но девушки вспомнили, что на свадьбах существует обычай, когда раздают барана: самым почётным гостям — голову и так далее по старшинству. Девушки говорят, что мясо барана имеет особое значение. Существует поверье, что во время болезни человеку следует приложить печень барана на больное место, и вскоре всё пройдёт.

Вот за такой приятной беседой мы проводили вечер. Однако для того, чтобы мы полностью прониклись культурой Бурятии, девушки принесли с собой «Дыгыл» — их национальный костюм. Основной цвет костюма — голубой — олицетворяет небо, по краям вышит бурятский орнамент. Обувь — сапоги, «обязательно нос задран вверх», говорит Дарима. Важнейший атрибут костюма — шапочка, состоящая из голубого конуса, конец которого украшает красный круг, с отходящими от него кистями того же цвета. Цвет и форма символичны. Красный круг — это солнце, а нити — лучи. Голубой конус — небо над твоей головой. Поэтому пожелание «Чистого неба вам!» считается в Бурятии наиболее приятным.

Татьяна Ивасенко

«Восток-Запад: приоритеты эпох»

25 апреля 2008 г. на факультете гуманитарных и социальных наук кафедрой всеобщей истории была проведена межвузовская научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Восток-Запад: приоритеты эпох». Конференция прошла исключительно в доброжелательной и теплой атмосфере, всегда присущей подобным мероприятиям в РУДН. В ней приняли участие более сорока человек и, в том числе, известные ученые — доктор исторических наук, профессор кафедры политологии и социальной политики РГСУ В.И. Козловская, доктор политических наук, профессор кафедры социологии и политологии ИППК МГУ им. М.В. Ломоносова В.М. Капицын, кандидат исторических наук, доцент, зав. кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин филиала РГГУ в г. Балашихе Е.Л. Белова, представившие свои выступления по проблематике конференции.

Стоит отметить самое активное и деятельное участие студентов, магистров и аспирантов кафедр всеобщей истории РУДН, подготовивших свои сообщения на высоком теоретическом уровне. Конференция носила также и международный характер благодаря участию в ней студентов Б.А. Черкаса и И.Г. Вишневской из Института международных отношений Киевского национального университета им. Т. Шевченко.

На конференции работа-

ли две секции: «Геополитика и развитие народов и государств Востока и Запада» под председательством и.о. зав.кафедрой всеобщей истории кандидата исторических наук, доцента Б.У. Китинова и «Культурно-исторические аспекты формирования этносов и цивилизаций Востока и Запада» под председательством кандидата исторических наук, доцента А.Н. Комарова. В рамках секций на протяжении пяти часов заслушивались доклады и сообщения выступавших, велись оживленные дискуссии по геополитической и культурно-исторической проблематике конференции, активно обсуждалось цивилизационное развитие постиндустриального общества в XXI в. Тем самым была в очередной раз продемонстрирована атмосфера коллективного научного творчества, взаимопонимания, стремления выявить наиболее одаренных и талантливых студентов, магистров, аспирантов, молодых ученых как в РУДН, так и в других российских вузах. Это представляется особенно важным в условиях возрождения лучших научных традиций России, формирования патристического сознания ее граждан и, прежде всего, молодежи.

Участники конференции подчеркнули, что подобные мероприятия всегда оказывают позитивное воздействие на укрепление взаимосвязей в научном сообществе историков России и стран СНГ, а также свидетельствуют о

высокой репутации РУДН в академическом мире.

В организации и проведении конференции самое активное участие приняли сотрудники кафедр — кандидат исторических наук, доцент Е.Б. Барина, лаборант кафедры М.Е. Сенчилова, а также аспирант кафедры истории философии А.С. Степанов. Но не стоит забывать и о той помощи, которую оказало в проведении конференции руководство факультета, а также все задействованные соответствующим приказом подразделения.

Доцент кафедры
всеобщей истории
А.Н. Комаров

Успешно развивающаяся инвестиционная компания приглашает к сотрудничеству студентов из Индии, Турции, Китая, АОЭ, Вьетнама и др. для работы на финансовом рынке.

Опыт работы не обязателен. Общение с клиентами по телефону на родном языке.

Свободный график, работа в офисе.

Тел.: (495) 319-8888;

e-mail: job@icvector.ru

Если не зря я жил на свете

К 85-летию ученого, педагога и общественного деятеля А.С. Протопопова

В преддверии Дня Победы в стенах Университета состоялась традиционная встреча ветеранов войны, которая была открыта презентацией книги доктора исторических наук, почетного профессора РУДН Анатолия Сергеевича Протопопова «А.С. Протопопов. Ученый. Педагог. Общественный деятель». Выход книги в свет был приурочен к 85-летию юбилею профессора. В своем небольшом выступлении профессор отметил, что «эта книга и моя, и обо мне». Книга состоит из трех разделов. В первом помещены статьи-воспоминания его коллег по работе. Во втором разделе рассматриваются отдельные проблемы и вопросы международных отношений, которые в той или иной мере находятся в сфере научных интересов А.С. Протопопова. В третий раздел включены работы некоторых коллег по Российскому университету дружбы народов, в которых освещаются различные аспекты международных отношений.

В настоящее время Анатолий Сергеевич работает профессором-консультантом кафедры теории и истории международных отношений факультета гуманитарных и социальных наук РУДН. После войны Анатолий Сергеевич поступил на первый курс МГИМО при МИД СССР. «Наш курс, - вспоминает он в своей книге, - делился на 2 части: прошедших войну, уже взрослых людей, и юнцов, только что окончивших 10-й класс». После окончания института Ана-

толий Сергеевич был направлен на работу в ТАСС, а позже был зачислен в аспирантуру Академии общественных наук при ЦК КПСС на кафедру международных отношений. В 1963 году он написал и опубликовал свою книгу «Внешняя политика Италии после Второй мировой войны», которая послужила основой для диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. Анатолий Сергеевич был заместителем председателя XIII Международного конгресса исторических наук 1970 года в Москве, в котором участвовало более 2 тысяч ученых-историков со всего мира. Тремя годами ранее он принял предложение занять преподавательской деятельностью в Университете дружбы народов им. П. Лумумбы. Анатолий Сергеевич довольно долго совмещал преподавание в Университете на кафедре всеобщей истории и работу в Институте истории АН СССР. Ведя активную общественную деятельность, он был членом Комитета за европейскую безопасность и сотрудничество, часто выезжал в зарубежные командировки, исследуя не только международные проблемы, но и вопросы социального порядка, условий жизни и работы трудящихся, культуры, занятости и т.д. «Анатолий Сергеевич представляет собой живое воплощение слова «интернационализм», в наши дни уже редко употребляемого», - отзывался о нем проректор по научной работе, профессор, доктор философских наук Нур

Серинович Кирабаев. Сегодня А.С. Протопопов - председатель Совета ветеранов и труда РУДН. В этом, уже подходящем к завершению учебном году отмечается 40-летие работы профессора в Университете дружбы народов. «Я горжусь тем, что работаю здесь», - заверил Анатолий Сергеевич присутствовавших на презентации друзей, коллег, бывших однокурсников и своих учеников. «Наш Университет дорожит ветеранами, работающими в его стенах, потому что так же, как образование, в деле формирования личности студента важно и воспитание его. А такие люди, как Анатолий Сергеевич - это пример поколения, прожившего долгую и сложную жизнь», - сказал на презентации декан факультета гуманитарных и социальных наук доктор философских наук, профессор Владимир Анатольевич Цвык. Встреча ветеранов не обошлась без слов о войне. Выступивший на этой встрече почетный профессор РУДН, заслуженный работник культуры, президент Ассоциации ветеранов журналистики г. Москвы, профессор кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН Яков Алексеевич Ломко отметил роль и значение средств массовых коммуникаций в идеологической борьбе. Он отметил, что эта борьба ведется сегодня между историками разных стран против «той нечисти, которая проникла в СМИ». Эта «нечисть», по словам Я.А.Ломко, «извращает нашу историю, ту

идеологическую платформу, которая вдохновляла бойцов Красной Армии, те идеи, в которые солдаты искренне верили и без которых не было бы великой Победы - чистые и по сей день не опровергнутые идеи коммунизма». Доктор исторических наук, профессор МГИМО, известный специалист по истории Германии Абдулхан Абдурахманович Ахтамзян сказал, что «спустя 60 лет после окончания войны немецкий народ встречал ветеранов из России с почестями и выказывал им свое искреннее уважение, тогда как в России многие факты о жизни военных и послевоенных лет до сих пор умалчиваются. Значит, есть еще поприще изысканий для молодых историков». Самой торжественной минутой заседания стал момент награждения А.С. Протопопова орденом Горчакова I-ой степени «За выдающиеся заслуги и большой личный вклад в развитие и укрепление государства Российского». Со слезами на глазах получил профессор эту достойную награду. «Если не зря я жил на свете и сделал что-то важное для своей Родины, то огромное вам спасибо, и я постараюсь оправдать ваше доверие. Нужно больше писать о войне. Главное, что сегодня совесть моя чиста, и под любым своим словом, сказанным хоть 40 лет назад, я могу подписаться».

Ольга Шестопал

Феерическое шоу

22 апреля в актовом зале Российского университета дружбы народов состоялся финал конкурса «Мисс ИН'ЯЗ-2008».

Вот уже второй раз в одном из самых любимых ин'язовских праздников участвовали студентки модульной программы «Переводчик в сфере профессиональной деятельности» ИИЯ. Институт иностранных языков РУДН организует это торжество ежегодно. Оказавшись здесь, ты окунаешься в атмосферу праздника, царящую вокруг. Среди команд поддержки конкурсанток во всеобщей суете кто-то пытался найти недостающую часть гардероба участницы, кто-то надувал оставшиеся шары, а кто-то дописывал последние буквы на плакате в поддержку своей подруги. В этот раз, так же, как и в предыдущие годы, жюри конкурса выбирало не только самую красивую и талантливую девушку, но и самую лучшую команду поддержки. Ту, которая болела за свою участницу громче всех и чьи плакаты были самыми красочными. Забегая вперед, скажем: по итогам соревнования победили команды поддержки физико-математического и инженерного направлений Института иностранных языков. Но как только прозвенел последний звонок, все голоса смолкли, и зрители устремили свой взгляд на сцену, где под зажигательную музыку появились 12 финалисток. Глаза участниц светились радостью, а лица то и дело озарялись счастливыми улыбками. Их волнения совсем не было заметно, наверно, что в самом Институте иностранных языков царит дух взаимопомощи, дружбы и поддержки. Сту-

денты старших курсов всегда стараются помогать своим «младшеньким». А ученики и даже коллеги ласково называют директора Института Наталию Леонидовну Соколову своей мамой.

Внимание зрителей особенно привлек конкурс «Таланты», где Эстер Давтян со своими подругами танцевала национальный танец одного из народов Кавказа. Девушки были одеты в сарафаны из красной парчи, украшенные золотыми вставками. Их легкие, но точные движения заволаживали, а вихрь хоровода подхватывал тебя и переносил туда, на сцену, и ты сам как будто становился непосредственным участником этого феерического шоу. За свое выступление Эстер Давтян была награждена титулом «Мисс Национальный Колорит». В этом же конкурсе на себя обратила внимание обладательница главного титула «Мисс ИН'ЯЗ-2008» Ляззат Жайбергенова. Ее зажигательный танец в стиле R'n'B никого не оставил равнодушным. В такой дружной и веселой атмосфере не оказалось, да и не могло быть проигравших. Каждая участница стала обладательницей какого-то титула и, конечно же, удивительно красиво-го букета.

Звание «Мисс ИН'ЯЗ-2008» присуждено студентке инженерного направления Ляззат Жайбергеновой. Победительнице был вручен главный приз - LCD-телевизор. Титулы «Вице-мисс ИН'ЯЗ» присвоены студентке медицинского направления Татьяне Бормусовой и студентке экономического направления Маргарите Хостикян. В подарок они получили домашние кинотеатры. Звание «Мисс Зрительские симпатии» присуждено студентке экологического направления Дарье Васиной, звание «Мисс Элегантность» - студентке аграрного направления Анастасии Зайцевой, «Мисс Грация» - студентке гуманитарно-социального направления Светлане Наяндиной. «Мисс Спорт» стала студентка экологического направления Ольга Чумакова, «Мисс Очарование» - студентка медицинского направления Лада Низамова, «Мисс Конгениальность» - студентка физико-математического направления Елена Стародымова. «Мисс Фотогеничность» признали студентку физико-математического направления Марию Кайгородцеву, «Мисс Национальный колорит» - студентку филологического направления Эстер Давтян, «Мисс Оригинальность» - студентку юридического направления Анастасию Яковлеву. Победительницам в номинациях были вручены DVD-плееры. Идея и сценарий проведения этого грандиозного шоу принадлежат директору ИИЯ, зав. кафедрой теории и практики иностранных языков, профессору Н.Л. Соколовой. Особая заслуга в успешном проведении праздника принадлежит старшему преподавателю по работе со студентами К.В. Тархановой.

Екатерина Ерозиди



Красавицы ИИЯ с директором Института Н.Л. Соколовой. Фото из архива

Вышедшие в финал девушки, представительницы различных факультетов РУДН, демонстрировали свои таланты в 6 конкурсах: «Зачинное дефиле», «Визитка», «Таланты», «Спортивное дефиле», «Реклама ИН'ЯЗа», «Дует со звездой» и «Финальное дефиле».



Поздравляем команду по регби РУДН с победой в финале турнира студенческих команд, посвященного Дню Победы!
Турнир проходил в Лефортовском парке 8 мая 2008 г. Первое место и победа команды была необходима для начинающих регбистов РУДН. Ведь она была создана только в октябре 2007 года! За такой короткий срок команда смогла найти свой стиль игры и победила студенческие команды города Москвы, выиграв в финале у команды МИФИ. Организованная усилиями тренера по регби Валерия Давидовича Варинского, команда полна оптимизма и готова побеждать дальше!
В.С. Побыванец

Любите ли вы Театр?

Ни в одной столице мира нет столько разноплановых театров и талантливых режиссеров, которые не устают удивлять нас в начале каждого театрального сезона своими интересными постановками как в Москве. Существует, по моему мнению, несколько слагаемых успеха спектакля: интересный авторский текст, свежий взгляд режиссера и талантливая постановка этого текста, сильный актерский состав, на котором держится спектакль.

Например, в Маяковке служит замечательная пара артистов – Немоляева и Лазарев, все спектакли, в которых они играют, обречены на успех. Энергетика большой любви, которую они излучают, воодушевляет артистов, играющих вместе с ними в спектакле и весь зрительный зал. Завсегда и Маяковки приходят не только посмотреть спектакли со своими любимыми актерами, но и понаблюдать, как они живут на сцене, попытаться понять, как им удалось сохранить трепетность и нежность чувств.

В театре «Эрмитаж» в течение многих лет Любовь Полищук была музой режиссера Михаила Левитина, а зрители приходили на спектакли с ее участием попутаться в лучах её мощной женской энергетике. В этом театре не один десяток лет с большим успехом идет необычное представление по мотивам удивительного писателя Даниила Хармса «Хармс! Хармс! Шардам! Или школа клоунов!». Моя мама, например, посмотрела этот спектакль десятков раз.

А моё знакомство с театром состоялось четыре года назад. На сцене Театра Сатиры шёл спектакль «Вышел ангел из тумана». Возможно, я полюбила театр благодаря гениальной игре Ольги Аросевой и Льва Дурова и высокой моральной теме, затронутой в этом спектакле.

В Театре Сатиры сейчас идет замечательный спектакль «Слишком женатый таксист» с Юрием Васильевым и Алёной Яковлевой в главных ролях. Есть еще один спектакль, который я Вам рекомендую посмотреть – «Случайная смерть анархиста». Непревзойденный гений перевоплощений Федор Добронравов играет сумасшедшего, который выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Блестящая комедия положений обещает Вам пару часов смехотерапии. Этот же актер играет в спектакле «Переполюх в голубятне» вместе с Сергеем Зарубиным, Владимиром Стекловым и Марией Ароновой. Вообще, любые спектакли с участием Марии Ароновой уморительны: «За двумя зайцами», «Мадемузель Нитуш» на сцене театра имени Вахтангова, «Морковка для императора» в Театре Антона Чехова. Кстати, в Театре им. Вахтангова есть еще один потрясающий актер Максим Суханов («Амфитрион»), он играет также в «Гартюфе» на сцене Ленкома. Обязательно посмотрите «Ladies' Night» с Людмилой Артемьевой, Мара- том Башаровым, Гошей Куценко и Дмитрием Марьяновым и спектакль, который собирает полные залы не один десяток лет на сцене театра им. Станиславского «Мужской род, единственное число», с Владимиром Кореньевым и Борисом Не- взоровым в главных ролях. А в «Современник» можно смело идти на любые спектакли с участием Чулпан Хаматовой («Антоний и Клеопатра», «Голая пионерка»).

Спектаклю Романа Виктюка «Служанки» исполнилось 20 лет, уже не раз менялся состав, но этот театральный шедевр до сих пор идет с аншлагом. Это красочное будоражащее пластическое зрелище разрушает все каноны и запреты. Мне кажется, что эмоциональное потрясение от увиденного запечатлелось в моей памяти навсегда.

МХТ имени Чехова и «Табакерку» возглавляет гениальный актер, талантливый режиссер, мудрый руководитель Олег Табаков. Табаков подобрал и воспитал сильную труппу. Интересно наблюдать, как ансамбль сильных разноплановых актерских личностей взаимодействует и играет любую пьесу на «ура». Идите на любой спектакль – все постановки интересны, «Табакерка» Вас не разочарует. Вот уже шестнадцать лет спектакль «Страсти по Бумбарашу» собирает полные залы. Талантливая ком-

пания сочинителей во главе с Владимиром Машковым придумала озорной и азартный мюзикл. Спектакль заражает зрителей неподдельной искренностью и задором, зал вместе с героями «Бумбараша» участвует в действии. Бушуют страсти по Бумбарашу на сцене, а в зрительном зале бушуют большие человеческие страсти. Театр хорошо ставит классику – «Похождение» составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». В роли Чичикова – Сергей Безруков, а Плюшкина играет сам Табаков. Интересен финал – все дружно впадают в спячку, олицетворяя собой дремлющую Россию.

В МХТ имени Чехова обязательно нужно посмотреть спектакль «Белая гвардия»; смешную английскую комедию «№13» Владимира Машкова (с Авангардом Леонтьевым и Евгением Мироновым в главных ролях); искрометную красочную комедию с переодеваниями «Примадонны» (с гениальным актерским составом: Дмитрий Дюжев, Юрий Чурсин, Михаил Трухин, Игорь Верник). Большим событием для театральной жизни Москвы стал спектакль «Гамлет», поставленный режиссером Юрием Бутусовым. Это современная постановка, в зале много молодежи. Спектакль производит на зрителя сильнейшее эмоциональное потрясение, в том числе и благодаря игре актеров: Михаилу Трухину в роли Гамлета, Константину Хабенскому, Михаилу Пореченкову и другим.

Юрий Бутусов поставил также на сцене «Сатириконе» еще две шекспировские пьесы: «Король Лир» и «Ричард III». Бутусов вместе с Константином Райкиным, исполнителем роли Ричарда III, воплотили на сцене мысль о том, что уродство физическое – это зримое воплощение уродства внутреннего. Горбатый, хромо́й Ричард забавляется людьми, как игрушками, потом ломает их и выкидывает. Люди для него – месиво, из которого он мстит себе дорогу к трону. Нужно смотреть любые спектакли в «Сатириконе», где играет Константин Райкин.

Есть такие театры, куда можно приходить на любую постановку, не заглядывая в афишу. К таким театрам можно причислить «Табакерку», МХТ имени Чехова, Театр Антона Чехова, Театр на Юго-западе, мастерскую Петра Фоменко, РАМТ («Таня», «Тень», «Правила поведения в современном обществе»), Ленком («Город миллионеров» с Инной Чуриковой и Геннадием Хазановым), «Театр на Таганке» Любимова. К Любимову приходит думающая публика. После спектаклей нет обычного оживления среди зрителей. Зрители выходят задумчивые, погруженные в размышления. Его спектакли глубоко философские, затрагивающие не решенные человечеством проблемы. Начинать погружение в мир «Таганки» стоит с «Антигоны», затем посмотреть спектакль «Идите и остановите прогресс!». Из последнего заслуживает внимания постановка бессмертной комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума – горе уму – горе ума», билеты на которую распроданы на три месяца вперед, благодаря коллективному посещению школьниками. Мой учитель литературы посмотрел немало постановок этой комедии, но любимовскую отметил особо.

За последнее время я посмотрела все репертуарные спектакли театра Маяковского. Открытием для театра и для самого актера стал образ Плюшкина, который гениально создал Игорь Костолевский в спектакле «Мертвые души». Наивно-трогательная Коробочка, сыгранная Светланой Немоляевой, тоже хороша. А молодежи рекомендую посмотреть необычный спектакль «Любовь глазами сыщика». Такой истории ещё не было на российской сцене, жанр постановки трудно определить – то ли детектив, то ли комедия, то ли балет, то ли мелодрама. Изящный психологичный и пластичный Даниил Спиваковский вместе с Дарьей Поверенновой играют спектакль о высоких человеческих взаимоотношениях.

Театр – это зеркало нашей жизни, в которое надо почаще заглядывать!

Анастасия Беляева

Never never give up

Почему люди всегда любят авантюры? Эта история не об опасных приключениях, не о пылающей любви, даже не о путешествии в Антарктиду, а о двух девчонках, которые однажды решили создать музыкальную группу. Они когда-то учились в одной школе, где и стали лучшими подругами, почти сестрами. Тогда они даже не подозревали о том, что им придет в голову мысль о создании группы. Первая девушка – Настя – закончила музыкальную школу по специальности фортепиано. Но вскоре перестала играть и бросила музыку. Вторую – Юлю – тоже отдавали в школу, которую она бросала 3 раза: не было тяги к музыке. Теперь они повзрослели, их чувства стали глубже, переживаний больше, и Юля начала сочинять стихи на английском языке, в которых изливала «души прекрасные порывы». А Настя, которой очень нравились стихи, начала подбирать к ним музыку на синтезаторе.

Девушки так увлеклись, что решили показаться публике. Но сразу возникли вопросы: где записать музыку, где заниматься вокалом, как раскручивать песни и найти продюсера. Вариантов не было. Они начали искать все это через знакомых, пробовали скачивать звукозаписывающие студии, но продвижения не было. Наступил кризис. Они бросили сочинение, хотя идей и фантазий было очень много. Ведь каждый любит помечтать... Но, знаете, небольшой перерыв в работе принес свои плоды: девчонки начали усерднее стремиться к своей цели.

К сегодняшнему дню они написали 18 песен. Стиль, в котором они поют, называется глэм-рок. Этот жанр рок-музыки возник в Великобритании в начале 1970-х гг. Как правило, исполнители этой музыки делают ставку на свой внешний вид и поведение на сцене: музыкантов глэм-рока отличают необычные прически, костюмы и грим. В музыкальном отношении глэм-рок сочетает в себе черты арт-рока, рок-н-ролла, хард-рока и даже эстрады. Элементы стиля «глэм-рок» оказали значительное влияние на диско, панк и новую волну, например, на такие группы как Queen, Kiss и Marilyn Manson. Глэм-рок также известен под названием глиттер-рок.

Их песни рассказывают о первой любви, о непонимании окружающих, о несправедливости в окружающем их мире. И в музыке, и в стихах виден характер девушек. Например, песни «Heartbreak house» («Дом, где разбиваются сердца»), «Mind pressure» («Давление мнений») – о том, как тяжело справляться с нахлынувшими проблемами и неудачами. Песни «Some say» («Другие говорят») и «Never never give up» («Никогда, никогда не сдавайся») говорят о самих девчонках, об их дружбе. Песни «My prince and your princess» («Мой принц и твоя принцесса»), «The world in yellow» («Мир в желтом цвете»), «Н.О.В. Love.Boy.», «I let you go» («Я тебя отпускаю»), «I need you» («Ты мне нужен») – о любви, об ожиданиях, о мечтах и разочарованиях.

Мне кажется, что любой подросток, слушая эти песни, сможет узнать в них себя, и, может быть, даже найти выход из трудной ситуации. В России таких групп очень мало. В основном на русской эстраде выступают уже достаточно взрослые люди или звезды с бессмысленными текстами. За границей же, наоборот, поддерживают и помогают молодым и еще не известным.

Девчонки верят в свой талант и в то, что они нужны. Ведь сейчас на русской и зарубежной сценах так не хватает новых идей, молодых талантливых исполнителей и их яркой энергетик.

Анастасия Чувилина

Одиночество

Теплый вечер медленно переходил в ночь. На застекленном балконе было запахнуто окно. Через него виднелись синевато-черные ветви берез, свисавшие откуда-то сверху, которые, казалось, были отлиты из чугуна. Они необыкновенно четко выделялись на фоне болезненно-бледного неба, вся сила красок которого словно стянулась в огненный шар, скользящий и плывущий по нему. Легкие нежно-розовые и фиолетово-серые облака стелились по крышам соседних домов, а отблески заката отражались в их окнах. Кровать, в которой спала Она, стояла у самого окна, занавешенного серой шторой. Сквозь грубую штору с улицы пробивался светло-синий свет и рассеивался по комнате. Ей не спалось, Она пыталась зацепиться за какую-нибудь мысль, но тут же задумывалась о другом. И вдруг наступил такой момент, когда кажется, что нет больше ни размышлений, ни вопросов, ни предметов, – ничего. Все наполняется пустотой, и мы со страхом и ужасом перед чем-то недоступным для нашего сознания следим за этим опустошающим движением. На Её лице выступили слезы, слезы сожаления о том, что наша жизнь не вечна, и что ЕЕ в конце пути тоже ждет смерть. Она резко поднялась, оглянулась вокруг и слегка успокоилась. Как всегда и бывает после таких простых, но тяжелых мыслей. Она легла в кровать и не заметила, как уснула.

Она проснулась рано утром и услышала, как кричат птицы, свистят и ляз-

гают качели и фыркает мотор завожась- гося автомобиля. Все эти звуки оживленной улицы после Её ночных раздумий о бесконечной пустоте казались новыми, неожиданными, но безумно приятными. К ним хотелось прислушаться, запомнить каждую интонацию. Какая-то грустная радость была в этих звуках, как будто все изнутри сияло жизненной силой, но неизбежно было ее угасание. В такие дни Ей нравилось находиться в общественных местах, смотреть, как люди заполняют собой улицы, дороги, парки...

Она отправилась в парк. Толпы народа шли в центр и из центра; деревья, неподвижно свисающие с той и с другой стороны, застыли в виде арок, образуя аллею и отбрасывая пятнистую тень на прохожих. Обычно, находясь в потоке людей, Она ощущала себя частью этого потока, чувствовала его энергию. Но на этот раз к Ней пришло сознание того, что все это движение, вся надуманная деловитость, отпечатавшаяся на лице каждого человека, проходившего через этот парк, – все это пустое, все бесполезно и не имеет смысла. Смерть придет и унесет этот поток, и ИМ незачем и некуда будет спешить, все остановится... Странно, но Она впервые почувствовала себя одинокой, совершенно одинокой в людном парке... Она видела людей, но не видела своей связи с ними. ОНА была целый мир, а ОНИ – другой мир, который Она не понимала и, казалось, не могла понять никогда...

Кира Горшкова

Уважаемые наши читатели!

Учебно-научный информационный библиотечный центр РУДН информирует Вас о возможности доступа к электронному каталогу нашей библиотеки не только в стенах Университета, а также с любого компьютера через интернет.

Полный адрес ссылки электронного каталога:

<http://lib.rudn.ru:8080>

Страничка Учебно-научного информационного библиотечного центра РУДН находится на сайте РУДН <http://www.rudn.ru/> в разделе «Наука в РУДН». На страничке есть инструкция, которая поможет Вам правильно и быстро осуществить поиск необходимой литературы: книг, статей, журналов и других материалов.

В разделах «Новости», «Информация для кафедр», «Часы работы», «Полезные ссылки» Вы найдете много нужной информации.

Учебно-научный информационный библиотечный центр будет и в дальнейшем постоянно размещать новую и полезную информацию.

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Аутотренинг – путь добиться заветных желаний в жизни

Наша студенческая жизнь очень интересна, но порой она бывает трудной, слишком стрессовой и вызывает стресс. А так хочется иметь хорошее самочувствие и добиваться любых целей! И способ для этого есть. Этот способ – научиться саморегуляции, чтобы контролировать свое состояние в любой, самой неожиданной ситуации и уметь вызвать в себе любое состояние и настроение. В этом нам поможет аутотренинг.

Аутотренинг – это специальное самовнушение, которое человек может делать себе сам. Конечно, не все люди легко внушаемы, но абсолютно невнушаемых не бывает. С помощью аутотренинга можно внушить себе очень многое, даже лечить некоторые болезни. Лечебное свойство слова на первых порах кажется необычным. Другое дело лекарство. Оно материально и осязаемо. Но и слово может обладать огромной материальной силой. Слово, в силу заложенного в нем смысла, глубоко влияет на психику человека. Аутотренинг помогает значительно усилить действие слова. С его помощью вы можете добиться того, на что раньше не могли бы решить.

Вот вам пример. Немецкий психотерапевт Линдеман решил доказать, что человек с хорошо тренированной психикой может

выстоять в, казалось бы, безнадёжной ситуации. Линдеман поставил себе цель одолеть Атлантический океан в маленькой надувной лодочке. Такая лодка рассчитана на несколько часов пребывания в воде и призвана помочь продержаться терпящим бедствие морякам до тех пор, пока не подоспешет подмога. Конечно, шансов переплыть Атлантику на такой скорлупке практически нет. Но Линдеман был высококлассным яхтсменом, физически очень крепким человеком. А главное, он прошел специально разработанный им курс психологической подготовки. Что-то вроде аутотренинга. «Я начал, – писал Линдеман, – с формулы, которую считал главной – «Я справлюсь». Эта мысль должна запасть в самые глубокие подслонения. Поэтому каждый день, совершая аутотренние погружения перед сном, я повторял свою формулу: «Я справлюсь». На этой же мысли я концентрировал себя, просыпаясь. Природа формул аутотренинга такова, что их следует повторять не только при погружении, но и во время любых механических действий (например, при ходьбе, беге, еде и т.п.). Формула цели должна стать сутью человека. Через 3 недели такой тренировки я уже ни на секунду не сомневался в том, что справлюсь с задачей и останусь жив». Не-

смотря на чудовищные трудности, смельчак благополучно закончил своё путешествие.

Так же и любой из нас может составить для себя такую формулу-цель. Она может состоять от нескольких слов до нескольких предложений. Нужно повторять свою формулу на протяжении нескольких дней или недель, постоянно вживаться в образ, который вы хотите получить, пропитываться мыслями и словами, чтобы они стали вашей сутью. И тогда через некоторое время (1-2 месяца) вы, быть может, с удивлением обнаружите, что ваша сущность действительно стала меняться.

Для того, чтобы добиться эффекта, нужно лишь использовать специальные приемы. Итак, как же проводить аутотренинг. Начинать его нужно с максимального расслабления мышц организма. Если вы сильно раздражены или возбуждены, постарайтесь заранее успокоиться. Создайте себе приятную спокойную атмосферу. Удобно сядьте или лягте. Первая часть аутотренинга будет состоять из расслабления организма, а вторая – из тех слов, которыми вы хотите зарядиться, так называемой формулы-цели.

Итак, например, вы сильно перенервничали на зачете и хотите быстро и очень эффективно снять эмоциональное напря-

жение. Вот текст аутотренинга на такой случай.

«1. Я отдыхаю. Расслабляюсь. Чувствую себя свободно и легко. Я спокоен. Все тело расслаблено. Мне легко и приятно. Я отдыхаю.

2. Расслаблены мышцы правой руки. Расслаблены плечо, предплечье, кисть, пальцы. Расслаблены мышцы левой руки. Расслаблены плечо, предплечье, кисть, пальцы. Обе руки расслаблены. Они лежат неподвижные и тяжёлые. Приятное тепло проходит по рукам. Я спокоен.

3. Расслаблены мышцы правой ноги. Расслаблены мышцы бедра и голени. Расслаблены мышцы левой ноги. Расслаблены бедро и голень. Обе ноги расслаблены. Чувствую тяжесть ног. Я спокоен.

4. Все тело расслаблено. Расслаблены мышцы спины. Расслаблены плечи. Расслаблены мышцы живота. Голова лежит свободно и спокойно.

5. Все тело расслаблено. Чувствую себя легко и непринужденно. Мне приятно. Я отдыхаю.

6. Я отдохнул. Чувствую себя освеженным. Чувствую легкость во всем теле. Чувствую бодрость во всем теле. Хочется встать и начать действовать. Открываю глаза. Я полон сил и бодрости. Встаю!»

После аутотренинга надо быстро и энергично подняться.

Или другой пример. Если Вам необходимо внести изменения в собственный характер, то постарайтесь очень точно сформулировать, что вы хотите изменить. Допустим, вы считаете, что слишком эмоционально реагируете на различные неприятности и хотите избавиться от чрезмерной раздражительности. Затем составьте соответствующую словесную формулу-цель. Главное сформулировать ее в позитивном плане, не используя отрицаний. Например, формула может быть такой:

«Я спокоен. Что бы ни происходило, я спокоен, я всегда абсолютно спокоен. Мой разум сильнее эмоций. Я всегда принимаю логически осмысленные решения. Я управляю собой и своей жизнью с помощью интеллекта, я способен решить все проблемы. Мне в этом мире никто ничего не должен. Я готов, как свою судьбу, принять все, что я изменить не в силах, но я решительно буду действовать и изменю все, что мне по силам изменить! Я всегда абсолютно спокоен и рационален.»

С учетом того, каких изменений Вы хотите добиться, составляйте словесную формулу и начинайте регулярно тренироваться. И у вас все получится! Вперед. Желаем удачи!

О.Н. Калмыкова

Об агрономии в стихах

Ежегодно в Российском университете дружбы народов проходит «Международная научно-практическая конференция преподавателей, молодых ученых и аспирантов аграрных вузов РФ», где обсуждаются актуальные проблемы современного аграрного производства. Обсуждения проходят по специальностям: агрономия, ветеринария и агроэкономика.

17 апреля в здании аграрного факультета состоялась конференция по специальности агрономия, где аспиранты имели возможность представить свои работы, которые им предстоит защищать в конце этого учебного года. Каждый из 8 докладчиков проводил исследования в своей области и должен был поведать о них присутствующим за отведенное время. Доклады были представлены в виде презентаций и наглядно отражали все этапы проведенной работы.

Первый докладчик Альфрайхат Махмуд Хасан выступил на английском языке с темой «Мониторинг пастбищных земель в Иордании». После прослушивания доклада присутствующие задавали вопросы и вели дискуссию. Главная цель дискуссии – задать вопросы, которые могли бы встретиться на защите, или те, которые возникают на данном этапе работы. Это дает возможность до защиты убрать имеющиеся недочеты и лишний раз выступить перед публикой, ведь как бы ты ни был уверен в себе и в своей работе, всегда присутствует некое волнение. Однако, чтобы поддержать своих учеников, на конференции присутствовали их преподаватели. Они и задавали вопросы, и просто поддерживали своих учеников.

Следующие доклады были на русском языке. Со своими работами выступили Максим Дудов, Зиадин Диа, Раджех Амен Яхья, Мурад Зиралов, Салех Набил Мохаммед, Николай Трусов и Арнольд Вафула.

Творчески подошел к теме «Эстетическое значение бересклетов» Николай Трусов, отразив значение выбранного им растения с помощью поэзии.

Последним выступил Вафула Арнольд с презентацией «Опыт производства собственного материала различных сельскохозяйственных культур Кенийской национальной семенной компании». Непринужденным и интересным выступлением он вызвал большой интерес аудитории.

Выступающих пришли поддержать и их друзья – студенты других специальностей. Для них это тоже было хорошей практикой: посмотреть, как выступают их товарищи, учесть замечания и взять на заметку удачные моменты выступлений, чтобы использовать это в своих работах.

Стоит отметить теплую и доброжелательную обстановку конференции. Несмотря на регламент, докладчику давалось достаточно времени на то, чтобы раскрыть тему, а руководитель секции доцент Валентин Валентинович Введенский и секретарь Николай Трусов грамотно вели собрание, каждому давали возможность высказаться и сами старались задать интересные вопросы, отметить удачные находки и указать на недочеты, если они были.

«К сожалению, такие конференции проходят лишь раз в год, – говорит Валентин Валентинович, – но и это оказывается очень полезно для наших будущих выпускников. Следующее собрание, посвященное специальности «Ветеринария», состоится 15 мая. Приглашаем всех желающих».

Марьяна Фесюк

«Спринг-Эластика» - чудо-гимнастика

А вы знаете, что 90% всех болезней человек испытывает из-за нарушения прямохождения? Мы ходим, сидим, едим и даже не задумываемся, а правильно ли мы держим осанку в этих привычных для нас действиях. Укорочение мышц – основная проблема человечества.

Современный человек совершает минимум движений. А движение – это жизнь. Пусть банально, зато чистая правда. Именно от эластичности мышц зависит здоровье людей. Вы напуганы? Не нужно бояться. У вас появилась уникальная возможность сохранить здоровье и поддерживать отличную форму и называется она «Спринг-эластика». Что это такое? «Спринг-эластика» – это система упражнений для придания связкам и мышцам эластичных свойств. Она как раз таки и предназначена для решения проблемы укороченных мышц, нормализации подвижности суставов и позвоночника, а также для решения задач оздоровительной физической культуры. Это направление появилось в Екаторенбурге и находит своих последователей во всех уголках земли. Чем оно отличается от, например, шейпинга или прочих модных физических занятий? А тем, что это самостоятельная философия, которая учит вас, как достичь гармонии с самим собой через здоровое тело и позитивные мысли. «Спринг-эластика» теперь стала близка и доступна всем жителям Студенческого городка РУДН. Филиал «Спринг-эластики» располагается по адресу ул. Миклухо-Маклая, 19, Медицинский центр



«Агафья» (Здание кафедры клинической физиологии и нелекарственных методов терапии). А если говорить проще, то это здание 8 –го блока с обратной его стороны. Уверю вас, вы никогда не пожалеете, что посетили это место. Почему я так уверена? Проверила на себе. Там вас встретит ваш личный тренер Ирина Ковалева. Эта красивая и удивительно открытая девушка знает «Спринг-Эластику» с 2001 года. С юношеских лет она со страстью увлекалась танцами. Но от нагрузок начались проблемы с суставами, и врачи запретили ей танцевать. И тогда Ирина услышала о новом направлении. Удивительно быстро научилась всему и поняла, что хочет донести эту систему до других людей, уберечь их от боли и ошибок и подарить радость движения.

Первое занятие вызвало у меня восторг и удивление. Оказывается, я все это время двигалась, не так, как это было нужно моему телу. И самое главное, что я сама впоследствии смогу научить этому своих друзей и близких.

А вы когда-нибудь испытывали ощущение полета при ходьбе? А знаете, как можно падать, лежа на полу, да еще и с огромной пользой для зоревья? Приходите и попробуйте все это сами. Не пожалеете! Лично за это отвечаю.

Подробную информацию читайте на сайте www.elastica.ru, а также обращайтесь по телефону 8 926 2367708.

Татьяна Папкина



Поздравляем аспирантов кафедры теории и истории международных отношений факультета гуманитарных и социальных наук - Гузаль Рустамовну Ахмедову (Узбекистан), Артёма Анатольевича Мардашева (РФ), Окие Етумба Жульдаса (Габон) - с победой в конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Экономика в диалоге между цивилизациями».

Конкурс был организован и проведён общественным форумом «Диалог Цивилизаций» и Российским государственным институтом интеллектуальной собственности (РГИИС). В нем приняли участие молодые учёные, аспиранты, студенты, молодые научные сообщества. Победители были премированы поездкой на VI сессию Мирового общественного форума «Диалог Цивилизаций», который пройдет в октябре в Греции.

Наши ребята были в числе лучших!

Наши юбиляры

**02.06. К.В. Пехова - Ассистент кафедры
Терапевтической стоматологии**

**03.06. Т.М. Комендровская - Учебный
мастер кафедры Гидравлики и
гидротехнических сооружений**

**03.06. Г.А. Палаткина - Суточный вахтер
Управления вахтерской службы**

**04.06. В.В. Бовкун - Старший
преподаватель Управления по работе со
студентами**

**06.06. Г.Н. Ипатова - Доцент кафедры
Русского языка инженерного факультета**

**07.06. Е.П. Ермакова - Доцент кафедры
Гражданского и трудового права**

**09.06. Е.С. Ляхова - Комендант корпуса
Аграрного факультета**

**13.06. В.В. Сафрошкина - Доцент
кафедры Детской стоматологии с курсом
ортодонтии**

**13.06. Т.А. Цехмистренко - Профессор
кафедры Анатомии человека**

14.06. А.И. Игнатов - Профессор кафедры

Восьмое чудо света

Люди приходят в кино, чтобы разделить одну и ту же мечту, сказал Бернард Бертолуччи. И это действительно так. В наши дни почти каждый приходит в кинотеатр для того, чтобы насладиться фильмом, интересно провести время и окунуться в нереальную реальность. В фильмах мы можем посмотреть на себя со стороны, посмеяться над чужими проблемами, пережить чистую и преданную любовь или наконец-то увидеть приключения, в которых сами хотим принять участие. Кино дарит нам другую, бесконечную жизнь...

Восьмое чудо света - так называли кино, когда появился первый фильм. А это случилось 28 декабря 1895 г. у входа в «Гран-кафе», что на бульваре Капуцинов. В этот день появилась афиша, приглашавшая посетить представление «Кинематографа Люмьер». Люмьер - фамилия изобретателей кино, братьев Луи Жана (1864-1948) и Огюста (1862 - 1954). Слово lumiere по-французски означает «свет». Сама судьба позаботилась о том, чтобы у создателей зрелища, основанного на воспроизведении движения с помощью света, оказалась соответствующая фамилия.

Те, кого любопытство заставило заплатить один франк за билет, спускались по винтовой лестнице в нижний зал кафе. Здесь у одной стены было натянуто белое прямоугольное полотнище, а у противоположной стоял на штативе ящик, напоминавший аппарат фотографа. Движущиеся картины сменяли одна другую. Лодка качалась на волнах. Пожарные выезжали на пожар. Зрители остолбенели: то, что наши современники видят каждый день и на что уже не обращают внимания, в конце XIX столетия увидели впервые! В середине зала в несколько рядов стояли стулья. Когда зрители заняли места, свет в газовых рожках, освещавших помещение, померк, а экран осветился ярким трепещущим сиянием. Спустя несколько мгновений на белом прямоугольнике появилась проекция фотографии площади Белькур в Лионе. «Неужели нас обманули и заманили в этот зал только для того, чтобы позабавить картинками из «волшебного фонаря»?» Но не успели зрители так подумать, как лошадь на фотографии, напряженная в повозку, пошла на них, а вместе с ней задвигались прохождение и покатили экипажи.

Стена обрушивалась в клубах пыли... А когда в глубине экрана появился паровоз и, увеличиваясь в размерах, стал надвигаться на зрителей, многие непроизвольно вскрикнули и подались назад. В заключение сеанса была показана комическая сценка «Политый поливальщик» о том, как проказник-мальчишка подшутил над садовником. Вода, неожиданно ударившая в лицо поливальщику, - типичный образец кинематографического трюка, а маленький фильм «Политый поливальщик» - прообраз более поздних бесчисленных трюковых комедий.

Аппарат братьев Люмьер был прост и надежен. В небольшом деревянном ящике были удобно расположены объектив, грейфер - механизм для продвижения пленки, обтюратор - устройство, позволяющее закрывать объектив в момент смены одного кадра другим, и две кассеты для пленки (подающая и принимающая). Аппарат приводили в движение ручкой. Нормальная скорость пленки в этом аппарате была 16 кадров в секунду. В задней стенке аппарата разместили дверцу, которую можно было открыть. Поместив за ней дополнительный источник света, вместо съемочного аппарата получали проекционный. Поэтому первые кинооператоры с камерами братьев Люмьер были еще и киномеханиками.

В России первые демонстрации нового изобретения состоялись весной 1896 года в Петербурге, в летнем саду «Аквариум», и в Москве, в театре оперетты «Эрмитаж», летом и осенью того же года - в эстрадных театрах Киева, Харькова, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода. Показывались те же коротенькие (в 15-20 метров каждая) ленты, что демонстри-

Уголовного права и процесса

**14.06. Д.А. Аскарова - Доцент кафедры
Иностранных языков ФГСН**

**14.06. П.А. Копылова - Доцент кафедры
Русского языка №1**

**18.06. А.О. Шелемова - Доцент кафедры
Русской и зарубежной литературы**

**18.06. Н.М. Короткова - Гардеробщик
ФРЯиОД**

**20.06. И.В. Богатырева - Доцент кафедры
Русского языка №3**

**20.06. Т.И. Самсонова - Суточный вахтер
Управления вахтерской службы**

24.06. М.Л. Фильченков - Доцент УНИГК

**27.06. А.Г. Пономарева - Профессор
кафедры психотерапии и наркологии ФПК
МР**

**27.06. О.А. Богословская - Доцент кафедры
Фармацевтической и токсикологической
химии**

**29.06. И.П. Маханькова - Доцент кафедры
Русского языка инженерного факультета**

ровались и в Париже. Сеанс длился 10-15 минут. Интерес зрителей сосредоточивался не на содержании картин, а на необычности зрелища.

С самого зарождения кино биографические и исторические ленты были популярны у зрителей. Кто же является наиболее любимым персонажем у режиссеров? Оказывается, это не Иисус Христос (около 150 фильмов), а Наполеон Бонапарт (196 фильмов). Также часто главными героями лент были Ленин (86 фильмов), Гитлер (74 фильма), Клеопатра (40 фильмов) и Сталин (38 фильмов).

В Голливуде ценят деньги, поэтому частенько используют одни и те же декорации и реквизит во многих фильмах несчетное количество раз. Особо удачные декорации (не имеют в виду бывшие небоскребы-близнецы, Статуя Свободы или надпись «Холливуд» на голливудских холмах) оказываются просто нарасхват. Так, декорации города Хиллвэлли из «Назад в будущее» частично или полностью использовались после 1985 года в 104 фильмах, декорации «Инопланетянина» Спилберга - в 37, а городок, построенный Чаплином для «Золотой лихорадки» оказался запечатлен более чем в 200 приключенческих фильмах и вестернах.

Своим рождением и названием Голливуд обязан скромной супружеской чете американских переселенцев Уилкоксов. В 1886 году они приобрели большой земельный участок в окрестностях маленького городка Лос-Анджелес, и Дейда Уилкокск предложила назвать это место «Голливудом» («holly» — остролист и «wood» — лес). Через пять лет супруги стали сдавать землю в аренду, и к 1903 году вокруг их ранчо вырос целый поселок, вскоре присоединенный к Лос-Анджелесу на правах пригорода

Кино в Голливуд пришло в лице полковника Уильяма Н. Зелинга, который в начале XX века купил у Уилкоксов часть земли для филиала своей чикагской кинокомпании. Действовал он вполне на законных правах — имел на руках официальную лицензию на съемочную аппаратуру и прокатное копирование фильмов.

Чарли Чаплин славился в мире кино своей невероятной трудоспособностью и требовательностью к себе и к другим на съемочной площадке. Многие, с его точки зрения, неудачные дубли он мог переснимать неделями. В фильме «Огни большого города» Чаплин доводил юную Вирджинию Шерилл до истерики, переснимая некоторые эпизоды десятки и сотни раз. Так, один взгляд Вирджинии, которая играла слепую цветочницу, он переснимал более 2000 раз, заставляя ее постоянно менять выражение глаз. Один из первых эпизодов фильма, когда маленький бродяга подходит к цветочнице и, взяв цветок, уходит, чуть было не поставил жирную точку на великом шедевре. Чаплин снимал дубль за дублем, отдавая эпизоду месяц за месяцем, но никак не мог удовлетвориться результатом. В конце концов он сказал, что сейчас выйдет и сделает этот эпизод и, если у него не получится, он свернет съемки. Эпизод удался.

До 1928 года Чаплин никогда не писал сценариев к своим фильмам. Все его немые короткометражные фильмы были чистойшей и очень умело смонтированной импровизацией. Чаплин просто ходил перед камерой, начинал придумывать какие-то движения, играл с вещами, с декорациями. Даже гениальная «Золотая лихорадка» не имела ни единой странички сценария! Поздние чаплинские сценарии представляют собой полноценные романы. Так, сценарий, написанный Чарли к «Огням рампы», составлял 1,5 тысячи страниц, охватывал события из детства героя, всю его жизнь, жизнь близких ему людей и сатирический взгляд на развитие общества.

Анастасия Чувилина

Патрульщина и пассажирщина

- Эй, ты, где проездной? - угрюмый крепкий молодой человек с мудростью, на челе написанной, дружески подтолкнул чернокожего студента РУДН, удивленного, но в правде своей уверенного.

Африканец достал новенький ТАТ и дружелюбно заулыбался.

- А студенческий? Где студенческий, а? Я кого спрашиваю? Чего лицо глупое лепишь?

Парень перепугался, но, что от него требуют, не понял. На ломанном русском он пытался спросить, а для чего, собственно им билет, проездной же вот - новенький еще. К сожалению, недостаточная осведомленность о правилах проезда на наземном транспорте от ответственности не освобождает, даже если правда очевидна: молодой африканец только что сел в автобус на остановке рядом с университетскими общежитиями, вида интеллигентного, явно студент. Но суровым контролерам, не брезгующим применять физическую силу, это, конечно, было не особо интересно. До общежития с ним дойти они отказались, а вот взять «монетку» - это запросто.

Эти патрульные напоминают опричников, ну чем не «слуги государевы», радеющие за справедливость? Вместо метлы и собачьей головы - специальные нашивки «МОСГОТРАНС», вместо права на клевету в доносах - полная власть над «провинившимся», вместо случайных казней - несправедливое взимание штрафов.

Вот бабушки-одуванчики, ворчливые, но справедливые в роли контролеров мне куда больше нравились. Меня как-то раз мужчина решил пропустить - на своей карточке лишнюю поездку пробил. Оказалось, что она последняя. Ну, рукой мне помахал, сам вышел. Скоро ко мне подкатила бабуся в форме, в рассказ мой поверила, но карточку купить попросила, правда цена у нее была такая же, как в киоске. Так-то, сэкономила даже. О штрафе и речи не шло. Настроение, само собой, поднялось. А сейчас патрульщина заполонила все автобусы, троллейбусы и трамваи города Москвы, остерегайтесь, мирные граждане!

Кира Горшкова

Объявляется конкурс на замещение должностей профессорско- преподавательского состава Российского университета дружбы народов по кафедрам:	
Кибернетики и мехатроники	Ассистент 0,25
Анестезиологии и реаниматологии	Ассистент 0,5
Общей и клинической фармакологии	Доцент 0,5
	Ассистент 0,5
	Профессор 0,25
Акушерства и гинекологии	
Пропедевтики стоматологических заболеваний с курсами хирургической и детской стоматологии	Ассистент 0,1
Стоматологии детского возраста	Доцент 0,5
Курс восстановительной медицины	Доцент
Анатомии, физиологии и хирургии животных	
Прикладной экологии	Профессор 0,5
	Доцент 0,5
	Доцент 0,5
Гражданского и трудового права	Доцент 0,5
	Ассистент 0,5
Политической экономики	Ст. преподаватель 0,5
Региональной экономики и географии	Профессор
Общего и русского языкознания	
Социальной и дифференциальной психологии	Доцент
Иностранных языков ФГСН	Доцент 0,5
	Доцент 0,4
	Ст. преподаватель
	Ст. преподаватель 5х0,5
Социологии	Профессор 3х0,5
	Профессор 0,25
	Доцент 2
	Доцент 0,25
	Ст. преподаватель 0,5
	Ст. преподаватель 0,25
	Ассистент
Теории и истории государства и права	Профессор 2х0,5
	Доцент 0,5
	Доцент 0,25
	Ассистент 0,25
Русского языка №3	Доцент
Иностранных языков №1 ИИЯ	Ст. преподаватель 0,5
	Ассистент 0,5
	Ассистент 0,25
Иностранных языков №2 ИИЯ	Ст. преподаватель
Иностранных языков №4 ИИЯ	Ст. преподаватель 0,5
	Профессор 0,5
Русского языка и литературы	Ст. преподаватель
Математики, физики и информатики	Ст. преподаватель 0,5
Управление по работе со студентами	Ст. преподаватель 2
	Ст. преподаватель 2х0,5
	Ст.преподаватель 2х0,25
Документы направлять по адресу: ул. Миклухо-Маклая, 6. Срок подачи документов – месяц со дня публикации. Телефон для справок: 433-00-09	

Дружба

Орган Ученого Совета Российского университета дружбы народов. Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати РФ №018324 Издаётся с 1962 года. Выходит два раза в месяц. Адрес: 117198, Москва, ул.Миклухо–Маклая, д.9, каб. №207. Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434–3133 E-mail: redaktor.dr@gmail.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тир. 2000

Главный редактор: **Дарья ИВАЩЕНКО**
Редакция: **Елена АКИМОВА**
Мария АНИЩЕНКО
Татьяна ПАПКОВА
Владимир СИВОЛАП
Дизайн: **Игорь СУЛЕЙМАНОВ**
Верстка: **Дина ШЕВЧЕНКО**

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность фактов, фамилий, цифр ответственность несет автор публикуемого материала.