



Знанием объединимся  
Scientia unescamus

# Дружба

№ 8 (1331)  
26 марта 2008

Российский университет дружбы народов

## НАЦПРОЕКТ В РУДН

### Готовим «универсального бойца»

Новое оборудование и перспективы развития ТВ РУДН в рамках Инновационной образовательной программы

С какой целью существует телевидение в нашем Университете и почему столько внимания уделяется ему в рамках одного из национальных проектов «Образование»? На эти и многие другие вопросы отвечает директор ТВРУДН Александр Николаевич Ширококов.

Телевизионный технический центр – это основа подготовки студентов по одному из направлений журналистики, а именно тележурналистике. Стоит заметить, что на сегодняшний день различные учебные заведения готовят журналистов и выпускают их в свет, не имея никакой специализированной технической базы. Большой беды в этом нет, потому что они действуют в рамках образовательного стандарта, а по стандарту журналист – это литературный работник телевидения, радиовещания или газеты, а сейчас и системы каких-либо сетевых коммуникаций.

Выходит, журналисту достаточно научиться писать, стать специалистом в области гуманитарных знаний – и он может пускаться в бурное море профессиональной деятельности?

Всё не так просто. Сегодня очень быстро меняются рынок труда и специфика работы журналиста. Это связано с увеличением количества СМИ в нашей стране (хотя они далеко не все равнозначны по качеству): требуются квалифицированные работники, и, самое главное, резко меняются темпы работы СМИ, сокращается время на выпуск издания, каким бы оно ни было, будь то газета, радио или телепрограмма. Поэтому журналист становится более универсальным. Он должен быть способным работать и в газете, и на радио, и на телевидении, что само по себе достаточно сложно, потому что любой универсал не может знать всё. Современная, особенно электронная журналистика выработала те требования, которые сегодня стали применяться на рынке труда к специалистам в области журналистики. Появились новые требования к умениям, то есть к практическим навыкам, а не просто к теоретическим знаниям. Традиционно получалось так, что человек, обладающий лишь теорией, приходил в средства массовой информации и только там учился быть журналистом.

Каковы особенности подготовки журналистов в РУДН?

В наши дни в СМИ появилась острая необходимость не в теоретиках, а в практиках. Журналист должен уметь написать газетную статью, эту статью обработать так, как требуется в газете, дать готовый продукт своему редактору для возможности верстать её на полосу, это же касается и радио-, и телепрограмм. В нашем Университете мы поняли это довольно давно. Ещё на момент создания специальности «Журналистика», мы выпускали иностранных студентов и не могли предполагать, кем он будет – газетчиком, радиожурналистом или телевизионщиком, а может, просто организатором СМИ. Ребята приезжали из таких стран, где журналистика находилась ещё в зачаточном состоянии, и поэтому нужно было создать такие программы, по которым можно было бы подготовить «универсального бойца». А для того, чтобы из стен РУДН вышел такой «боец», необходимо было создать техническую базу: телецентр, радиостудию и фотолaborаторию. Главное, что стало отличать нас в своё время от других – это то, что учебные программы делались не просто как этюды, они являлись продуктом, или контентом, как сейчас модно говорить. Например, в газете «Дружба» проходят практику студенты-первокурсники, на радио студенты 2-го курса делают свои программы.

Телевизионный продукт, созданный студентами-журналистами, насколько мне известно, не остаётся лежать на полках. Свою работу ребята могут оценить уже в эфире.

Да, Вы правы. Созданные студентами программы стали распространяться по кабельной сети. Это произошло почти 10 лет назад. И поскольку наша продукция

телецентру РУДН большой кусок достался от пирога?

Пирог оказался вкусным и полезным. В рамках нацпроекта был профинансирован и телецентр РУДН. В прошлом году началась его реорганизация. Техническая сторона дела уже завершена. По всем требованиям телевизионного производства оборудована телестудия. Она обеспечена современным автоматизированным и дистанционно управляемым операторским освещением, в ней установлены студийные профессиональные камеры очень высокого качества. На этом оборудовании можно проводить такие виды работ, которые осуществляются только на базе профессионального телевизионного центра. Кроме того, программная аппаратная была оснащена на профессиональном уровне, что позволя-

ствовало современному информационному уровню, было установлено оборудование для интернет-вещания. В планах выход на сайт Университета, а в будущем возможно и открытое интернет-вещание во «всемирной паутине».

Как отразятся все эти преобразования на учебном процессе?

Со следующего учебного года занятия по тележурналистике будут проводиться на новом комплексе и по несколько иной схеме. Теперь вся деятельность будет связана с производством телевизионной продукции. Это будут не просто занятия, а серьёзная работа в реальном технологическом цикле телевещания, где есть жёсткие временные рамки, требовательные редакторы, где всё максимально приближено к действительности. Так студенты будут учиться ответственности и коллективности труда, а также пониманию своего места и роли в производстве. Нам очень повезло, и в этом наша уникальность, ведь многие вузы этого лишены. После завершения основного курса по направлению «тележурналистика» студенты смогут готовить свои конкурсные телепрограммы. Это делается и сейчас. Но для этого нужно победить в конкурсе сценариев, где из 20 выбирается всего 7. Со следующего семестра это станет возможным для всех желающих талантливых ребят. Ещё одна немаловажная задача – обеспечить выпускника-тележурналиста практической основой. В это войдёт и создание так называемого творческого диплома – законченного телевизионного журналистского произведения, которое может быть представлено в аттестационную комиссию как продукт, определяющий квалификацию специалиста. По указанию Ректора Владимира Михайловича Филиппова, должны быть предусмотрены квалификационные записи, зафиксированные в дипломном документе. Скорее всего, это будет сертификат, подтверждающий, что человек прошёл инновационный процесс обучения и компетентен в области тележурналистики.

У людей творческих принято спрашивать о планах на будущее. Приоткройте завесу.

Планы на будущее большие, и работать придётся очень много. Всё это только начало, ведь, помимо технической базы, разрабатывается и учебно-методический комплекс, материалы которого позволят эффективно обучать студентов работе на новом оборудовании. Но перемен не нужно страшиться, особенно если они светлые и открывают для нас новые горизонты – это путь к совершенству.

Татьяна Папкина



Телестудия оборудована по всем требованиям телевизионного производства. Фото из архива

стала публичной, естественно, требования к её техническому качеству и содержанию стали более жёсткими. Это потребовало постепенной модернизации имеющейся технической базы. Телецентр оснащался по старому советскому остаточному принципу: где-то что-то нашлось, где-то попросили, а где и вымолили. Всё это, конечно же, не приносило тех плодов, о которых мечталось. Но в определённый момент Университет почувствовал отдачу от телецентра и обратил на него внимание. Пять лет назад прошла первая модернизация телецентра. Было закуплено новое оборудование, цифровые камеры, росло и качество телевизионных программ, и стало понятно, что телецентр не успевает шагать в ногу со временем. И тут, как нельзя кстати, в прошлом году РУДН выиграл грант по нацпроекту в области инновационного образования. Нужно заметить, что его инновационность заключается не только в использовании новых идей и приёмов, но и в том, что учебная и научная деятельность должна быть экспортно направленной, что очень важно для нашего международно ориентированного Университета.

создавать разнообразные по жанрам программы. Новое оборудование обладает безграничными возможностями – это подтверждает прошедший недавно телемост, проведённый совместно с «ТВ Юго-Запад». Планируется оборудовать стационарным телевизионным комплектом актёрский зал в Главном здании РУДН и на Орджоникидзе, а также в здании гуманитарного факультета, не останется без внимания и Интерклуб. И тогда уже можно будет построить гибкую систему передачи сигналов и устраивать прямые трансляции. Чтобы телецентр соответ-

Уважаемые читатели!

У вас накопились нерешенные проблемы и вопросы? А может, вы хотите рассказать о том, что вас волнует или радует? Вы пишете стихи или рассказы? У вас появилась прекрасная возможность быть услышанным! Пишите нам на наш электронный адрес [redaktor.dr@gmail.com](mailto:redaktor.dr@gmail.com) и мы поможем вам найти выход из любой ситуации и дадим ответы на волнующие вас вопросы, а также с удовольствием опубликуем разные материалы и статьи. Для нас важны ваши мнения и сотрудничество, и пусть это станет началом крепкой дружбы, ведь нас объединяет родной Университет. С нетерпением ждем ваших писем!

С уважением,  
редакция газеты «Дружба»

В 1970-е годы среди студентов особенно важен был дух дружбы, университетское братство, поэтому даже московским студентам в то время предоставлялось общежитие.

**С. 2 - Путь от студента до профессора**

А вы когда-нибудь задумывались, где играет наше подрастающее поколение?

**С.3 - Запах детства**

Следующим номером была песня Раджеша Сигдара «Я встретил девушку», которая напомнила всем слушателям, что сущность женского счастья заключается в желании любить и быть любимой.

**С.5 - Носите женщин на руках!**

Чтобы спросить с человека за нарушение каких-либо правил, сначала надо его приучить к их выполнению.

**С.7 - Очень сложно жить в России**

## К 85-летию Льва Михайловича Дёмина

Писатель Лев Михайлович Дёмин родился 1 марта 1923 года в Костромской области в семье лесничего. Участвовал в Великой Отечественной войне как офицер-артиллерист.

Закончил исторический факультет института имени А.И. Герцена в 1949 году и восточный факультет Высшей дипломатической школы МИД СССР в 1954 году. Получил степень кандидата исторических наук.

Трудовая деятельность Льва Михайловича была связана с журналистикой (в системе Совинформбюро – АПН и редакции газеты «Правда»), преподаванием истории в Университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы и Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова. С начала 60-х годов работал в системе Академии наук, причём наиболее продолжительный период связан с Институтом востоковедения АН. Более шести лет провёл на практической журналистской работе в странах Юго-Восточной Азии, посетив многие уголки этого региона, включая Западный Иран, Калимантан, Северную Суматру, Сингапур, Малаккский полуостров и султанат Бруней.

Первая публикация Льва Михайловича (стихи) появилась в 1946 году на страницах газеты «Советский Сахалин». Первая книга очерков – «Южнее экватора» увидела свет в 1961 году. С тех пор из-под пера писателя вышло около 20 книг, не считая многочисленных публикаций в журналах, сборниках и альманахах. Серия книг посвящена Индонезии и другим странам Юго-Восточной Азии.



Лев Михайлович Дёмин с супругой Евгенией Николаевной. Фото из личного архива

Интерес к истории был постоянным. Лев Михайлович много читал и собирал домашнюю библиотеку, которая заняла почти всё пространство в его квартире.

Богатый опыт и запас занятий расширял круг интересов Льва Михайловича, пробуждал желание проявить себя в разных направлениях и жанрах литературной деятельности.

В РУДН вышли в свет два учебных пособия, подготовленные к защите докторская диссертация и монография. Как учёный и педагог, он работал с аспирантами, один из которых сейчас занимает должность дипломата в Индонезии. Будучи уже пенсионером, Лев Михайлович не переставал поддерживать связь с учёными и профессорами (через ИСАА, общество «Нусантара»), географическое общество СССР и России, Дом дружбы народов, в котором долгие годы он был членом правления общества дружбы с Индонезией) и с литературным объединением при журнале «Пограничник».

Охватить творческую жизнь такого талантливого человека невозможно, так же, как можно вечно говорить о многогранности его книг, патристичности и высокой нравственности героев.

В 80 лет Лев Михайлович был академиком РАЕН и членом Союза Писателей России. Его книга «Над Мерапи облака» была переиздана в ГДР и Японии, а статьи переводились на индонезийский язык.

Лев Михайлович Дёмин был лауреатом литературных конкурсов, награждался грамотами и дипломами за творческий труд.

Его произведения отличаются достоверностью, глубиной и новизной информации, чистым языком самобытного русского писателя.

Уход из жизни Льва Михайловича 1 апреля 2007 года после тяжёлой болезни стал невосполнимой утратой для родных, друзей и его учеников. Помним, любим, скорбим.

Евгения Николаевна Дёмина

## Мюнхенское наследие

4 марта в 10:00 в главном корпусе РУДН состоялась научно-практическая конференция студентов и преподавателей филологического и юридического факультетов, факультета гуманитарных и социальных наук по теме «Проблема международной безопасности в эпоху глобализации: отражение проблем в массовом сознании». Конференция была посвящена годовщине со дня выступления президента Российской Федерации В.В. Путина в Мюнхене 10 февраля 2007 года на 43-й конференции по международной безопасности. Организатором конференции был профессор, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации Яков Алексеевич Ломко.

В контексте общей темы рассматривались такие вопросы, как возможности ООН по поддержанию безопасности в мире, стремление США к мировому господству, роль России в обеспечении международной энергетической безопасности, политика нейтралитета некоторых стран мира, международная безопасность в СМИ, возможность сохранения национальной культуры в эпоху глобализации. Звучали тревожные мысли о том, что НАТО стремится заменить собой ООН. Но, конечно же, одной из наиболее обсуждаемых тем была проблема международных конфликтов. Особое место в обсуждении заняла проблема Косово, наиболее подробно освещенная студенткой Ивановой Джуканович, для которой территория бывшей Югославии является родиной. В словах Ивановы звучала горечь, которую сложно не испытывать, видя, какие страшные вещи происходят на

родной земле.

Среди гостей был проректор РУДН по международным связям, профессор, доктор филологических наук Владимир Никифорович Денисенко, который открывал конференцию словами о несомненной актуальности заявленной тематики, а также отметил, что встреча эта вытекает из традиций и направления деятельности факультета – международной журналистики.

Конференцию также посетил проректор РУДН по работе со студентами Александр Дмитриевич Гладуш.

Тематика была затронута непростая и требовала серьезных комментариев со стороны компетентных специалистов. Так, с докладом «От Мюнхена до Мюнхена» выступил доктор исторических наук, профессор-консультант кафедры теории и истории международных отношений РУДН Анатолий Сергеевич Протопопов. Профессор провёл аналогии между событиями в Мюнхене 10 февраля 2007 года и событиями в том же месте, но шестьдесят девятью годами ранее, которые ознаменовали собой приближение страшной кровопролитной войны. Автор пришел к выводу, что история повторяется – пусть мир изменился за семь десятков лет, пусть образ мыслей уже другой. Однако стоит извлечь уроки из прошлого и не допустить повторения страшных событий.

Одним из гостей был профессор, доктор юридических наук Аслан Хусейнович Абашидзе, который выступил с докладом «Новое видение проблем международной безопасности». В его речи звучали следующие тезисы. Альтернатив коллективной безопасности не существует. При этом устав Совета безопасности

мысли России, о чем он и начал писать свои курсовые работы.

Во время обучения Р.А. Арсланов каждое лето работал в стройотряде: студенты выезжали на целину, строили дома и коровники, участвовали в строительстве железных дорог в Сибири, в том числе и БАМа. Именно во время работы в стройотряде, уже будучи ассистентом кафедры, Рафаэль Амирович познакомился со своей будущей супругой, студенткой медицинского факультета УДН Тамарой Владимировной (урожд. Шалак). Примечательно, что дети Рафаэля Амировича также связали свою судьбу с РУДН: сын – выпускник по специальности «история», дочь – выпускница по специальности «журналистика».

В 1970-е годы среди студентов особенно важен был дух дружбы, университетское братство, поэтому даже московским студентам в то время предоставлялось общежитие. Студенты имели возможность жить рядом, лучше узнавать друг друга, а также быта и нравы различных стран, совершенствоваться в знании иностранных языков. К тому же они сами следили за порядком на территории студгородка, устраивали субботники, строили в прямом и переносном смысле Университет «своими руками».

Что касается досуга, то, поскольку девушки в начале 1970-х годов не принимались в УДН на ряд специальностей, организовывались различные вечера, на которые приглашались студентки из Московского педагогического института иностранных языков им. Мориса Тореза (ныне – Лингвистический университет), Московского текстильного института и др.

Кроме того, в Университете издавались различные газеты (на истфиле, например, «Слово» в течение учебных семестров и «Дело» – в стройотрядах, т.е. третьем трудовом семестре), в издании которых принимали участие многие студенты, в том числе и Рафаэль Амирович. Кроме того, он активно участво-

вал в спортивных мероприятиях Университета, играл в факультетской сборной по баскетболу и футболу.

После пятилетнего обучения Рафаэлю Амировичу, закончившему обучение с «красным» дипломом, предложили остаться в аспирантуре. Предложение казалось заманчивым, поскольку отбор аспирантов в то время был минимальным и очень строгим. Закончив аспирантуру в 1978 г., Рафаэль Амирович в срок защитил кандидатскую диссертацию, посвященную идейной борьбе народника П.Л. Лаврова с русским либерализмом.

В 1984 году Рафаэля Амировича впервые отправили в командировку за рубеж, а именно в столицу Мали – Бамако в педагогический институт, где он читал курс лекций по истории средневековья, а также истории современной Восточной Европы. В Бамако Рафаэль Амирович пробыл 3 года, и оказалось, что он вернулся уже в эпоху перестройки, время, когда были открыты спецхраны библиотек, происходил громадный наплыв новой литературы. Именно в этот период времени Арсланов переосмысливает свои приоритеты в научных изысканиях и, увлекшись исследованием истории либеральной мысли, в своей докторской диссертации, защищенной в 2000 г., рассматривает становление национальной формы русского либерализма в творчестве К.Д. Кавелина.

В настоящее время Рафаэль Амирович преподаёт на родной кафедре истории России, руководит работой аспирантов, участвует в разработке совместных магистерских программ с Гренобльским университетом. Как и в студенческие годы, будучи активным сторонником здорового образа жизни, он и сейчас активно занимается волейболом, лыжами.

Однако самым главным делом его жизни остается история, «двери» в которую для него были открыты именно в стенах Университета дружбы народов.

Мария Егунова

ООН обладает всеми средствами для обеспечения международной безопасности. Необходимо лишь наличие политической воли держав. И в том, что мы наблюдаем в современном мире, вина не международного права, а государств.

Со своим докладом выступил также доцент, кандидат филологических наук Зенебе Кинфу (Эфиопия), который говорил о кризисе системы безопасности в Европе в связи с косовской проблемой.

Конференцию приветствовал Юрий Борисович Шишаев, заместитель руководителя информационного центра ООН в Москве, который не мог оставаться в стороне от обсуждения столь актуальных проблем. Он говорил о том, что вряд ли возможно до конца понять логику системы ООН, если не понять, что устав ООН несовершенен в силу того, что он продукт компромисса, но постоянно совершенствуется, потому как иначе и быть не может.

Закрывая первую часть конференции, Яков Алексеевич Ломко выступил с речью о том, что нельзя равнодушно воспринимать сложившуюся ситуацию. Необходим тщательный анализ всего, что происходит. Все страны мира уже способны противостоять «поджигателям войны». Однако война возможна. И главной задачей каждого государства является поиск путей к миру.

Вторая половина конференции проходила в форме заслушивания докладов студентов, которых оказалось более двадцати. По итогам конференции будет выпущен сборник исследовательских работ студентов.

Кира Шепелёва

## Мечты о Пальме де Майорка становятся реальностью

Болонский процесс является катализатором студенческой и профессорской мобильности, поэтому факультет гуманитарных и социальных наук РУДН активно проталкивает дороги на Восток и Запад. В частности, уже стало традицией получение двух дипломов – РУДН и зарубежных университетов, языковые и профессиональные стажировки в зарубежных вузах. Однако, на нашей удивительной планете есть еще множество мест с богатым историческим прошлым и академическими Университетами, в аудитории которых еще не ступала нога РУДНовских студентов.

С целью организации более эффективной подготовки выпускников со знанием испанского языка, с 10 по 16 марта с рабочим визитом в Университете Балеарских Островов (УБО) имени Рамона Льюля находилась делегация факультета гуманитарных и социальных наук РУДН в составе декана факультета, проф. В.А. Цыпка, заместителя декана по международной деятельности, проф. Л.В. Пономаренко, заведующей секцией испанского языка кафедры иностранных языков факультета, доц. Г.А. Химич.

Университет является наследником и прямым продолжателем традиций первого университета Балеарских островов Estudio General Lluliano (Всеобщий образовательный центр Льюля), созданного в 1483 году и просуществовавшего до середины XIX века. В 1949 году Университет Льюля получил второе рождение. Сегодня в университете обучаются более 15 тысяч студентов. В университете, имеющем 30-летнюю историю и 500-летнюю пред историю, работают 6 факультетов (естественных наук, права, образования, экономических наук и предпринимательства, философии и филологии, психологии), а также ряд университетских школ. Университет принимает студентов из вузов Европы (по программе Erasmus), Америки и Африки.

Делегацию РУДН приняла проректор по международной деятельности, проф. Каталина Н. Хуанеда Сампол. В ходе беседы от имени ректора УБО проф. Монсеррат Касас она передала приветствия и наилучшие пожелания ректору РУДН проф. В.М. Филиппову. Было выражено стремление развивать и укреплять отношения между двумя университетами. Каталина Хуанеда рассказала об опыте

сотрудничества УБО с университетами Европы и Латинской Америки.

В ходе беседы были детально обсуждены вопросы двустороннего сотрудничества. Была достигнута договоренность о создании летней школы испанского языка для студентов РУДН на базе УБО, в которой преподавание как испанского, так и английского языков будет вестись носителями языков.

Проректор Каталина Хуанеда высказала стремление по углублению сотрудничества, в частности, по созданию программ включенного обучения и в пер-

по сохранению религиозных памятников искусства и памятников, объявленных достоянием человечества на Балеарских островах, в прошлом проректором по международной деятельности, проф. Мерседес Гамбус. Профессора рассказали представителям РУДН о специфике работы по направлениям «История: архивы и документации» и «Культурное достояние человечества и способы его сохранения». Они выразили крайнюю заинтересованность в обмене опытом и направлении в УБО студентов и профессорско-преподавательского со-

Балеарских островов (Испания). Оно предусматривает проведение совместных научных исследований, повышение квалификации профессорско-преподавательского состава, обмен не только студентами, но и специалистами постградуальных форм подготовки, обмен публикациями и многое другое. Для всех программ совместного обучения (программ двойных дипломов, включенного обучения), а также для поддержки программ студенческой мобильности, стороны договорились сформировать академическую систему взаимного признания результатов обучения на основе ECTS.

Также делегация провела ряд неформальных встреч. С заведующим кафедрой публичного права, членом ректората учебного совета УБО проф. Луисом Гаррау Хуамедой состоялась беседа о стратегических планах УБО, а также об истории международного сотрудничества острова Майорка с Россией в последние 300 лет. Профессор Гаррау проявил большую заинтересованность в осуществлении контактов с РУДН.

В организации культурной программы делегации принял активное участие Бартомеу Дейя, директор организации по развитию туризма на Балеарских островах. Он показал делегации ФГСН достопримечательности как столицы острова, г. Пальмы, так и более отдаленных уголков острова, а также предприятия и базы практик студентов УБО.

В рамках культурной программы делегация также посетила музей Прадо в Мадриде, и посмотрела Королевский дворец, главные площади города Пласа Майор и Пуэрта дель Соль.

Достигнутые договоренности, безусловно, станут еще одним шагом на пути к получению более качественного образования студентами РУДН, расширит выбор для студентов и преподавателей в рамках программ академической мобильности, создадут условия для расширения кругозора наших студентов, т.к. на Балеарских островах есть возможности не только для активной учебы, но и отдыха, знакомства с наследием Карфагена, классического Рима, эпохи британского господства.

**Зам. декана по связям с общественностью ф-та гуманитарных и социальных наук Е.В. Кряжева-Карцева**



**В Университете Болиарских островов побывала делегация факультета гуманитарных и социальных наук. Фото из архива**

спективе – двойной магистратуры.

Российская делегация провела еще ряд рабочих встреч с начальником международного отдела проф. Нурией Боррилль Кубо, ответственным за постградуальное обучение, проф. Мигелем Хосе Дейя Бауса, заведующим кафедрой истории в УБО и заведующей кафедрой теории и истории искусств, членом-консультантом группы ЮНЕСКО

става из РУДН по специальностям история, наука и искусство, международные отношения. Было принято решение об осуществлении обмена студентами 2-4 курсов по программе включенного обучения по данным направлениям.

Результатом работы делегации ФГСН стало подписание Соглашения о сотрудничестве между Российским университетом дружбы народов и Университетом

## Запах детства

О прошедшем детстве мы думаем не так часто. Но если вдруг туманом забвения далекий мир детства, то, как правило, перед глазами проплывают радостные и веселые минуты жизни. Кто из вас не помнит свою детскую площадку во дворе? Именно там мы сделали свои первые шаги и шлепнулись в песочницу, крепко сжав в маленьких ладошках ручку ведерка и лопатку. Мы покоряли свои первые вершины, поднимаясь по детской лестнице, и испытывали дикий восторг, съезжая с горки. Это сейчас от нескольких движений по кругу мы теряем равновесие, а в то время все мы были настоящими космонавтами и медом нас не корми – дай прокатиться на карусели.

Нельзя забывать о том, что детство – это прежде всего понятие, которое подразумевает под собой преемственность. Вырастая, не нужно забывать о том, что мир детей не исчез и что все малыши достойны полноценного счастливого детства.

Проблема отсутствия во дворах детских площадок не раз поднималась в СМИ. Об этом говорили, ругались, устраивали благотворительные акции... Наверно, это принесло свои плоды. Только в нашем маленьком многонациональном государстве под названием «РУДН» ветер перемен так и не подул.

Как известно, студенчество приходится на такую пору человеческой жизни, в которую чаще всего завязываются романтические отношения, и нередко они заканчиваются браком и

рождением детей. Многие женщины считают, что рожать лучше во время обучения, это сыграет свою роль в дальнейшем трудоустройстве: малыш уже сможет ходить в садик, а работодателю не нужно бояться ухода сотрудницы в декретный отпуск. Ни для кого не секрет, что деток в Студгородке много. Это не только дети наших студентов, но и сотрудников Университета, проживающих в общежитиях. А вы когда-нибудь задумывались, где играет наше подрастающее поколение? В студенческом городке есть только две игровые площадки. Строительством первой из них озабочилось кафе «Галилео», которое на своей территории разместило маленький детский комплекс. Это стало весьма продуманным и удачным ходом. Недалеко располагается лесопарковая зона, и родители, пришедшие летом посидеть в кафе, могут быть спокойны, что их ребенок будет занят увлекательной игрой и в то же время будет находиться в поле зрения родителей. К сожалению, кафе «Галилео» оказалось первым и единственным заведением, подумавшем о малышах. Остальные озабочены получением прибыли и уж никак не мыслями о чьем-то счастливом детстве. Имеется в наличии и вторая детская площадка, маленькая, старенькая, но все-таки она есть. Ее регулярно красят перед летом, приводят в презентабельный вид, и, особенно в теплую пору, она пользуется бешеной популярностью у ребят, к карусели выстраивается очередь, а с горки съезжают

паровозиком. Но в эту же самую летнюю пору детская площадка привлекает студентов, которые преспокойно занимают скамеечки и качели, пьют пиво, общаются, забывая о том, где они сидят, бросаю окурки повсюду, даже в песочницу, я не говорю уже об оставленных повсюду бутылках... Этот неповторимый по популярности островок детского счастья находится около девятого блока общежитий.

Студенческий городок обрастает новыми зданиями. Свободной территории становится все меньше и меньше. В нем находится место для платных парковок, для рекламы в виде домика из бревен, только детям приходится играть в футбол на узких, но приспособленных для этого дорожках, наткнуться то и дело на окурки в песочницах и кататься на роликах вокруг блоков, где, во-первых, небезопасно, а во-вторых, неудобно.

В Университете улучшается качество образования, происходят позитивные перемены. Но давайте не будем забывать о не менее важных вещах. Для кого мы стараемся развиваться, что мы оставляем после себя и как будут вспоминать дети РУДН о своих, казалось бы, самых счастливых и беззаботных годах?

2008 год объявлен «Годом семьи» в России. Это ли не самый лучший повод приступить к действию? И пусть у весеннего ветерка, подувшего над РУДН, будет свой особый аромат, который по прошествию лет будут вспоминать как самый счастливый запах, запах детства.

**Наш корр.**

## СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

### Психология юмора

У юмора 2 стороны: иногда это путь к смеху и радости, а иногда к слезам и обиде. Почему так происходит?

Большинство из нас хотя бы раз в жизни становились объектом шуток, но если такие шутки носили весьма недобрый характер, что мы слышим в ответ на свои справедливые претензии? «Кто ты виноват, что ты юмором не понимаешь...» И начинаем думать: а может, и правда не понимаю?

Раз уж все виды комического обобщаются в речи словом «юмор», давайте разберемся. У каждого человека чувство юмора развито так же, как, скажем, чувство стиля. Чувство юмора может быть дано от природы и его не надо развивать. Иногда достаточно его чуточку подкорректировать (элементарно думать, что говоришь, чтобы не было мучительно стыдно за то, что не к месту сказано). Чувство юмора может просто отсутствовать, но его можно искусственно создать (в упрощенном виде: пара домашних заготовок – шуток, афоризмов).

Если человек умеет шутить, делает это к месту и вовремя, то он, как говорится, душа компании. Поэтому проявить свой юмористический дар любит каждый, но только шутки бывают не всегда удачные.

Люди со здоровым чувством юмора умеют поддержать беседу, оценить хорошую шутку, сказать что-нибудь остроумное в ответ. Но существует несколько категорий людей, любящих пошутить.

Шутники – «хи-хи» и «ха-ха» так и сыплются, как из рога изобилия. Они смеются над всем, что видят: над собой, окружающими, этим очень смешным миром. Все это благодаря неординарному способу мышления. Приколисты – те же шутники, только их проявления чувства юмора зачастую более жесткий характер. Часто их «приколы» происходят из желания позабавить толпу. Чувства намеченной жертвы в расчет не принимаются, что и отличает их от веселых и добрых шутников.

Остряки – это интеллектуалы, которые высказываются редко, но очень метко. Они не стремятся обидеть конкретного человека, а хотят выставить напоказ порок, воплощенный в том или ином человеке.

Язвы высмеивают всех и вся. Как правило, это люди обиженные, для которых такой «юмор» – своеобразная ширма, защита от нападок или, наоборот, вызов обществу.

Не секрет, что каждый человек индивидуален и достаточно раним. То, что кажется смешным одному человеку, может сильно обидеть другого, а угадать, как отреагируют на твоё высказывание, практически невозможно. Надо иметь огромный талант, чтобы шутить тактично и к месту. Если же ты не уверен, что у тебя есть такой талант, следует придерживаться простого правила: никогда не выбирать объектом веселых нападок чью-либо внешность или характер.

Иначе ты можешь прослыть язвой или даже завистницей(ком), сильно ранить чувства другого человека, даже не подозревая об этом (у каждого из нас и так хватает недоброжелателей, а пополнять их армию не стоит), превратиться в слетящую(ка) твою неудачную шутку могут истолковать как реальный факт и понести дальше в извращенной форме).

**Продолжение на стр. 4**

## ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА

Как Мэрцишор  
постучался в РУДН

5 марта захожу в главное здание РУДН. В холле издали вижу стелд с крупными красными буквами «Мэрцишор» и рядом триколор: синий, жёлтый, красный. В сердце кольнуло. В порыве ностальгии быстро иду к стелду, но по мере приближения понимаю, что мои глаза меня обманули. Хотя не совсем: я всего лишь издали спутала румынский герб с молдавским. Немного разочаровавшись, всё же подхожу ближе: на столах разложены открытки в форме восьмёрки, мышки – символ года – и, конечно же, мэрцишоры.

Мэрцишор – праздник прихода весны в Румынии и Молдове. Аналогом этого праздника в России является Масленица, а в Болгарии – Мартиница. А называется этот праздник так потому, что март на румынском языке – «мартие». В Румынии существует легенда о Мэрцишоре. Она рассказывает, что когда пришла весна, сквозь замёрзшую землю стали пробиваться первые подснежники. Зима очень разозлилась и решила заморозить цветы. Тогда весна наклонилась к земле и закрыла подснежники от порывов холодного ветра ладонью. Не заметив терновника, она поранила палец. Капелька крови упала на землю и растопила снег. Весна победила зиму. В Молдове эту легенду рассказывают по-другому. Зима, позавидовав красоте прекраснейшей девушки, украдала её. На помощь ей отправился храбрый юноша. Он победил зиму и спас девушку, но зима успела его ранить. Капелька крови упала на снег, и там, где он растаял, выросли белые цветы – подснежники. Таким образом, красный цвет символизирует любовь, а белый – здоровье и чистоту первого весеннего цветка.

С тех пор 1 марта люди дарят друг другу маленькие сувениры в виде красных и белых цветов, чаще всего сплетённых из ниток, как символ весны и зимы, любви и чистоты, и называют их в честь праздника – мэрцишоры. Мэрцишор носят возле сердца в течение всего первого месяца весны. 31 марта его снимают и вешают на плодовые деревья. Говорят, что за месяц мэрцишор впитывает всю теплоту человеческого сердца и передаёт её дереву, которое летом обязательно принесёт богатый урожай.

Румыны – очень гостеприимный, вежливый, приветливый и общительный народ. В преддверии 8 марта ребята из румынского землячества РУДН поздравляли женщин с наступающим праздником и дарили им открытки, к которым привязывали мэрцишоры. Мне тоже сделали такой подарок, и я с гордостью повесила румынский мэрцишор рядом со своим молдавским как символ весны и дружбы народов.

Татьяна Ивасенко

## Засахаренные бананы

Китайская кухня формировалась много сотен лет под влиянием самобытной китайской культуры. Особенность китайской кухни состоит в том, что большинство блюд готовится с чётким осознанием того, что пища должна быть не только вкусной, но и полезной, а в некоторых случаях даже обладать целебными свойствами. Так, например, многие блюда обладают антидепрессивными свойствами. Ещё бы! Что может повлиять на настроение лучше, чем вкусный десерт? Известные десерты китайской кухни – это сахарные цветы, пудинг из рисовой муки, миндальная паста, также популярны сладкие супы. Но я бы хотела рассказать о другом, не менее вкусном и полезном десерте, – о засахаренных бананах.

Итак, что нам понадобится:  
3 банана, 0,5 чашки сахара, 1 яйцо, 3 столовые ложки муки, 3 столовые ложки кукурузного

крахмала и 1 столовая ложка воды.

Способ приготовления:  
Сначала следует слегка взбить яйцо, добавить муку, крахмал и воду. Получившееся тесто тщательно перемешать. Бананы очистить и нарезать на небольшие части, обмакнуть в приготовленное тесто. Разогреть сковороду, добавить туда масла и немного сахара. Как только сахар растворится, выложить на сковороду бананы и обжаривать их до золотистого цвета. Приготовленные бананы выложить на смазанную жиром сервировочную посуду.

Перед подачей на стол, бананы можно обмакнуть в холодную воду, чтобы гости не обожглись от горячей карамели.

Запивать такой десерт лучше всего традиционным китайским чаем. Приятного аппетита!

Александра Старостина

## Психология юмора

## Начало на стр.3

Опять-таки и шутки могут быть разного качества. Шутки-розыгрыши – как на первое апреля. В день дураков обижаться на них ты не имеешь права. Хотя, конечно, могут сказать такое...

Шутки-сплетни – это когда ты знаешь, что твоя соседка Машка жутко ревнива, и спокойно сообщаем ей, что ее друг уже сорок минут щебечет с длинноногой Людкой с другого факультета. Только крики вслед убегающей Машке, что это была шутка, иначе плохо будет всем.

Шутки-оскорбления – когда очень хочется обидеть человека, ему говорят откровенную грубость или пошлость, а потом с усмешкой прибавляют, что это, мол, шутка.

Шутки-остроты – меткие, возможно, ироничные замечания, яркие, красочные, неожиданные и содержащие глубокую мысль (лучшая защита).

Шутки-этикетки – когда у человека подмечают какой-нибудь недостаток и напоминают о нем при каждом удобном случае. Либо же постоянно вспоминают какую-нибудь неловкую ситуацию. Такое сплошь и рядом случается со звездами: кто из них только не побывал в шкуре «самой дурно одетой звезды»? Начиная с Бритни Спирс и заканчивая Пэрис Хилтон. Им приходится мириться с такими этикетками и даже находить в них плюсы для своей карьеры.

Но вернемся к себе любимым. Если таким образом над тобой постоянно шутят злопыхатели, то поощрять их твор-

чество не стоит. Лучше всего либо игнорировать такие выпады, либо отвечать кратко, емко и едко. Само собой разумеется, без грубости и перехода на личности.

Если же вдруг подобные шутки прилипли к тебе в любимой компании, то хорошенько подумай, обижают ли они тебя. Если да, то нужно объяснить друзьям, что тебе неприятны подобные приколы. Честно говоря, в мире не так много тактичных людей и далеко не каждая хорошая подруга сможет остановить свой порыв остроумия. Так что если твоя просьба осталась без ответа, то можно переходить к более агрессивным действиям. Как только приколы начинают атаку, вспоминай какой-нибудь конфуз, который случился с ним самим. Наверняка ему больше не захочется возвращаться к этой теме.

Если нет, то воспринимай шутки друзей как повод вспомнить старое и хорошенько посмеяться. Советую насторожиться, если в вашем кругу все чаще повторяются высказывания относительно какой-либо твоей особенности (внешности, поведения, характера), а то рискуешь превратиться в девушку (парня) с одним большим недостатком. Например, ты пару раз забыл ключи от дома по вполне объективным причинам. Но друзьям это так понравилось, что они стали все чаще и чаще вспоминать, как ты холодным зимним вечером прыгал под дверь собственной квартиры и не мог попасть внутрь. Сначала и ты можешь посмеяться над собой, но ког-

## ГОД СЕМЬИ

## Единство противоположностей

Мы живем в огромном мире, где так сложно среди суеты, работы, учёбы найти свою половинку, одну-единственную и неповторимую.

Как знать, где встретишь свою любовь, которую бережно, как хрупкую хрустальную вазу, пронесёшь через всю свою жизнь? Может, вот она, половинка, сидит рядом на лекции? А возможно, придётся ехать за ней на край света...

Любовь трудно найти, зато как легко потерять! Особенно если вы с разных континентов. О том, как найти взаимопонимание в интернациональном браке, рассказал нам начальник первого корпуса РУДН Симбара Амар Гауссу. А объективные поправки помогла внести его прелестная дочурка Мария.

В 1989 году молодой паренёк Амар Симбара приехал из жаркой африканской страны Мали в холодную Москву, учиться в нашем Университете. Первое время ему здесь совсем не нравилось. Амар очень тосковал по дому и хотел уехать. Но целеустремлённый парень решил не бросать начатого и остался учиться на подготовительном факультете, в то время как двоюродный брат был уже на четвертом курсе. Первое время ничего не было – ни денег, ни надежных друзей. Москва негостеприимно встретила африканского студента, как ему тогда казалось...

1990 год. В Москву наконец-то пришла весна. 1 апреля. Обычный суетливый день. Обычный ли? Амар, ещё не привыкший к темпу столичной подземки, торопится к своему старшему брату. Не глядя по сторонам, он бежит по переходу на «Парке культуры» и случайно задевает красивую девушку. У неё буквально всё валится из рук, и незадачливый студент торопливо помогает собрать ей вещи. А девушка очень эмоционально ругает его за такую нелепость. Амар, конечно, извинился и предложил проводить очаровательную незнакомку. Она согласилась... Спустя столько лет Амар Гауссу рассказывает об этом дне, не упуская никаких деталей.

А спустя год, 11 июля 1991 года, в Грибоедовском дворце

бракосочетания был зарегистрирован прекрасный союз Амара и Марины. «Широкой этой свадьбе было места мало...!» Действительно, как вместить всех друзей и однокурсников в общедружескую свадьбу весело, шумно и по всем традициям.

Мама Марины Владимировны сразу дала своё благословение и полюбила зятя за его очарование. А возможно, повлияли планеты. Амар Гауссу по гороскопу Рыба и очень хорошо

общее.

Дружелюбность, участие, доброта – вот что делает Амару Гауссу счастливым человеком. Если у близких всё хорошо, то и у него тоже. Марина Владимировна – необыкновенно светлый, яркий, добрый, замечательный человек, который заряжает положительной энергией. «Бесдевочка, напор, гроза!» И порой Амару приходится терпеливо переносить этот напор. Он знает, когда лучше промолчать, а когда можно и замечание сделать. И в этом скромно признает свою заслугу. К тому же он неприхотлив в быту, уделяет много внимания детям. Амар Гауссу сыграл большую роль в их воспитании. А вот к женскому дню 8 марта муж собирался взять на себя домашние дела и приготовить ужин по особому африканскому рецепту. Все-таки эти блюда у него получаются лучше. Зато на Масленицу Марина Владимировна всегда готовит блины. И Амар признается, что готовит супруга вкусно, как и теща. И разве не здорово, что в этой дружной семье в два раза больше праздников, а значит, больше радостных моментов, улыбок и памятных фотографий!

Конечно, не всегда всё бывает безоблачно. Африканские женщины отличаются от русских. И если бы Амар женился на своей землячке, то она была бы кроткой и во всем слушала мужа. А Марина Владимировна имеет

авторитет, сама ведет семейный бюджет и не всегда следует советам мужа, но очень его любит и старается нравиться ему. Вот перекрасит волосы, а Амар даже и не заметит. Говорит, что жена всегда самая красивая, и он доверяет ее вкусу.

На протяжении многих лет два сердца бьются в унисон. Фото из личного архива

Евгения Горюнова

В 1992 году родилась дочка Маша, а еще через год сынишка Гоша, большой озорник и забияка. В 1995-м родители отвезли детисек в Мали. За год ребята не только совсем забыли русский язык, но и отвыкли от родителей. В 1996-м малыши вернулись в Россию, и теперь бывают у бабушки в Мали только на летних каникулах. Наверно, именно Маша и Гоша являются неразрывным звеном между холодом и теплом, Россией и Африкой, между Мариной и Амаром. И всё теперь

ладит с Девами. И Марина Владимировна, и её мама – Девы. А вот родители жениха не сразу приняли в семью русскую невестку, но со временем нашли общий язык.

да про тебя начнут говорить: «Он(а) такая растеряша...», станет не до смеха.

Конечно, в основе хорошего чувства юмора лежит умение по-доброму посмеяться над чем-либо и повеселить окружающих. Но еще важнее уметь посмеяться над собой. Чего стоят твои шутки, если любая неловкая ситуация вызывает чувство стыда, неловкости или, того хуже, агрессию? Просто улыбнись и скажи: «С кем не бывает?».

Кажется, что чувство юмора – это такая жизненно необходимая штука, которой не бывает слишком много. Но бывают такие ситуации, когда юмор неуместен. Например, когда нам грустно, нужен человек, который, прежде всего, способен выслушать, а затем, если не дать совет, то хотя бы погрустить вместе с нами. Часто сочувственное молчание может поддержать гораздо сильнее, чем вечеринка, данная в твою честь.

Иметь хорошее чувство юмора – это почти как обладать кладом. Но, как и кладом, им нужно уметь правильно распоряжаться. Чтобы твои шутки были направлены на созидание, а не на разрушение. Чтобы они помогали тебе, а не ссорили с окружающими. Тогда и ты будешь смеяться только от радости, а не от бессилия или злости.

К.психол.н., доцент кафедры социальной и дифференциальной психологии Елена Евгеньевна Письменная

## Носите женщин на руках!

5 марта. Двадцать минут до начала концерта, посвященного Международному Женскому дню. Актный зал РУДН еще пуст. На сцене и за кулисами идут заключительные приготовления. Взволнованные девушки в нарядных костюмах повторяют напоследок движения танцев и слова песен. Но люди не спешат заполнить зал. Мы видим, как суетятся и нервничают участники и организаторы. Долетают обрывки фраз, что концерт может быть отменен по «техническим причинам». Действительно, с публикой катастрофическая ситуация. Однако артисты не намерены отступить и портить праздничное настроение себе и собравшимся. С задержкой на 25 минут концерт начался. Главное – начался!

Торжество открывали песня «Я шагаю по Москве» и вступительное слово ведущего Сергея Железняка и Яны Константиновой. Ансамбль «Радуга» сразу задал темп всему концерту: живая, пульсирующая мелодия саксофона, яркие костюмы. Творческие коллективы Интерклуба были на высоте.

Следующим номером была песня Раджеша Сигдара «Я встретил девушку», которая напомнила всем слушателям, что сущность женского счастья заключается в желании любить и быть любимой. Его сменили кружащиеся охотники, которые, видимо, обещали прекрасным участницам и своим партнерам из ансамбля «Ритмы дружбы» увезти ихпрямым в тундру. Они выражали это танцем, а Вячеслав Алексеев и Раджеш Сигдар, поделив сценическое пространство на две части, воплотили это обещание в исполнении песни «Увезу тебя в тундру». Веселый мотив сменился порусски задумчивой композицией «Гляжу в озера синие» в исполнении солисток ансамбля «Преображение». Три длинноволосые статные красавицы в платьях и атласных шпалях поведали о любви к Родине. Следующую песню под названием «Одолжила» исполнила Яна Коряева. Это было еще одним напоминанием девушкам о том, что кесарю – кесарево, а подруге – подругино, и одалживать молодых людей нужно с осторожностью. По крайней мере, у героини этой песни вернуть его не получилось.

Нгун Ван Хынг спел про «Эти глаза напротив». Исполнение было очень эмоциональным, а заинтересованный блеск глаз напротив можно было представить по переливающейся рубашке исполнителя.

Его сменили участники ансамбля «Ритмы дружбы», представившие на этот раз перед зрителями в качестве бравых казаков. Ольга Стрельцова исполнила «Казачью вольницу». Совсем в другую обстановку перенес нас романс из «Дней Турбинных» «Белой акации гроздя душистые» в исполнении Даниила Максимкина. Артистичное и выразительное, проникновенное исполнение вызвало бурю аплодисментов. Элегантный костюм исполнителя дополняла красная бабочка, особенно притягивающая внимание.

Зрителям не давали скучать ни минуты, так как потом на сцене появился ансамбль «Амарэн» с зажигательным восточным танцем. Необычные костюмы участниц воссоздавали атмосферу арабских сказок и покоев во дворце султана.

8 марта – это и праздник наших мам. «Песню о маме» исполнила студентка из Монголии Энериль Дамиранбазар. Правда, на своем родном языке, но перевод, произнесенный ведущим, подтвердил, что слова любви на любом наречии звучат одинаково нежно.

Олег Барсуков выступил с хорошо известной песней «Очарована, околдована» о простых и важных словах, которые может сказать любой мужчина своей любимой: «Драгоценная ты моя женщина»...

Ансамбль «Ритмы дружбы» из казаков перевоплотился в удалых русских молодцев, которые лихо отплясывали под «Утушку-луговую». Замечательное попурри из песен прошлых лет представил ансамбль «Преображение». Девушки очень проникновенно спели о «Самаргородке», где место самым беспокойным.

Мартиал Лонгла исполнил «Носите женщин на руках». Чтобы не быть голос-

ловным, он спустился в зал и взял... (нет, не на руки, а за руку девушку из зала. Мы уверены, он не последовал тексту песни дословно, исключительно чтобы ее не смущать). Луч софита по мере продвижения исполнителя выхватывал улыбающиеся и удивленные лица.

На сцене Мартиала сменило энергичное трио А. Афанасьевой, Н. Асеевой и Д. Ореховой, представивших попури из репертуара группы «АББА». Зажигательные движения, костюмы в стиле «диско», сильные голоса – все сделало их выступление запоминающимся. Следующим номером на сцену вышли В. Башуткин и Лейсан Ахметова с композицией «Вернисаж». Джошуа Арабин из Нигерии исполнил романтическую песню «You are not alone». Радостная улыбка на его лице полностью отражала содержание песни и была понятна всем, кто знает, каково потерять, а потом вновь обрести. Это выступление было отмечено громкими аплодисментами и криками «Браво!». Юлия Гусева, несмотря на еще не наступившую весну, пела о том, что «Просто уходило лето». Калмыцкий танец «Чичердык» в исполнении «Ритмов дружбы» поражал энтузиазмом. Сцена под ногами новоявленных «калмыков» ходила ходуном, а строки, произнесенные громко, должно быть, на калмыцком, окончательно убеждали в творческом подходе ансамбля к танцу.

С песней «Черное море» выступили Р. Сидгар, А. Шамрах, Нгун Ван Хынг. После этого последовало выступление Александры Чекашкиной с песней на французском из репертуара Патрисии Каас. «Mon tes a moi» была встречена публикой с восторгом и долгой овацией. Исполнительница очень талантливо передала смысл песни, где речь, конечно же, о любви. Томас Хилрой выступил с композицией в стиле «кантри», доселе незнакомой сцене РУДН. Ирина Болдырева исполнила песню «Trouble with love», а появившиеся потом участники «Ритмов дружбы» – экзотический латиноамериканский танец на ремикс композиции Рики Мартина. Он запомнился яркими костюмами участников, кружащимися девушками в разлетающихся юбках. Замечательное впечатление оставило исполнение песни из к/ф «Телохранитель» студенткой из Замбии Тумело Муиенга. Участница концерта в зеленом вечернем платье не уступала голосом и артистизмом самой Уитни Хьюстон. Карл Марин исполнил на испанском языке песню «La soledad». Благозвучная и эмоциональная, она стала украшением вечера, хотя автор и не использовал никаких эффектов, кроме собственного голоса. А после него на сцену вылетели Закия Кунге, Н. Чиж и Шарлемань Лагэр, сыграв целую сценку под названием «Валенки». На африканских юноше и девушке чудесно сидели непривычные для них костюмы. Они мастерски показали, что русская культура, как и русский язык, становятся для них своими.

Концерт завершился исполнением песни «Желаю Вам» Марии Нечушкиной и вокальной студии.

После выхода всех участников на сцену и благодарных аплодисментов было уже совсем неважно, сколько человек присутствовало в зале, кто ушел, а кто остался до конца. Артисты продемонстрировали свои таланты, испытали приятное волнение, а присутствовавшие получили заряд эмоций и бодрый настрой, дающий надежду на скорое наступление весны. Старательность и оригинальность исполнителей невозможно не отметить, а РУДН еще раз доказал, что способен объединять студентов разных национальностей. А по поводу не очень большого количества гостей... Нам кажется, что все дело в афише мероприятия, не слишком выделявшейся на фоне других объявлений, да в усидчивости и ответственности студентов, не пожелавших прогуливать лекции и семинары.

С праздником Весны и Женственности!

Нина Вайтехович  
Елизавета Бондаренко

## «Волейбол – эмоциональный вид спорта. Он не прощает равнодушия»

Соглашусь с главным тренером нашей мужской сборной страны по волейболу, Владимиром Алекно. Действительно, сегодня, на четвертый день первенства РУДН по волейболу в рамках Спартакиады сезона 2007–2008 года, увидев, как играют наши студенты, я поняла, что спокойно смотреть волейбол нельзя, а уж тем более играть в него, потому что борются ребята очень упорно и с высоким профессионализмом.

Прежде, чем рассказать, как проходили сегодняшние встречи и с каким счетом они окончились, следует вкратце сказать, как прошли предыдущие турниры. В группе «А», играющей за 1–4 места, участвовали команды инженерного, факультетов гуманитарных и социальных наук и физико-математических и естественных наук, а так же филологического факультета. В результате инженеры и гумсоц выиграли у физмата и филологов. В группе «Б», где борьба шла за 5–8 места, экономический факультет, ИИЯиОД выиграли у экологов и аграрного. А в группе «В», в которой соревновались за 9–12 места, в следующей туре соревнований вышли команды медфака и ИГБиТ, выиграв у команд ИМЭБ и юридического факультета.

13 марта 2008 года, в Физкультурно-оздоровительном комплексе РУДН состоялась серия игр по волейболу среди факультетов в рамках Спартакиады нашего Университета. Первыми, согласно турнирной таблице, в 18:15 должны были играть ИМЭБ и ИГБиТ. С самого начала тайма у ИМЭБ игра не сложилась, и первая же подача попала в сетку. Наверно, это должно было послужить стимулом к хорошей игре в дальнейшем, но через 5 минут ИГБиТ дал понять, что шансов у

противников нет, выигрывая с преимуществом в 9 очков. Таким образом, первый сет закончился со счетом 25:16 в пользу ИГБиТ. Второй тайм, завершившийся с тем же счетом, принес ИГБиТ победу.

Следующими в этот день играли экономический факультет и аграрный. Первый тайм оказался очень напряженным для обеих команд, аграрный произвел несколько замен, но это им не помогло, и тайм окончился со счетом 25:21 в пользу экономистов. Весь сет они вели от 3 до 5 очков. Итоговый счет – 25:16, опять-таки в пользу экономического факультета.

Заключаящей в этот день стала встреча филологического и факультета физико-математических и естественных наук. Эту игру можно по праву назвать самой напряженной за весь день. Об этом говорит и количество болельщиков, значительно увеличившееся к вечеру, их бурная реакция на ход встречи, и счет, зачастую сравнивавшийся в течение игры. Первый тайм окончился со счетом 25:18 в пользу филологического факультета. Сильное нападение команды, зачастую блокировавшееся физматом, все же помогло одержать победу. Во втором тайме филологи также не выпускали лидерства из своих рук и выиграли со счетом 25:20. Игра была настолько напряженной для болельщиков, стоявших на балконе, что их крики и стук кулаков об скамейки подчас мешали тренерам взять тайм-аут.

Да, игра получилась более чем эмоциональной. Мы с нетерпением ждем следующих игр и надеемся, что они получатся не менее зрелищными и захватывающими.

Кристина Юст  
Анна Кирисюк

## НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ РУДН

Из письма Ректору РУДН  
академику В.М. Филиппову

Глубокоуважаемый Владимир Михайлович!

Мой давнишний друг и ныне один из координаторов Международного комитета гражданской дипломатии Консепсьон Ферруфино из Гондураса – выпускник УДН, учившийся с Вами на одном курсе, тепло и сердечно вспоминающий Вас и Университет, при нашем регулярном общении по электронной почте, всегда интересующийся делами РУДН.

Мне тоже посчастливилось быть причастным к Университету дружбы народов в течение многих лет, начиная с его создания. Возможно, Вы не знаете, что УДН был создан спонтанно. Н.С. Хрущев, выступая во время своего визита, в Индонезию, заявил, что в СССР, в Москве будет создан Университет дружбы народов, где будут учиться бесплатно талантливые юноши и девушки из всех стран мира. Думаю, этому решению Н.С. Хрущева активно способствовала одна из выдающихся женщин России XX века, бывшая в то время председателем новой демократической организации – Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД) Нина Васильевна Попова, которая постоянно выступала за более активное участие СССР в воспитании из молодежи новой мировой элиты. У нее были хорошие личные отношения с Н.С. Хрущевым и особенно с его супругой Ниной Петровной, с которой она часто разговаривала по телефону. Н.В. Попова публично горячо поддерживала идею создания Университета дружбы народов и поручила своему заместителю Е.В. Иванову начать энергично действовать для скорейшей реализации этого проекта Н.С. Хрущева.

Но оказалось, что заявление Н.С. Хрущева о создании УДН было совершенно неожиданным для других руководителей страны. И чтобы сделать приятное Н.С. Хрущеву, они решили срочно принять необходимое решение о создании такого Университета. Была создана ЦК КПСС рабочая группа, в состав которой от ССОД вошел Е.В. Иванов. Пригласили и меня, поскольку я в течение многих лет как ответственный секретарь Студенческого совета СССР занимался проблемами иностранных студентов. Я был самым молодым в этой рабочей группе. Меня посадили за стол, дали несколько листов бумаги, и один из зав.секторами ЦК КПСС начал диктовать: «Постановление ЦК КПСС. О создании в Москве Университета дружбы народов...» Надо было предложить, где хотя бы на первых порах разместить УДН. Кто-то вспомнил, что Н.С. Хрущев много раз говорил, что Сельскохозяйственную Академию им. Тимирязева надо перевести из Москвы «ближе к земле», и предложил там разместить УДН. Но это предложение большинством было отвергнуто под предлогом того, что УДН надо размещать в Москве уже в ближайшее время, а решение вопроса о переселении ТСХА может очень затянуться. Выяснилось, что было принято решение о закрытии одной военной академии, где в конце концов и разместили УДН. Что касается Ректора то все единодушно присоединились к предложению о назначении им тогда первого заместителя высшего и среднего специального образования СССР М.А. Прокофьева, человека очень талантливого, умного и опытного. Кто-то сказал, что видел в здании министра В.П. Елотины, разыскали его и попросили зайти на заседание рабочей группы. Но В.П. Елотин категорически заявил, что «не отдаст» М.А. Прокофьева, поскольку, как он сказал, «на нем держится все министерство» и предложил в качестве Ректора УДН другого своего зама – С.В. Румянцеву.

Я был назначен Н.В. Поповой директором создававшегося тогда в Москве по ее инициативе Дома дружбы с народами зарубежных стран, разработал при ее участии его концепцию с приоритетом деятельности среди молодежи. Но еще до открытия Дома дружбы, весной 1959 года, был направлен по линии ЦК ВЛКСМ для работы в подготовительном комитете впервые проводившегося в капиталистической стране Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене. Потом, вернувшись в Москву и участв в аспирантуре МГИМО, я был назначен консультантом ССОД по работе с иностранными студентами с особым вниманием к УДН. Мною был создан на базе Дома дружбы Постоянный Латиноамериканский семинар студентов в СССР, по сути, первая в нашей стране международная неправительственная организация, плодотворно работавшая с участием видных советских ученых более 10 лет, руководителями которой был ряд студенческих лидеров из УДН. Был проведен международный фестиваль музыки, песни, танца и поэзии народов Латинской Америки, в состав жюри которого входили Ю.М. Гагарин, М.М. Плисецкая и другие знаменитые люди, которые подписали дипломы его лауреатов, среди которых в основном были студенты УДН. Были реализованы, используя современный термин, и другие замечательные проекты. Интересные фото и документы об этом я передам в ближайшее время в Музей РУДН.

Координатор Международного комитета гражданской дипломатии, президент Международного фонда гуманитарных инициатив Николай Сергеевич Дико

## Профком предупреждает: майские каникулы – не за горами!

Традиционно на майские праздники студенческий сектор Профкома РУДН организовывает поездки для студентов. И, как уже известно постоянным путешественникам, в них могут принимать участие не только студенты-члены Профсоюза нашего Университета, но и студенты других вузов, и даже не только студенты. Тем не менее, компания всегда собирается очень веселая, в основном студенческая, а наличие студентов разных вузов и интересная программа помогают почувствовать, что же такое настоящая студенческая жизнь!

Мы ездим в основном по городам России, недавно – во время зимних каникул – вернулись из Ярославля и Костромы, были во Владимире и Суздале. А самыми известными и популярными маршрутами для нас остаются одни из самых красивых и известных городов – Санкт-Петербург и Киев. Эти маршруты стали традиционными, и многие студенты побывали в наших поездках уже не раз. Также и на эти майские праздники мы собираемся опять отправиться на экскурсии – и в Питер, и в Киев, а также в Минск.

Принцип поездки – оплаченная дорога, крыша над головой (причем в 2-3 местных номерах в хороших гостиницах недалеко от центра города), самые интересные экскурсии по городу и ближайшим окрестностям и, конечно же, веселая студенческая компания! В Питере и в

Минске в стоимость также включены завтраки.

В городе на Неве вы обязательно увидите Эрмитаж (экскурсия туда бесплатная для всех студентов мира), Казанский собор (этот храм был и остается всегда

месте убийства Царя-Освободителя Александра II), Петропавловскую крепость (которая одновременно является и усыпальницей дома Романовых, в том числе семьи Николая II, и самым страшным местом заключения, за всю историю которого никто не смог совершить оттуда побег). А также мы обычно ездим в Царское село со знаменитой отреставрированной Янтарной комнатой и в Петергоф – столицу фонтанов, открытие которых происходит именно на майские праздники.

Киев знаменит своей Киево-Печерской лаврой, одним из древнейших пещерных монастырей XI века, в которых захоронены Нестор-летописец, Илья Муромец, известные русские и киевские святые. Жемчужиной города является Софийский собор XI века, на стенах которого были найдены не только фресковые росписи XI века, но и так называемые «граффити» того же периода – надписи на стенах, оставленные прихожанами, строителями и паломниками, и которые стали одним из научных открытий XX века. Интересны в городе парк Владимирская горка с памятником Владимиру Святому – крестителю Руси; музей писателя Михаила Булгакова, который расположен в его киевском доме; Музей Одной улицы, посвященный одной из старейших улиц – Андреевскому спуску, по истории которой можно проследить историю всего Киева. На 9 мая центром притяжения

становится памятник Родине-Матери, возле которого лучше всего виден праздничный салют, а в хорошую погоду самым ярким впечатлением может стать путешествие на теплоходе по Днепру на Киевское море с подъемом и спуском на шлюзах. Но самое главное – это цветущие на майские праздники каштаны, яблони, вишни, персики, магнолии, незабываемый аромат которых наполняет воздух Киева.

Другой интереснейшей экскурсией может стать поездка в Минск, который знаменит своими зелеными парками, уникальной дружелюбной атмосферой Белоруссии, памятниками Великой отечественной войны – Хатынь, оборонительная линия Сталина, а также историко-этнографическими музеями под открытым небом Дудудки и Строчицы, которые воспроизводят бытовую жизнь регионов Белоруссии и предлагают развлекательные фольклорные программы для своих посетителей. Территория Белоруссии подверглась также значительному польскому влиянию, поэтому здесь вы сможете увидеть примеры католической западной архитектуры, замковую архитектуру комплексов Мира и Несвижа.

В этом году поездки по всем направлениям планируются на 2-4 мая на три полных дня с отъездом 1-го и возвращением 5-го мая, а также на 8-11 мая на четыре полных дня. Приходите к нам, записывайтесь в Профком и присоединяйтесь к нашему дружному путешествующему коллективу!

(Записаться можно по телефонам 8-916-540-38-86, а также посмотреть информацию на сайте [www.profrudn.narod.ru](http://www.profrudn.narod.ru))

Руководитель Сектора отдыха Профкома РУДН Елизавета Масленникова



Компания студентов из разных вузов и интересная программа помогают почувствовать, что же такое настоящая студенческая жизнь. Фото из архива

действующим, несмотря на его музейное величие) и Исаакиевский собор (жемчужина мировой архитектуры, отделка которого выполнена из драгоценных и полудрагоценных материалов одним из самых выдающихся архитекторов своего времени – О. Монферраном), Храм Спаса-на-Крови (построенный на

## Размышления от безысходности

Закат последний взгляд окинул,  
Тьма не просила долго ждать,  
Своим дыханьем завлекая,  
Она опять мешая спать.  
Глаза мои полны безумья,  
Я знаю, как сходить с ума,  
Возможно здесь сейчас умру я,  
Лишь болью моя жизнь полна.  
Мне надоело пресмыкаться -  
Все тело давит душу мне.  
Пора, земля, с тобой прощаться,  
Мой взгляд убийственен во мгле.  
Я не хочу пустых раздумий,  
И, если моя жизнь пуста,  
Я не хочу усилий нудных,  
Я утекаю, как вода.  
Зачем бороться с этим миром?  
Или сдаваться без борьбы?  
Мне надоело те вопросы,  
В каких ответов не найти.  
Как трудно горе-человеку,  
Как трудно проклятому в муть,  
Так и брожу, от века к веку,  
Не зная, для чего я здесь.  
Опять не спать мне этой ночью,  
Опять бродить в крошечной тьме,  
Опять на сердце давит случай,  
Я не хочу жить на земле.

## Жизнь такова

О, жизнь, как же ты важна для человека,  
Но никто не может больше века  
Удержать тебя в своих руках.  
Человек, если ты родился  
под звездой счастливой,  
Будет жизнь тебе казаться сливой,  
Сочной, сладкой, спелой и красивой,  
Ты не будешь утруждать себя,  
Роскошь, счастье, красоту любя,  
Проживешь ты жизнь свою счастливо.  
Человек, если ты родился  
под звездой несчастной –  
Все попытки счастье обрести напрасны,  
Правила судьбы твоей ужасны,  
Под звездой твоей жить так опасно.

## ТЕМИРБУЛАТОВА КАРИНА

### Что сотворить мне с миром?

Что нужно миру от меня?  
Быть может, слезы и печаль,  
Хотя возможно чтоб земля,  
Меня забрать смогла, а жаль.  
Ах, если б не был мир жесток,  
Была бы ангелом я в нем,  
Ведь я талантливый игрок –  
Я созидать могу огнем.  
Другие ж только разрушать  
привыкли с помощью огня,  
А я - я знаю, как дышать,  
Когда вы душили меня.  
Как много сделать я смогу,  
Оставшись здесь, среди ветров,  
Но я не знаю, кем сойду  
С вершины божеских холмов.  
Смогу я, мир, тебя согреть,  
Все тем же пламенем огня,  
Смогу тебя я, мир, и сжечь –  
Мне все равно, что я одна.

### Неизвестность

Слеза из глаз сползает нежно,  
Она чиста, но и горька,  
Я отмахну ее небрежно -  
Жизнь даже в горе так сладка.  
Я поднимаюсь на вершину  
Горы с названием Судьба,  
Холодный ветер - Неизвестность,  
Обвил меня, задул меня.  
Я точно помню все, что было,  
Я точно знаю все, что есть,  
Но я не знаю то, что будет,  
Хотя на волю рвется муть.  
Возможно, я друзей покину,  
Оставлю мир наш и тепло,  
Возможно, с ними не расстанусь,  
Но в жизни будет нелегко,  
Что ждет меня за поворотом  
И кто зовет меня в тиши  
Не знаю я, что завтра будет,  
Мне выход не найти в глуши.

## About you

It's better to run on the fields,  
It's better to cramper on the hills,  
It's better to fly in the sky,  
It's better to die in May.

You'll see many things in the world,  
You'll find many relics and gold,  
You'll go to the south and north,  
You'll have many crampons and roses.  
But if you're afraid for run risks,  
You mustn't born and mustn't live.

You'll see many people beside you,  
They love you or do not love you,  
But it's all the same to you now,  
You want to know answers why and how.

You'll go to the end of your life,  
And hear your last sigh,  
You'll look in the Death's eyes  
And see how you'll die.

But if you must go to the hell,  
Then who must go to the paradise?

## Последний бой

Однажды перед боем рыцарь,  
Узрев природы красоту,  
Из лагеря спустился в поле  
И ароматов чистоту  
Он обонял с большим

блаженством,  
Забыв о горести побед,  
И помня радость поражений,  
Когда соседа бьет сосед.  
Он тихо шел, лаская травы,  
Вдыхая аромат цветов,  
И слушая шептанье птахи,  
Сейчас не плакать он не мог.  
«Сегодня бой – мой бой последний,  
Сегодня крепко я усну.  
На этот светлый свод небесный,  
Уж больше, видно, не взгляну».  
Вот бой настал, с врагом сражаясь,  
Он знает, что сейчас умрет,  
Но убежать он прочь не сможет,  
Героев вечный долг зовет.

## Программа ТВ РУДН

28 марта  
20.00 - новости  
20.15 - «Знакомьтесь, это наш РУДН» - медицинский факультет.  
Ведущая выпуска - Наргиз Вахидова  
31 марта - 4 апреля  
31 марта  
20.00 - новости  
20.15 - Творческий диплом студентов-журналистов О. Захаровой и А. Бабаяна «Дорогой жизни»  
1 апреля  
20.00 - новости  
20.15 - «Знакомьтесь, это наш РУДН» (аграрный факультет). Ведущая выпуска - Наталья Ткаченко  
2 апреля  
20.00 - новости  
20.15 - Творческий диплом студентов-журналистов «Фарфоровая хрупкость бытия». Автор фильма - Дарья Зуева  
3 апреля  
20.00 - новости  
20.15 - «Прямая речь». Ведущая - Екатерина Большакова  
4 апреля  
20.00 - новости  
20.15 - «Сердце отдаю детям» (Детские дома п. Лухтоново и с. Ляхи). Авторы - Элеонора Гагунц и Артём Бабаян

### Дорогие читатели!

Штаб Интернационального студенческого отряда «Меридиан дружбы» собирает выпускать книгу, в которой будут собраны различные рассказы, фотографии и воспоминания тех, кто когда-то работал в отряде.

Если вы когда-либо были бойцом ИССО, и эти дни оставили след в вашей душе, вам есть что вспомнить и рассказать другим о работе в стройотряде, просим вас обращаться в Профком РУДН (тел. 434-30-12) или на e-mail: [md\\_2008@bk.ru](mailto:md_2008@bk.ru)  
Давайте вместе писать историю родного Университета!

## Наши юбиляры

**04.04. Ермолаев А.В. Доцент кафедры Микробиологии**

**05.04. Плетнева Т.В. Зав. кафедрой Фармацевтической и токсикологической химии**

**05.04. Елбаев Ю.А. Доцент кафедры Менеджмента и маркетинга**

**06.04. Киروشка О.Г. Старший преподаватель кафедры Физвоспитания и спорта**

**07.04. Лариончикова В.Н. Старший преподаватель кафедры Бухучета, аудита и статистики**

**08.04. Айрапетян А.Г. Старший преподаватель кафедры Теории и практики иностранных языков**

**09.04. Алексеев Р.П. Доцент кафедры Теплотехники и тепловых двигателей**

**09.04. Плясова Е.Е. Учебный мастер кафедры месторождений полезных ископаемых и их разведки**

**11.04. Боженко К.В. Профессор кафедры Физической и коллоидной химии**

**11.04. Бурштейн Т.М. Ведущий инженер Военно-учетного отдела (Второй отдел)**

**14.04. Беловол Е.В. Доцент**

## Из зала заседаний

**О проведении выборов Президента РФ 02.03.2008 г. на избирательном участке, открытом на территории Университета:**

За хорошую работу по организации избирательного участка на территории РУДН по проведению выборов Президента РФ 02.03.2008 г. проректору А.Д. Гладушу объявить благодарность.

**Об анализе использования кафедрами Учебного портала РУДН в учебном процессе и о мерах по совершенствованию этой работы:**

Во исполнение решения Ученого Совета РУДН от 21.05.2007 г. протокол №4 и Оперативного совещания у Ректора от 28.09.2007 г. протокол №35 начальнику УМУ В.Н. Чистохвалову и начальнику

Отдела качества УМУ Ю.А. Чудиной в срок до 10.04.2008 г. подготовить и обсудить на заседании УМК предложения по устранению актуальных недостатков Учебного портала.

**Об удаленном доступе студентов и преподавателей филиалов к локальной сети Университета:**

Во исполнение решения Ректората от 28.01.2008 г. протокол №2 Начальнику УИТО В.В. Шевцову и директору Учебно-научного информационного библиотечного центра Е.Ю. Лотовой в срок до 01.05.2008 г. проработать вопрос о возможности удаленного доступа студентов и преподавателей филиалов к локальной сети Университета или о локализации ее (Учебный портал) в собственные локальные сети

филиалов.

**О проведении специального тренинга повышения коммуникативной компетентности:**

Во исполнение решения Координационного совета по здоровью студентов от 20.12.2007 г. протокол №31 проректору А.Д. Гладушу в срок до 15.03.2008 г. проконтролировать разработку кафедрой Социальной и дифференциальной психологии Филологического факультета (отв.: А.А. Крупнов, Е.Ю. Чеботарева, М.И. Волк) программы и календарного плана на 2008 г. и проведение специального тренинга повышения коммуникативной компетентности, общения, в том числе индивидуальной коррекции, для сотрудников и студентов Университета.

## У нас гости

9 апреля в Главном корпусе состоится праздник газеты «Московский комсомолец» в РУДН. МК не первый раз приходит в гости к студентам, но у нас в Университете ещё не бывал. Это будет устный выпуск газеты.

К нам в гости придут ведущие журналисты МК из отделов семьи и социальных проблем, кино и телевидения, спорта, молодежных проблем, образования и т.д. С ними придут звёзды эстрады, известные поэты, писатели, спортсмены, радио- и телеведущие.

Всех участников праздника ждут интересные встречи, яркие концертные номера, свежие презентации, остроумные ответы на вопросы, выставка потрясающе смешных карикатур Алексея Меринова, забавные конкурсы с веселыми призами и льготная подписка на МК.

Билеты будут в студотделе после 24 марта.

**кафедры Социальной и дифференциальной психологии**

**14.04. Нагорная В.В. Старший преподаватель кафедры Теории и практики иностранных языков**

**16.04. Митрофанова Н.В. Дежурный транспортного бюро пропусков Управления вахтерской службы**

**17.04. Куценко В.В. Профессор кафедры Управления эколого-экономическими системами**

**17.04. Петрова В.В. Старший преподаватель кафедры Высшей математики**

**18.04. Новикова Л.А. Комендант ДЭЗ корпуса по ул. Орджоникидзе, 3**

**19.04. Абрамов Ю.В. Ведущий инженер-электроник Управления Слаботочных систем и телекоммуникаций**

**19.04. Широценская А.И. Доцент кафедры Русского языка №2**

**20.04. Шлеин В.И. Комендант корпуса ИСКЦ**

**20.04. Русанова Н.М. Заместитель начальника отдела НИЦАПМ**

**21.04. Применко В.Н. Доцент кафедры Прикладной экологии**

**21.04. Саенко А.Г. Заведующий лабораторией кафедры Месторождений полезных ископаемых и их разведки**

**23.04. Зотова Т.Ю. Профессор кафедры Общей патологии и патологической физиологии**

**24.04. Есаулов В.И. Доцент кафедры Психосоматической патологии ФПК МР**

**25.04. Пизенгольц В.М. Доцент кафедры Экономической оценки и земельного кадастра**

**27.04. Долженко О.В. Главный редактор Журнала Альма-Матер**

**27.04. Кузнецова Е.В. Старший преподаватель кафедры Иностранных языков эконом. факультета**

**29.04. Курятникова Т.Ф. Методист Вечернего и заочного отделения юрид. факультета**

**30.04. Шишкова А.П. Заведующий складом ИПК**

**30.04. Ноздрихина Н.В. Доцент кафедры Нервных болезней и нейрохирургии**

**30.04. Ферд Б.М. Начальник корпуса (ХОЗУ) Хозяйственное управление**

### Дружба

Орган Ученого Совета Российского университета дружбы народов. Учредитель - РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати РФ №018324. Издаётся с 1962 года. Выходит два раза в месяц. Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.9, каб. №207. Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133. E-mail: [gazeta\\_druzhiba@mail.ru](mailto:gazeta_druzhiba@mail.ru)  
Отпечатано в ИПК РУДН Заказ №  Тир. 2000

Главный редактор Дарья ИВАЩЕНКО  
Редакция: Елена АКимова, Татьяна АПАКОВА, Мария АНИЩЕНКО, Владимир СИВОЛАП  
Дизайн: Игорь СУЛЕЙМАНОВ  
Верстка: Дина ШЕВЧЕНКО

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции. За достоверность фактов, фамилий, цифр ответственность несет автор публикуемого материала.