



Знанием объединимся  
Scientia unescamus

# Дружба

№23 (1346)  
24 октября 2008

Российский университет дружбы народов

## Наука и образование неделимы

11 октября второй раз в истории нашего Университета прошел великолепный праздник – Фестиваль науки. В холле Главного здания расположилась научная выставка, где все факультеты РУДН предлагали вниманию студентов, преподавателей и гостей информацию о самых крупных достижениях кафедр. Мероприятие восхитило высоким уровнем подготовки и организации. В этот день, как в никакой другой, родной Университет заворачивал царящей в его стенах научной атмосферой, вдохнув воздух которой невозможно было не заинтересоваться



Фото Д. Зайцевой

происходящим. Особенно порадовал присутствующих стенд единственной в России организации «Сумасшедшая наука». Ребята, представлявшие организацию, устроили увлекательное шоу с демонстрацией необычных опытов, таких, например, как получение эффекта тумана, используемого в фильмах и концертах.



Фото Д. Зайцевой

Чуть позже в актовом зале состоялось собрание студентов, преподавателей и гостей, которое торжественно открыл первый проректор по учебной работе Александр Петрович Ефремов. Много было сказано о научной деятельности нашего Университета, о возможностях, которые открываются перед молодыми учеными и аспирантами.

Имена профессоров Российского университета дружбы народов известны во всем мире, и заложенные ими научные традиции продолжают развиваться и совершенствоваться. В свою очередь, руководство Университета делает все для того, чтобы наука поднималась на должный уровень и всегда оставалась одним из основных направлений развития.

Вниманию зрителей был представлен документальный фильм, специально под-

готовленный нашими ребятами – будущими выпускниками по специальности «журналистика». В фильме отслеживалась вся научная история РУДН, говорилось об основных достижениях и успехах.

На праздник были приглашены известные люди – почетные гости. Среди них был главный специалист по детской и молодежной политике Управления социального развития Юго-Западного административного округа города Москвы Василий Александрович Шмурнов. Префектура Юго-Западного округа оказала огромную поддержку в проведении этого мероприятия и вообще играет большую роль в жизни РУДН. Нас посетили также атташе посольства Сирийской арабской республики господин Ибрагим; выпускник инженерного факультета РУДН, президент компании «Сумасшед-



Фото Д. Зайцевой

шая наука» Валерий Федорович Митякин; один из руководителей нашей научной школы, ученый, доктор геолого-минералогических наук Михаил Давыдович Хуторской и исполняющий обязанности проректора по науке, начальник управления науки и инноваций профессор Евгений Борисович Ланев.

Цель этого благородного праздника – привлечение молодежи в науку, необходимость пробуждения заинтересованности у людей в науке, ведь только благодаря ей человечество сможет решить встающие перед ним проблемы.

Наука и образование неотделимы друг от друга и друг без друга неполноценны. РУДН одним из первых подхватил этот принцип и продолжает успешно ему следовать.

Татьяна Папкина

## Наши на Фестивале науки в МГУ

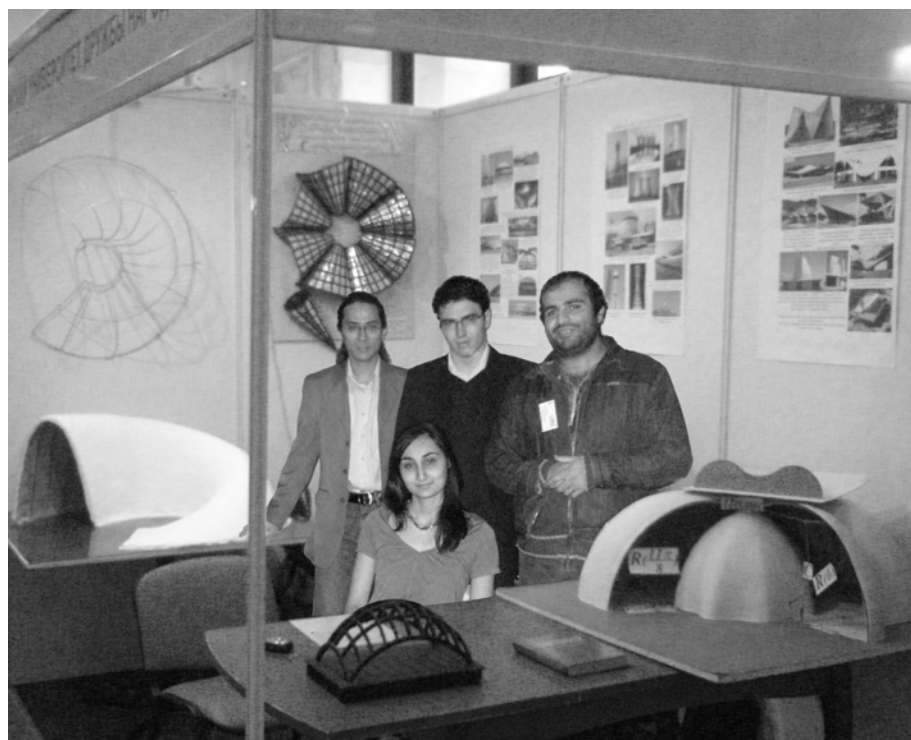
С 10 по 12 октября 2008 года в городе Москва проходил Третий Фестиваль науки. Это грандиозное мероприятие проводилось одновременно на нескольких десятках выставочных площадок на базе ведущих вузов и научных организаций города Москвы. В его рамках было представлено множество различных проектов, научных идей и концепций, прочитано большое количество лекций, были проведены конференции, посвященные самым разным проблемам, начиная от образования Вселенной и заканчивая демографическими проблемами в России. Наша группа представляла инженерный факультет Российского университета дружбы народов на центральной площадке фестиваля в здании Фундаментальной библиотеки МГУ.

При выборе участников для организации экспозиции рассматривалось несколько групп студентов, осуществляющих научную деятельность и представивших свои интересные проекты. В результате было решено остановиться на работе, проводимой на кафедре прочности материалов и конструкций инженерного факультета и посвященной уникальным зданиям и сооружениям и их расчету на прочность. Экспозиция была представлена Ланой Алборовою (специальность «архитектура»), Родионом Ким и Антоном Гопкало (специальность «строительство»). Активную роль в организации нашего участия в выставке принял Николай Семенович Юханов, председатель Совета молодых ученых РУДН.

Лана Алборова собрала и систематизировала информацию о существующих уникальных зданиях и сооружениях, т.к. для изобретения чего-то нового всегда надо знать, что было сделано в прошлом.

Мы были удивлены, что ни одно здание, построенное в России, не вошло в список 10 уникальных сооружений мира XX-го

века, претендующие на место в десятке уникальных сооружений планеты. После анализа собранного материала



Студенты инженерного факультета и председатель Совета молодых ученых РУДН Н.С. Юханов на Фестивале науки в МГУ. Фото из архива

было решено остановить свой выбор на создании тонкостенной оболочки на кольцевом плане с односторонней кривой. До настоящего времени было построено подобное сооружение, лежащее

на плоском прямоугольном основании, получившее название «перекрытие Дарбази». Мы решили усложнить задачу и создали, по аналогии, перекрытие на кольцевом основании с параболической образующей. В результате получилась довольно привлекательная с архитектурной точки зрения многофункциональная конструкция, которая может быть положена в основу при проектировании выставочных залов, музеев, различных спортивных сооружений и др.

Наша экспозиция вызвала большой интерес не только у простых посетителей, но и научных сотрудников различных организаций, а также у журналистов. Многие спрашивали дополнительную информацию, других интересовала перспектива нашей работы и возможности применения ее на практике, третьи предлагали сотрудничество в проектировании реальных объектов, а также в области научной деятельности, посвященной, например, проблемам контроля качества подобных конструкций. А представленное ООО «Сумасшедшая Наука» познавательно-развлекательное шоу вызвало огромное любопытство и восхищение у школьников.

Выставка прошла успешно, и мы не зря провели там три дня. Участие в третьем Фестивале науки укрепило наше желание продолжать научные исследования в области тонкостенных конструкций неканонической формы. Мы считаем, что это направление имеет большие перспективы.

Лана Алборова  
Родион Ким  
Антон Гопкало



## Локальные войны и политические конфликты

Оказались в центре внимания политологов РУДН

В течение последних 20 лет по всему периметру границ Российской Федерации от Прибалтики до Средней Азии сформировалась линия этнополитических конфликтов и локальных войн. Сегодня эта линия тянется от Балкан к Молдавии и Приднестровью, оттуда через Южную Украину и Крым к Абхазии и Южной Осетии, через республики Северного Кавказа к Ингушетии и Чечне, и далее — к странам бассейна Каспийского моря и Средней Азии.

Известный парадокс, с точки зрения возможности системного анализа и установления контроля за факторными «переменными» этой линии конфликтов и локальных войн, состоит в том, что ее системные причины, по-видимому, находились вне научной рациональной рефлексии (если судить по открытым источникам), в то время как ситуативные

причины не рассматривались на уровне и в терминах имитационного моделирования и стратегического планирования.

Если многие факты относительно действующих причин ситуации остаются за рамками открытого анализа и научно значимого рационального обсуждения, и преобладает чисто описательный подход, возникает опасность использования двойных стандартов оценки или подчинения науки требованиям групповой и этнической солидарности. Для обсуждения этих проблем в РУДН на факультете гуманитарных и социальных наук был проведен круглый стол «20 лет спустя: возможности научного анализа этнополитических конфликтов и локальных войн 1988 – 2008».

Организаторами выступили кафедра политических наук факультета гуманитарных и социальных наук и Центр наук

РУДН стратегического моделирования.

Участниками круглого стола стали не только политологи, но и студенты дружеских направлений Университета, проявившие живой интерес к обсуждаемой проблеме. Тон в обсуждении задавал проф. Э.Н. Ожиганов, который представил свое видение проблемы. Э.Н. Ожиганов является самым известным специалистом по конфликтам на Юге России. Вот почему авторская точка зрения Ожиганова вызвала горячее обсуждение, выявились иные подходы к оценке истоков этих конфликтов и способов их урегулирования. В обсуждении приняли участие 17 самых активных и выдающихся в научном плане студентов. Высокий уровень дискуссии поддерживался тем, что в ней были задействованы также специалисты экстра-класса. Это Абу Бакар (Египет) – журналист-международник,

ИТАР ТАСС; Гамаль Хусейн – политический обозреватель, генеральный директор фонда политических исследований; В.А. Барсамов – начальник отдела политического анализа Информационно-аналитического управления Совета Федерации, к.п.н., доцент; зам. зав. кафедрой политических наук, д.и.н., проф. Д.Е. Слизовский; проф. А.М. Ушков; проф. В.Д. Зотов; к.ф.н., доц. Н.В. Шульгина, докторант кафедры политических наук, главный эксперт журнала «Геополитика» Георгий Коларов (Болгария); аспирант кафедры политических наук Томаш Малек (Чехия); к.п.н., ст. преподаватель кафедры сравнительной политологии, главный эксперт Фонда эффективной политики Н.С. Юханов.

Д.Е. Слизовский

## РУДН – второй дом для африканских студентов

Создание Университета дружбы народов 5 февраля 1960 г. было продиктовано самой жизнью. К тому времени десятки стран мира в результате освободительной борьбы получили независимость, и перед ними остро стоял вопрос подготовки национальных кадров. Именно поэтому в Москве был открыт специальный вуз для оказания помощи освободившимся странам.

Со дня создания в 1960 Университета в него начали приезжать студенты из Африки. Первым студентом УДН стал учащийся из Сьерра-Леоне. Прием африканских студентов отличался особой широтой. Африканским студентам прививались чувства интернационализма и солидарности между собой через проведение мероприятий, которые проводились в общеуниверситетском масштабе по землячествам.

Все студенты-африканцы учились по госбюджету, и стипендию им платило Советское государство. Старшие помогали новым студентам привыкать «к белой зиме», адаптироваться в новой культурной среде. Летом африканские студенты вместе со студентами других стран и континентов работали в строительном отряде. В целом все проблемы студенческой жизни африканских студентов решались при активной помощи их землячеств.

После распада СССР в 1991 году ситуация сильно изменилась. Число студентов из Африки резко сократилось, появились студенты-контрактники. С проведением экономических реформ переходного периода стипендия, выделенная РФ, оказалась недостаточной. Правительства ряда африканских государств, таких как Ангола, Нигерия, Намибия, Габон, Зимбабве, Демократическая Республика Конго и др. стали оказывать своим студентам финансовую поддержку. Тем более, в это время в Африке начался процесс демократизации общества, который вызвал политическую нестабильность во многих странах. Эффективность работы землячеств стала снижаться. Отдельно взятые землячества оказались бессильными перед рядом проблем.

Эта ситуация послужила поводом для создания единого органа для всех африканских студентов. В 1994 г. представители нескольких землячеств 25 мая решили совместно проводить мероприятия в честь создания ОАЕ (Организации Африканского Единства), 4 февраля 1996 г. была учреждена Ассоциация Африканских Студентов РУДН (АССАФСТУ). Сегодня она объединяет около 1000 студентов из Африки, 40 африканских студенческих землячеств. Членство в Ассоциации разделяется на два вида: коллективное и индивидуальное. По словам Петруса Индонго (генерального секретаря АССАФСТУ в 2002-2003 гг.), основные цели АССАФСТУ заключаются в следующем: «Олицетворять богатство Африканских культурных ценностей; защищать интересы африканских студентов; создавать условия для укрепления эффективности студенческой жизни; развить дружеские

отношения между студентами Африки и между народами разных стран и континентов; укреплять авторитет РУДН как международного образовательного, научного и культурного центра планетарного значения».

Сегодня АССАФСТУ – это эффективно действующая организация, которая ежегодно проводит Недели Африки, слет отличников африканских студентов подготовительного факультета, рабочие встречи с африканским дипломатическим корпусом, чемпионат африканских студентов по футболу и другие. Благодаря деятельности АССАФСТУ растет привлекательность РУДН для африканских абитуриентов, что способствует притоку учащихся из этого региона.

Для развития научного направления деятельности Ассоциации в 1998 г. был открыт Африканский Дискуссионный Клуб РУДН, на базе которого работает ряд секций (политических наук, естественных наук, журналистики и другие).

В этом учебном году особенно значительную помощь в развитии этого направления Ассоциации сыграл факультет гуманитарных и социальных наук. 30 сентября 2008 г., в соответствии с планом мероприятий приоритетных направлений международного сотрудничества, на ФГСН состоялось открытие кабинета африканистики и первое заседание африканского дискуссионного клуба на тему «50-летие начала деколонизации Тропической Африки».

На открытие кабинета африканистики был приглашен Чрезвычайный и Полномочный Посол Гвинеи-Бисау в Москве Амара Бангура, который выступил с лекцией, советник посольства Эфиопии в Москве Эльяс Ашебир, принявший участие в работе дискуссионного клуба, а также присутствовали проректор по работе со студентами РУДН А.Д. Гладуш, Начальник управления по работе со студентами А.В. Ермаков, преподаватели, аспиранты и студенты факультета, ученые института Африки РАН, писатель М.Л. Вольпе и др.

Открытие кабинета было бы невозможным без огромного труда заместителя декана ФГСН по международной деятельности, доктора исторических наук, профессора Л.В. Пономаренко и доктора исторических наук, профессора кафедры политических наук Кассе Ньгусие В. Микаэля. По словам Людмилы Васильевны Пономаренко, «этот кабинет должен стать настоящим островком африканской культуры в нашем многонациональном Университете, что, безусловно, позволит африканским студентам чувствовать себя, как дома, а членам нашего интернационального коллектива – прикоснуться к культурным богатствам Черного континента».

Зам. декана по информатизации и PR ФГСН  
Е.В. Кражева-Карцева

## Из зала заседаний

На заседании Ректората 15 сентября решено:

Об анализе итогов весенне-летней экзаменационной сессии 2007/2008 уч.г.:

Ученым советам факультетов и учебных институтов рассмотреть итоги весенне-летней экзаменационной сессии, обратить особое внимание на результаты итоговой аттестации Государственными аттестационными комиссиями в 2008 г. и на факты несоответствия итогов сессии с результатами контрольных Ректората.

Деканам Медицинского (В.А. Фролов) и Юридического (А.Я. Капустин) факультетов проанализировать на заседаниях ученых советов факультетов низкую успеваемость студентов и меры по улучшению индивидуальной работы со студентами, ликвидации ими задолженностей, в том числе и в течение семестра, через центры ДПО факультетов.

Деканам факультетов, директорам учебных институтов и заведующим кафедрами обратить особое внимание на учебу студентов, обучающихся на контрактной основе, обратить также особое внимание на организацию индивидуальной работы с ними на кафедрах, в центрах ДПО факультетов.

Начальнику Учебного отдела УМУ В.В. Баум в срок до 20.11.2008 г. провести выборочную проверку работ студентов по отслеживанию выполнения студентами индивидуальных учебных планов и прохождения рубежной аттестации в рамках БРС.

Ученым советам факультетов и учебных институтов в срок до 30.10.2008 г. разработать и утвердить критерии отчисления студентов по итогам текущей и/или рубежной аттестации, не выполняющих учебный план.

Деканам факультетов, директорам учебных институтов по результатам рубежной аттестации состоянию на 15.11.2008 г. представить к отчислению студентов, не выполняющих индивидуальные учебные планы.

Об итогах приема студентов из России и СНГ в 2008 г. и о задачах и совершенствовании системы набора студентов в 2009 г.:

Отметить эффективную работу следующих деканов факультетов и директоров учебных институтов, обеспечивших выполнение плана контрактного набора студентов: Аграрного (В.Г. Плющиков), Гуманитарных и социальных наук (В.А. Цвык), Медицинского (В.А. Фролов), Экономического (Н.П. Гусаков), Юридического (А.Я. Капустин) факультетов, ИИЯ (Н.Л. Соколова) и ИМЭиБ (Ю.Н. Мосейкин).

Отметить работу следующих деканов факультетов и директоров учебных институтов, обеспечивших эффективное выполнение плана приема на места, финансируемые из средств федерального бюджета: Инженерного (Н.К. Пономарев), Гуманитарных и социальных наук (В.А. Цвык), Филологического (А.Г. Коваленко), Экологического (Н.А. Черных), Юридического (А.Я. Капустин) факультетов, ИГБиТ (С.В. Дихтяр), ИИЯ (Н.Л. Соколова) и ИМЭиБ (Ю.Н. Мосейкин). Особенно нужно отметить работу декана Филологического факультета А.Г. Коваленко по выполнению контрольных цифр приема по очно-заочной форме обучения.

С учетом нормативно-правовой базы Минобрнауки РФ в 2009 г. рассмотреть возможность организации приема документов и проведения вступительных испытаний в апреле-мае для абитуриентов, поступающих на места с оплатой стоимости обучения на договорной основе.

На совместном заседании Ректората и Президиума Объединенного профсоюзного комитета 1 октября решено:

О внесении изменений и дополнений в Коллективный договор между Администрацией РУДН и Объединенным профсоюзом в связи с переходом на новые системы оплаты труда:

Начальнику ПФУ И.Н. Курнину при подготовке проекта бюджета РУДН на 2009 г. запланировать увеличение с 01.09.2009 г. по сравнению с 01.01.09 на 15% общего фонда заработной платы ППС и на 10% - общего фонда заработной платы АУП и УВП.

## НАЦПРОЕКТ В РУДН

### Связь нужна всем и во все времена

Кафедра систем телекоммуникаций была открыта в 1996 году. Решение о ее открытии принимал ректор Российского университета дружбы народов Владимир Михайлович Филиппов. Эта кафедра является самой молодой на физфате, и 19 октября она отметила свой 12-й день рождения. На данный момент кафедра ведет обучение по направлениям подготовки «Прикладная математика и информатика» и «Математика. Компьютерные науки», а в 2008 году открыто новое направление – «Информационные технологии». Это абсолютно новый образовательный стандарт, который был разработан в учебно-методическом объединении МГУ им. М.В. Ломоносова на факультете вычислительной математики и кибернетики для естественно-научных

специальностей. Параллельно с этим происходили изменения и магистерских специализаций. В рамках национального приоритетного проекта «Образование» на кафедре разработана инновационная авторская магистерская программа, связанная с технологиями управления в отрасли «Информационные технологии и связь» и получившая название «Управление инфокоммуникациями». Нужно пояснить, что понятие «инфокоммуникации» возникло примерно 5 лет назад в результате конвергенции (взаимопроникновения) двух отраслей – телекоммуникаций и информационных технологий. В английском языке для обозначения этого понятия используется аббревиатура ICT.

Продолжение на стр. 3

## Поделились опытом

**Ангиологи и сосудистые хирурги на конференции «Микроциркуляция в клинической практике»**

Расширяются контакты Российского университета дружбы народов с другими российскими университетами. Так, 9-10 октября в г. Саратове благодаря совместным усилиям ученых РУДН и Саратовского государственного медицинского университета была проведена III Всероссийская научная конференция «Микроциркуляция в клинической практике». Конференция объединила сосудистых хирургов, ангиологов и тех, кто занимается изучением кровотока в самых мелких кровеносных сосудах – капиллярах. Эта конференция была посвящена 90-летию со дня рождения Заслуженного деятеля науки РФ профессора Г.Н. Захаровой, выросшей в Поволжье большую школу сосудистых хирургов.

В конференции приняли участие более 250 специалистов из России и стран ближнего и дальнего зарубежья (США, Израиль, Белоруссия, Казахстана, Грузии). С научными докладами на пленарном и 3 секционных заседаниях выступили более 70 ученых. Материалам конференции посвящен специальный номер журнала «Ангиология и сосудистая хирургия» – ведущего научного издания в данной области исследований.

## Связь нужна всем и во все времена

**Продолжение. Начало на стр. 2**

За это время изменились также и требования к подготовке специалистов, которые учитывались при создании новой специализации. Во-первых, это изменения в технологиях (их смена в ИСТ происходит эволюционно, примерно за 3-5 лет), во-вторых, это связанные с технологическими изменениями потребности рынка труда, и, наконец, конкурентоспособность образовательных услуг РУДН в этой области.

Исходя из Миссии РУДН, суть которой заключается в экспорте российских образовательных услуг, задача заключается в том, чтобы подготовить уникальных специалистов не только для России, но и для традиционных для нашего Университета стран приема. К примеру, на рынке труда в большом количестве востребованы программисты, но РУДН, да и другие вузы России, не могут конкурировать в этом с такой страной, как Индия, которая готовит огромное количество программистов. С управлением в инфокоммуникациях связаны высокоуровневые технологические решения, на рынке предлагается множество готовых продуктов (информационных систем, систем поддержки операционной деятельности и др.), и люди, занимающие руководящие должности, начиная с ведущих специалистов или менеджеров нижнего и среднего звена, должны владеть набором компетенций, связанных с управлением высокотехнологичной компании.

Например, «Международный союз электросвязи» в составе ООН занимается стандартизацией в области телекоммуникаций. На уровне этой организации, решения которой являются международными стандартами де-юре, стандартизирована карта процессов деятельности телекоммуникационной компании, что говорит о высокотехнологичности отрасли «Связь». Для того, чтобы работать в подобных компаниях, нужно хорошо понимать специфику отрасли и свободно владеть совокупностью применяемых в ней технологий, начиная от технологий управления сетью и заканчивая технологиями управления и автоматизации бизнеса. Специфика отрасли заключается в том, что ее услуги не материальны – продаются либо минуты разговора, либо килобиты в секунду (ширина полосы пропускания).

Для того, чтобы создавать инфокоммуникационные системы, необходимо четко представлять, как устроена компания в этой отрасли, знать основных игроков на этом специфическом рынке, понимать логику и технологии предоставления услуг, а также целый ряд экономических, финансовых и юридических аспектов.

Не должна остаться без внимания и технология создания цепочек стоимости, а также методы и средства управления инфокоммуникационной сетью и ИТ-инфраструктурой предприятия отрасли. Весь этот набор знаний может быть предоставлен специалистам из нескольких областей: инженерам, менеджерам, а также тем, кто получил образование по естественно-научному циклу. Как показывает практика, работодатель больше всего за-

интересован в специалистах, которые имеют базовое естественно-научное образование. Такие специальности есть во всех ведущих вузах, есть они и в нашем Университете. Наши преподаватели имеют большой опыт работы в этой отрасли: сотрудничают с операторами связи, с консалтинговыми компаниями, преподают в ведущих бизнес-школах.

В связи с этим примерно два года назад и практически одновременно с началом реализации в РУДН приоритетного национального проекта «Образование» появилось и твердое убеждение в необходимости создания новой магистерской программы «Управление инфокоммуникациями». В эту программу входит целый ряд дисциплин, таких как «Современные концепции управления инфокоммуникациями», «Формальные языки моделирования процессов деятельности инфокоммуникационных компаний», «Расширенная карта процессов деятельности телекоммуникационной компании» и др.

Для того, чтобы попасть на эту программу, необходимо приложить ряд усилий. Во-первых, в бакалавриате на упомянутых выше направлениях подготовки есть начальные профили обучения в виде набора спецкурсов, также разработанных в рамках национального проекта. Вопрос заключается в том, как попасть на эту магистерскую программу не имея базовой подготовки по естественно-научной специальности? Для этого в рамках национального проекта разработаны курсы дополнительного образования, ориентированные в основном на инженерный и экономический факультеты. Студенты, успешно освоившие эти курсы, могут поступать на магистерскую программу.

Магистерская программа «Управление инфокоммуникациями» была открыта в этом году, и на ней уже учатся 30 студентов. Безусловно, такого мощного толчка к развитию инновационных образовательных программ в РУДН не было бы без национального приоритетного проекта «Образование». В рамках этого проекта на кафедре «Систем телекоммуникаций» были созданы две лаборатории – «Управление инфокоммуникациями» и «Оптика наноструктур». Это 6 новых учебных и учебно-научных аудиторий, оборудование с общей стоимостью около 15 млн. рублей, 21 учебно-методический комплекс с электронными учебниками, а также система eLearning Server для дистанционного обучения.

Какие бы изменения ни происходили в обществе, будь то мировой финансовый кризис или смена общественной формации, связь нужна всем и во все времена, поэтому наши выпускники всегда будут обеспечены престижной работой и достойным заработком.

**Татьяна Папкина**

**Редакция выражает огромную благодарность за помощь при подготовке материала зав. кафедрой систем телекоммуникаций, профессору К.Е. Самуйлову**

## «Делать то, что тебе нравится, и чтоб за это еще и платили»

**Таков секрет счастья Валерия Федоровича Митякина – президента организации «Сумасшедшая наука»**

Фестиваль науки плавно подходил к своему завершению. Были прочитаны интересные научные доклады. А мне предстояло встретиться и побеседовать с одним из почетных гостей праздника, представлявшего, пожалуй, самую необычную организацию – «Сумасшедшая наука». Валерий Митякин с радостью откликнулся на просьбу об интервью, за что хотелось бы искренне его поблагодарить.

**– Валерий Федорович, расскажите, пожалуйста, как сложилась Ваша жизнь после окончания Российского университета дружбы народов?**

– Я закончил инженерный факультет РУДН в 1983 году и отправился в далекую Африку. В маленькую прокоммунистическую страну Гвинея-Биссау, во многих городах и селах которой еще не было электричества. Несколько лет мы строили электростанции, выполняя проект электрификации страны. Я работал там и в качестве переводчика. Специально для этой командировки мне пришлось выучить португальский язык, это было несложно сделать, используя базу отличного испанского языка, который нам дали в РУДН. По возвращении на родину я проработал 3 года на благо родного Университета и горжусь тем, что вложил частичку своего труда в строительство РУДН: сельхозфакультет, поликлиника, общежитие, спортзал ФОК. Мои воспоминания о работе в Университете неразрывно связаны с очень творческим человеком – Евгением Леонидовичем Щесняком. Сильная сторона этого человека заключалась в том, что он создатель, перформер, все проекты, попадающие в его руки, обязательно будут доведены до конца.

**– А как возникла идея создания компании «Сумасшедшая наука»? Ведь, как известно, аналогов ей во всей России нет, она уникальна.**

– Идея «Сумасшедшей науки» принадлежит франчайзинговой компании Mad Science. Ее создали два брата из Канады. Они очень любили шалить, все время что-нибудь поджигали, взрывали, проводили забавные эксперименты. Выросли и подумали: а почему бы нам не сделать из такого интересного хобби бизнес. Попробовали – и у них получилось. Сейчас эта компания – лидер развлекательного обучения в Северной Америке.

А я, в свою очередь, видел, как мои дети не любят ходить в школу, что основным их стимулом к обучению был страх перед плохой оценкой, похвалой или возмездием от учителей или родителей. Узнав о существовании принципиально иного подхода к обучению в Канаде, я подумал: почему бы не помочь не только своим, но и другим детям в России забыть о страхе и возбудить в них здоровое человеческое любопытство, страсть к познанию.

**– Так в чем же суть организации «Сумасшедшая наука»?**

– «Сумасшедшая наука» – это компания, которая совмещает обучение и развлечение детей. Мы считаем, что главным стимулом к познанию всегда должен оставаться интерес, а не мерзкое чувство страха или вины. Наши «сумасшедшие ученые» вместе с детьми проводят яркие и безумно интересные эксперименты, которые буквально зажигают воображение и возбуждают жуткое любопытство. После каждого шоу раскрывается секрет, почему так происходит – с научной точки зрения. Такие знания уже никогда не забудутся, так как они подкреплены удивлением, интересом и положительными эмоциями. Наука может быть интересным шоу, а обучение может проходить



**Валерий Федорович Митякин.**  
Фото Д. Зайцевой

под соусом развлечения. Образовательная составляющая, особенно в наше время, не должна быть навязчивой.

**– Как устроена «Сумасшедшая наука» и как она работает?**

– У нас есть офис, откуда мы выезжаем в школы, в университеты и демонстрируем наше шоу. Эксперименты проходят по всем естественно-научным дисциплинам и рассчитаны на детей от 7 до 13 лет. Дети приходят в полный восторг, и взрослые, кстати сказать, от них не отстают. Внутри организации вновь пришедших мы зовем сумасшедшими учеными, по мере того, как они делают карьеру и осваивают все новые эксперименты, они становятся бакалаврами, магистрами «Сумасшедшей науки». Есть у нас также доктор, академики и члены-корреспонденты «Сумасшедшей науки».

**– Валерий Федорович, а как давно Вы сотрудничаете с РУДН?**

– Два года назад, когда этот проект еще только обсуждался, взвешивались все «за» и «против», я на правах выпускника пришел к Владимиру Михайловичу Филиппову за советом. Владимир Михайлович очень заинтересовался необычной перспективной идеей и тут же предложил сотрудничество. До сих пор наши лучшие инструкторы – это студенты РУДН. Вот, например, сегодня вас удивляли Кирилл и Лена – студенты физмата, для них это, с одной стороны, хобби, а с другой – хороший способ неплохо зарабатывать.

**– В чем для Вас заключается смысл жизни?**

– Если говорить в общем, то, на мой взгляд, смысл существования любого живого существа – в упорядочении: мы должны стараться вносить порядок и разумность в тот хаос, которого пока еще много в этом мире.

**– И, напоследок, не могли бы Вы сказать несколько слов нашим студентам?**

– Дорогие друзья, постарайтесь сохранить на всю жизнь дух РУДН. Ведь кто такой выпускник нашего Университета? Это веселый, жизнерадостный, предприимчивый человек, не лишенный авантюрной жилки, он не боится быть новатором. Большинство людей считают, что им хорошо, оттого что вокруг происходят радостные события. Студенты РУДН считают: «Если нам хорошо, то радостные события притянутся к нам сами собой». Полных парусов вам и полных трюмов!

**Беседовала Татьяна Папкина**



## А в моих ботинках до сих пор кубинский песок...

Впервые услышав рассказ нашего преподавателя испанского языка Ирины Владимировны Баскаковой о Кубе, я загорелась желанием посетить эту солнечную страну. Еще больше я утвердилась в своем желании, приняв участие в вечере на испанском языке, посвященном Кубе, проходившем в нашем Институте иностранных языков. Но я никак не ожидала, что мне удастся осуществить свою мечту уже в этом году. Поэтому я была несказанно счастлива, когда появилась воз-

любительница, но, к своему сожалению, не увидела ничего, кроме моря. Однако уже через 3 часа самолет стал заходить на посадку в аэропорту Гаваны, и я рассматривала остров с высоты птичьего полета, стараясь ничего не упустить. Только когда я вышла из самолета, увидела пальмы, вдохнула соленый, влажный морской воздух, я смогла поверить в то, что уже на Кубе, на Острове Свободы.

Дорога до курорта Варадеро была не близкой, часа два с половной езды, и все

лым песчаным пляжем.

Наконец мы добрались до отеля и поняли, что попали в настоящую сказку! Нигде я не видела такой красоты! Первым делом мы отправились на пляж, где нежались на солнышке, купались в ласковом море и попили Пино Коладу.

Конечно, Куба прекрасна сама по себе, но больше всего мне понравились местные жители - необыкновенно веселые, гостеприимные и располагающие к себе люди. Я с огромным интересом слушала рассказы об их культуре, политическом устройстве страны, об их образе жизни. Многие кубинцы средних лет бывали в России и обожают вспоминать о таком необычном для себя опыте, как посещение холодной России. Я заливалась смехом, слушая, с каким восторгом и одновременно ужасом Луис Мигель вспоминал спустя 15 лет о русской зиме и своих попытках устоять на ледовых коньках. Русскоговорящих кубинцев можно было встретить везде. Когда мы плавали на яхте, ее капитан, услышав русскую речь, неожиданно обратился к нам на русском языке и с интересом расспрашивал о России, вспоминая свой визит в нашу страну.

Кубинцы безумно радовались, когда узнавали, что я говорю по-испански, даже несмотря на мои пока не слишком обширные знания языка (всего 1 год обучения).

Люди, с которыми я общалась, всегда вежливо поправляли меня, если я делала ошибки, и постоянно говорили, какой у меня хороший испанский. Конечно, я не очень верила этим комплиментам. Русских на Кубе очень любят до сих пор и считают необыкновенно щедрыми и веселыми, никогда не унывающими людьми, что тоже не случайно. Когда мы плавали на кораблике по каналу, наш гид включил сальсу, и мы с моей мамой пустились в пляс. Кубинцы зааплодировали, и наш гид незамедлительно к нам присоединился. Он звал и других участников поездки - немцев и французов, но те лишь недолго смотрели, как Пабло учил нас танцевать сальсу. Больше всего мне запомнилась поездка в столицу - Гавану. С одной стороны, это современный и очень красивый город, но стоит повернуть за угол - и ты уже находишься среди старинных колониальных построек. Невозможно описать Гавану - ее нужно увидеть.

Время на Кубе пролетело незаметно и весело, и совершенно не хотелось покидать эту солнечную страну. Но в России ждали друзья, дорогой моему сердцу Институт иностранных языков, любимый человек - привычная прехватная жизнь. По возвращении домой поездка на Кубу вспоминается, как сказочный сон, и я надеюсь еще не раз побывать в этой сказке.

Анастасия Булатова



можность отправиться на Кубу летом 2008 года в качестве туриста.

Сразу после экзаменов, собрав чемоданы, я поехала в аэропорт. Меня даже несколько не смутил долгий, продолжительность в 12 часов, перелет до острова. Благо, рейс был ночной, и большую часть полета я спала. Утром, проснувшись, я первым делом посмотрела в ил-

это время я с любопытством смотрела в окна автобуса, наблюдая совершенно непривычные и потому чрезвычайно интересные картины: маленькие двухэтажные дома, повозки, запряженные лошадьми, российские машины, соседствующие со старинными и очень красивыми автомобилями. Иногда видно было бирюзовое море с необыкновенно бе-

## Ждем продолжения

В РУДН переплелись десятки различных культур. Поэтому в Университете много внимания уделяют вопросу приобщения студентов к традициям других народов. Особое место здесь занимают национальные выставки, где можно вживую посмотреть на культурные особенности и узнать о стране из первых уст. Их организацию берут на себя студенты,

впечатляющие, если не сказать завораживающие. Часть из них была позимствована у именитых художников и фотографов, часть - создана самими студентами. Стенд «Страницами Украины» содержал фотографии важнейших для украинцев памятников архитектуры. На столах лежали белоснежные полотенца, украшенные традиционной украинской

## ПРАЗДНИКИ НАРОДОВ МИРА

### Праздник Армении в РУДН

3 октября в главном корпусе РУДН собрались все армянские студенты. Они очень долго ждали этого праздника - Дня независимости Армении. Официально этот праздник ежегодно отмечают 21 сентября. Праздник появился в 1991 году после проведения всенародного референдума о выходе из состава СССР. 23 сентября Верховный Совет утвердил результаты референдума и провозгласил независимость Республики Армения. И уже 21 декабря того же года Армения присоединилась к Содружеству независимых Государств (СНГ).

Все армяне нашего Университета на протяжении многих лет отмечают этот важный для них праздник. В этом году по некоторым причинам праздник в РУДН перенесли на 3 октября, но это не помешало студентам подготовиться и собрать свой небольшой круг армян, в котором все могли веселиться, петь и танцевать. Также армяне устроили мини-выставку, где каждый мог прикоснуться к частичке Армении и почувствовать ее сильный и независимый дух.

Некоторые студенты продемонстрировали свои многочисленные таланты: армянский скрипач исполнял национальные мелодии на народном инструменте даол, а девушки из ансамбля «Киликия» очаровали всех своими искусными танцами в восхитительных костюмах. Также была выставка, на которой были представлены армянские сувениры, картины, рассказывающие об Армении, и даже различные блюда армянской кухни. Каждый из организаторов праздника принес собственноручно приготовленное блюдо и дал его попробовать всем желающим. Например, такие национальные блюда, как лаваш с сыром, пахлава, долма, бастурма, гата, тан и многие другие были представлены на этом празднике. При виде такого изобилия невозможно было определить, с чего начать дегустацию.

Кроме того, президент армянского землячества Мгер Арзуманян поделился с нами не только своим приготовленным блюдом, но и впечатлениями, а



Организаторы выставки на празднике Дня независимости Армении в РУДН.

Фото предоставлено автором

также рассказал об этом празднике:

- Мгер, скажите, пожалуйста, какой год подряд празднуется день независимости Армении в РУДН?

- Уже восьмой год, и каждый раз мы стараемся сделать праздник незабываемым для наших студентов.

- И как обычно он проходит?

- Организуем выставку, стараемся виселить студентов музыкой и танцами.

- Скажите, пожалуйста, чего же вы все-таки ждете от сегодняшнего праздника?

- Пока все идет отлично, и именно так, как мы и планировали, надеемся, что все пройдет «на ура», все останутся довольными. В свою очередь, мы постараемся приложить к этому все усилия и сделать все возможное.

Мероприятие длилось более 3 часов, и за этот небольшой период времени все успели насладиться праздником. По мнению студентов, никогда еще все не было так хорошо организовано, как в этом году. Но это и неудивительно, ведь независимость - это победа, которую уже никогда не отнять у армянского народа. И отмечать столь важный праздник нужно достойно.

Ануш Лскавян



Гостей выставки встречали студенты в национальных украинских костюмах.

Фото предоставлено автором

стремящиеся представить национальные особенности на суд общественности. Проведение этих мероприятий уже стало традицией в нашем Университете. В этом году одной из первых прошла украинская выставка. Ее открытие состоялось 9 октября 2008 года.

В день выставки в Главном корпусе играла современная украинская музыка, привлекающая посетителей к небольшой, но яркой выставке. Мероприятие проводили студенты, нарядные в национальные костюмы. Улыбчивые, отзывчивые, готовые дать исчерпывающий ответ на любой вопрос по украинской культуре, они придавали выставке особый колорит. На центральном стенде висела карта Украины, левее был расположен сине-желтый украинский флаг, над которым с портрета гордо взирал на посетителей мэтр украинской литературы Тарас Григорьевич Шевченко. На экранах занимались своими делами рисованные человечки - элементы национальной мультипликации, которые привлекали, но не задерживали взгляд. Потому что он устремлялся к бескрайним полям золотой пшеницы, к каменным идолам, несущим отголоски давно минувших веков, к неприступным стенам крепости, греющейся в лучах летнего солнца. Фотографии и картины на выставке были

вышивкой, на них - глиняная посуда, покрытая национальной росписью. Центральное место занимал «Кобзарь», известнейший сборник трудов Тараса Григорьевича Шевченко, без которого не может обойтись ни одна украинская выставка. Особое внимание следует уделить брошюрам, в которых кратко, но интересно была изложена информация о Киеве и Львове, Крыме и Карпатах, а также других известных местах Украины.

Ведущей силой в организации этой выставки были студенты. Силами украинского землячества РУДН и украинского посольства им удалось организовать действительно необычную, яркую, запоминающуюся выставку. Это не первая и не последняя выставка такого рода. Я не берусь судить, вышла ли она лучше или хуже предыдущих, ведь в каждой из них есть своя изюминка, в каждую студенты вкладывают частичку себя. Задача каждой такой выставки - не просто рассказать о национальных особенностях того или иного народа, но и подтолкнуть студентов к самостоятельному изучению этого вопроса. Украинская выставка справилась с этой задачей сполна, а значит, мы будем ожидать продолжения.

Игорь Клименко

## В ногу со временем

Во все времена здоровый человек считался красивым. Современные тенденции таковы, что каждая крупная фирма или организация старается заботиться о здоровье своих сотрудников, и поэтому нередко на Западе даже внутри самого офиса можно встретить специально оснащенный спортзал для поддержания физической формы и коллективного отдыха.

РУДН всегда шагал в ногу со временем и был восприимчив ко всему новому. 4 октября ректорский футбольный клуб отметил свой 10-летний юбилей. Инициатором его создания выступил проректор В.В. Грубый, идея понравилась и была утверждена официально решением ректората. Цель создания клуба была признана чрезвычайно полезной и звучала так: «увеличение двигательной нагрузки для руководителей».

Виталий Степанович Побыванец – начальник команды, покровитель клуба. А первые проректоры А.П. Ефремов и Е.Л. Щесняк – его неформальные лидеры. Подавляющему большинству людей, играющих в этом клубе – за 50, а самому старшему члену клуба исполнилось 70 лет.

Четверг. 19:00. ФОК. 3 действующие команды. В первой команде играют проректоры, по традиции начинающие футбольный матч. Членами второй команды являются не кто иные, как сотрудники

Медицинского центра РУДН, доказывающие на своем личном примере, что движение – это жизнь. И, наконец, третья команда представляет собой сборную из начальников управления отделов, ведущих кафедр и многих других. Третьей судья выбирается, как правило, из состава третьей команды. Каждый четверг с 7 до 9 вечера кипит игра. И на футбольном поле нет начальников и подчиненных, все равны друг перед другом, все открыты. Игра помогает людям раскрепоститься, стать ближе, узнать друг друга. Все это способствует сплочению университетского коллектива. После матча доброй традицией стало неформальное общение членов клуба: не остаются без внимания личные праздники участников, дни рождения их детей и внуков, защиты диссертаций и многие другие важные события жизни. Каждый из членов клуба считает своим долгом поздравить добрыми словами виновника торжества.

За 10 лет множество людей сменило друг друга, но радует то, что клуб не теряет своей привлекательности для сотрудников Университета.

**Татьяна Папкова**  
с благодарностью за интересный рассказ об истории клуба его участнику, главному бухгалтеру РУДН А.В. Зорину – председателю спортклуба «Дружба»



Команда Ректората после встречи с командой сотрудников РХТУ им. Д.И. Менделеева, в которой РУДН одержал победу со счетом 9:3. Матч судил судья международной категории В.В. Иванов. Фото из архива

## Королева спорта

Легкую атлетику традиционно величают королевой спорта. С соревнований по этому виду спорта и началась ежегодная, 47-я по счету Спартакиада Университета.

Сентябрьский воскресный денёк выдался хоть и солнечный, но очень ветреный и прохладный – совсем не для высоких спортивных достижений. Но для занимающихся легкой атлетикой студентов старше первого курса легкоатлетическое первенство нашего Университета – это подведение спортивных итогов за значительный по продолжительности тренировочный период. Ну, а для первокурсников это первые старты со студенческой скамьи. Студентка экономического факультета Елизавета Мироненко отличилась дважды, выиграв забеги на 100 метров, финишировав в финальном забеге через 13,11 секунд и дальше всех прыгнув с разбега на 4 метра 70 сантиметров. Победитель в забегах на 100 метров у мужчин, – студент этого же факультета Александр Ренсков, в финальном забеге на финише был через 11,52 секунды после старта. Вторым в этом забеге был уступивший победителю всего 0,08 секунды студент инженерного факультета Джургал Доржиев.

В длину у мужчин дальше всех прыгнул представитель экологического факультета Даниил Игнатев – 5 метров 46

сантиметров.

В забегах на 500 метров среди женщин лучшей была Елена Степанова из Института мировой экономики и бизнеса – 1 минута 25 секунд. Всего 1 секунды не хватило Надежде Яновской с юридического факультета, занявшей второе место.

Чемпион Университета 2008 года в беге на 1000 метров, – студент факультета физико-математических и естественных наук Лев Костенко, финишировал за 2 минуты 46 секунд.

В командном первенстве на первом месте легкоатлеты экономического факультета, на втором – Институт иностранных языков, на третьем – инженерный факультет. Далее – медицинский и факультет физико-математических и естественных наук.

Итак, первенство Университета по легкой атлетике в зачет университетской Спартакиады завершилось. Но почему же так мало видов было в программе? Где увлекательные прыжки в высоту? Забеги на длинные дистанции, забеги с барьерами? Мы же располагаем прекрасной спортивной базой для соответствующих тренировок. Тем более, что на московских и всероссийских соревнованиях эти многочисленные виды, конечно же, присутствуют.

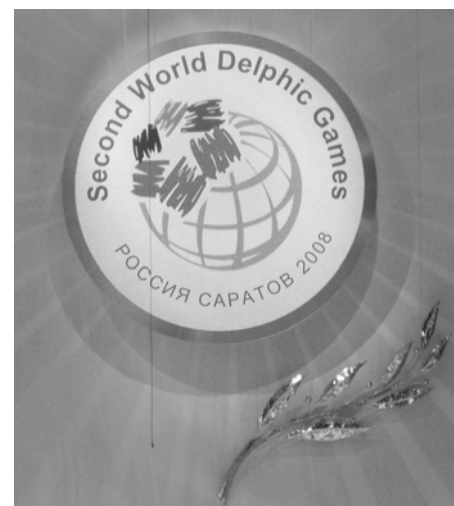
**Сергей Фоминых**

## Нам есть, кем гордиться

С 17 по 25 сентября в городе Саратове проходили вторые международные Дельфийские игры. И студентам РУДН представилась возможность поучаствовать в данном конкурсе. Около 70 молодых и талантливых студентов из Перу, Бразилии, Эквадора, Палестины, Кении, Египта, Бангладеша и других стран мира защищали честь нашего Университета. Наши студенты выступали в разных номинациях: народный танец, иностранное пение, академическое пение. Ребята из РУДН достойно выступили, но профессиональные молодые артисты из других стран мира, по мнению жюри, лучше показали себя. Ведь у наших студентов на первом месте стоит учёба, а творческой самостоятельностью они занимаются уже в свободное от занятий время. В то время, как для остальных участников творчество – это профессия, образ жизни.

«В целом организация фестиваля мне очень понравилась, особенно открытие конкурса. Жюри международного уровня объективно оценивало все выступления участников», – поделился своими впечатлениями руководитель танцевальной группы «Жизнь Перу» Родригес-Аларкон Хорхе.

По словам Валентины Николаевны Рязановой, руководителя ансамбля «Ритмы дружбы», все выступления участников были исполнены на достаточно высоком уровне. Там было чему поучить-



ся и над чем задуматься. Несмотря на незначительные проблемы с транспортом, все студенты остались довольны.

Ирина Кирилловна Смирнова, руководитель студии «Радуга», отметила наших студентов и сказала, что только наши ребята выделялись обаянием и непосредственностью. Теперь мы с уверенностью можем сказать: «нам есть, кем гордиться!».

**Вика Кулик**

## Мастера клетчатой доски

Проведённый в РУДН шестого сентября турнир по быстрым шахматам, посвящённый Дню города Москвы, показал, что в наступившем учебном году в университетской семье шахматистов появился очень сильный кандидат в мастера спорта, юный Ерлан Рахимгалиев. Этот первокурсник инженерного факультета выиграл все семь партий у своих противников. Второе место занял абсолютный чемпион Университета по шахматам, старший преподаватель Д.Н. Замага. Третьим на финише был аспирант Иван Анисимов.

С 26 сентября по 18 октября этого года сборная команда РУДН играла во второй лиге первенства столичных вузов по шахматам, и, заняв в нём второе место, получила право выступать в первой лиге.

За нашу шахматную дружину на шести досках выступали:

Бадрах Батцэнгэл (Монголия), Ерлан Рахимгалиев (Казахстан), Ерман Мотуз, Лев Груднистый, Николай Городнюк, Марат Маматов, Дмитрий Шуфер, Валерий Иванович Иванов.

Отрадно, что впервые за последние три года все матчи нашей командой игрались в полном составе, а формально запасные игроки Д. Шуфер и В.И. Иванов



выиграли шесть партий, проиграв лишь одну. На мой взгляд, то, что после поражения со счётом 2:4 в поединке с будущими победителями турнира шахматистами Российского государственного университета у наших студентов сохранился боевой дух, говорит о том, что они могут удержаться в первой лиге, несмотря на отсутствие среди них мастеров спорта, а на женской доске – кандидата в мастера.

**А.А. Пилихин**

### Календарь

**47-й спартакиады Российского университета дружбы народов**

**Мини-футбол. Октябрь 2008 г.**

**Шахматы. Ноябрь 2008 г.**

**Армрестлинг. Ноябрь 2008 г.**

**Бадминтон. 2009 г.**

**Лыжи. Февраль 2009 г.**

**Настольный теннис. Март 2009 г.**

**Плавание. Март 2009 г.**

**Баскетбол. Апрель 2009 г.**

**Волейбол. Апрель 2009 г.**

### Календарь

**спартакиады интернациональных спортивных коллективов**

**Российского университета дружбы народов**

**Шахматы. Октябрь 2008 г.**

**Волейбол. Март 2009 г.**

**Мини-футбол. Март 2009 г.**

**Баскетбол. Март – апрель 2009 г.**

**Настольный теннис. Апрель 2009 г.**



АЛЕКСАНДР ЗАДИРАНОВ

## Как я хочу, чтоб ты меня любила

Как я хочу, чтоб ты меня любила  
Упрямо, безрассудно, бесконечно,  
Ждала, надеялась, звала, просила,  
Как о глотке воды, о новой встрече.  
Как я хочу, чтоб сердцу становилось  
В груди твоей невыносимо тесно,  
Чтобы твое «Люблю!» переносилось  
Над облаками, словно птичья песня.  
Чтоб все слова, что в этой песне спеты,  
Весенней разливались теплотою...  
Хочу во снах являться предрассветных,  
Чтоб и во сне не дать тебе покоя.  
Чтоб ты металась в скользящей постели,  
Другой такой не пожелаешь муки,  
И плакала, прижав подушку к телу,  
Как будто бы мои большие руки.  
Чтоб обо всем на свете ты забыла...  
И, словно очутившись на краю,  
Как я хочу, чтоб ты меня любила,  
Хотя бы так, как я тебя люблю.

## Право на удачу

Конечно, право на удачу есть у всех,  
Но исполнения его на всех не хватает.  
Что делать тем, кому не до потех,  
Кому судьба скупой монетой платит.  
На всех не хватит злата и добра,  
Шикарных женщин, вилл и дивной пиццы.  
Пора, давно уже понять пора:  
Что поимел один - того не смогут тыщи.  
И подолом, и так тому и быть.  
Для дураков - судьба и суеверье.  
Мы все приходим в этот мир пожить,  
А не решать: кто прав, а кто - правее.

## Чиста ль поэзия моя?..

**Мне б тост промолвить: не могу...  
Исчезнуть, скрыться: не возможно...  
Я со строфой в толпу бегу,  
Но почему в ней мысль тревожна?  
(Станислав Михайличенко, Моим читателям)**

Чиста ль поэзия моя?  
Я вопрошаю всех и всяких.  
Мои читатели, друзья,  
Поверьте, я не делал бляжей.  
Хоть со стихом - дела сложней.  
И нет строфы, что резче хлыста.  
Где взять поэзии моей  
Метафор, образов и смысла?...  
Я тоста выдать не могу,  
Мне раствориться, скрыться сложно.  
Тем более, о чем пишу,  
Понять на месте - невозможно.  
Поэтом - за мной, безжать.  
(Не по дороге, а по бровке).  
Чтоб на бегу стихи читать,  
До финиша, без остановки.  
Пусть будет лучшим среди нас  
Тот, кто в забеге станет первым.  
Ему в награду - "adidas"  
И типографию под перлы.  
С таким раскладом повезет,  
Мне как поэту больше. Строги,  
Я знаю, судьбы, наперед,  
Но у меня сильнее ноги.

## Прощальное

Мы у старого молчим фонаря,  
Отчего глаза твои так грустны...  
Словно вброшенная в небо заря  
Подманила колочки сосны.  
Мелким бисером на нас сыплет дождь.  
Вся природа дышит этим дождем.  
Если только ты сейчас не уйдешь,  
То поймешь, что значит быть ни при чем.  
Прусский дождик лизет темный асфальт,  
Разбросав повсюду брызги свои.  
Я зачем-то научилась прощать  
Всех несчастных, будто близких своих.  
Мне запомнится уже навсегда  
Наш апрель, что я с тобой провожу,  
Я такую не была никогда,  
И на зеркало в себя не гляжу.  
А тебя я прогоню, ты чужой,  
И другим уже не помню тебя.  
Я сегодня распрощаюсь с тобой,  
Как со сброшенною кожей змея.

## Памяти отца

За всем на свете скрыт свой конец.  
Еще висит твое пальто в передней.  
Прости меня, умерший мой отец,  
За то, что был один в свой час последний.  
Прощаясь навсегда, целую бледный лоб,  
Такой же горечи в душе не помня.  
Как я смолчал, когда стучали в гроб  
То молотки, то земляные комья...

## Реформатор

**Задачник полистаю и закрою.  
Все это к жизни, ну, неприменимо.  
Тем более, уже есть калькулятор.  
А мы все врозь. И это - объяснимо.  
(Я улечу с американским «Шаттлом».  
«Поехали!» - кивну Земле с орбиты.  
Без арифметики я знаю, что мне надо.  
А что не надо - крепко позабыто).**  
(Светлана Марковская, Задачник. Ответы не сходятся)

Задачник полистаю и закрою.  
Чего потеть, мозги - не калькулятор.  
Тем более, совсем не понимаю,  
Зачем на поле выезжает трактор.  
Что делать там, и в чем задачи проза.  
Ответ: мол, нужно пунктом самым первым  
Для переноски, так сказать, навоза  
Прибавить к ведрам пару пионеров.  
Еще задача: правда, не до шуток,  
Два поезда навстречу, жди крушенья.  
Спасенье в чем?  
Закреть на пару суток,  
Движение на встречном направлении.  
Без арифметики не жизнь, а праздник,  
Боль головная накрепко забыта.  
Зачем в бассейн ползут водолазы,  
Когда в него не вся вода залита.  
К чему уроки, тесты, упражненья,  
Домашние задания в тетрадке.  
Захочешь сочинить стихотворенье -  
Прочти Марковскую, и сразу все в порядке.  
Вообще, у Светы все предельно просто:  
Тому, конечно, кто и так все знает.  
Забрался в «Шаттл», хлопнул, свистнул, топнул.  
И через утро прибыл к марсианам.  
Там прогулялся под руку с элитой,  
Поговорив о разном и приятном.  
По горло ужином набравшись сытным,  
Надежным рейсом прилетел обратно.  
Слон - легче воздуха, в Америке - Европа,  
Корова с лошадью, кустарник мармелада,  
На полтора веселых землекопа  
Разделена рабочая бригада.  
Сержант милиции арестовал Циклопа.  
У Пенелопы родились двойняшки.  
В наперсток сократился дядя Степа  
И отвалились уши Чебурашки.  
Зачем нам арифметика? Отжила.  
И все другое - накрепко забыто.  
Стихи дежурные Марковская сложила,  
И что в конце - разбитое корыто.

## А я, подлец, не думаю жениться

Вот кончатся дожди, и я женюсь.  
До новой жизни три версты всего лишь.  
Я добрым молодцем к тебе явлюсь  
И на руки возьму, как прошлым летом, помнишь.  
И мы поедем, тройкою звеня,  
По всей твоей деревне, ей-ей богу.  
Навстречу нам сбежит вся родня,  
В кирзовых сапогах на босу ногу.  
Нам вынесут икону, хлеб да соль,  
Родителям, народу поклонимся.  
Оркестр смельденсонит в си-бемоль.  
Из грязи - в князи,  
Как тут говорится.  
Но то мечты, а жизнь суровой все ж.  
Как это четко видно по приметам.  
По окнам моросит холодный дождь,  
И наплевать на жениха-поэта.  
Но кто не знает, как сильна тоска,  
Как одному без женского начала...  
Я пью, и водкой мне стучат в виска  
Прощальные слова, что ты сказала.  
По чавкавшей земле бреду навстречу я  
Цивилизации мобильных телефонов.  
Провинция российская моя,  
Тю-ю-рь-ма-а ро-ди-ма-я,  
Без вышек и заборов.

## Несчастней меня на свете нет

**Была я Богиней, Святой,  
Стояла на пьедестале -  
Упала мертвой звездой.  
Несчастливая -  
В самом начале.  
(Лада Ладушка, Была...)**

Несчастней меня на свете нет  
И, может, уже не станет.  
Купила квартиру -  
Квартиры нет.  
Машина была - угнали.  
Была я Богиней, почти Святой,  
Стояла на пьедестале.  
Любовник поел и ушел к другой -  
Счастливой в самом начале.  
Он у нее. Обут, одет.  
С деньгами, сытый, вальяжный.  
А у меня - остывший обед  
И лист тетради бумажный.  
К нему и ластик, и карандаш,  
И все тридцать три несчастья.  
Пойду к соседке, второй этаж,  
О ней говорили -  
Сватья...

\*\*\*

**Ответ на вопрос:  
Где скачать программу для написания стихов? Олег**

Выбрал же ты, Олег,  
Дело - не для лодов.  
Хочешь, чтоб без помех  
Насочинять стихов.  
Думаешь, закачал  
Чью-то программу в комп,  
И рифмоплетней стал,  
Ты всех поэтов...  
Плох,  
Говорю тебе,  
Метод и выбор твой,  
Рифмами на «винте»  
Не обеспечишь строй  
Мысли и чистоты,  
Легкости и ума,  
Песенной красоты  
И глубины стиха.  
Ну, а не веришь - что ж,  
Выбор всегда с тобой...  
Рифму не подберешь,  
Если нет за душой  
Смелости и огня  
Жизни под сердца стук...  
Нет, мне не жаль тебя,  
Жаль мне твой ноутбук.

## Протест против розовых рюшечек

Вы когда-нибудь задумывались о субкультурах и их представителях? Наверно, да. Ведь в современном мире просто невозможно не заметить людей с необыкновенной внешностью. Сейчас молодых людей, которые относятся к той или иной субкультуре, становится с каждым годом все больше и больше. С чем это связано? Почему сегодняшняя молодежь проявляет такой «живой» интерес к различным направлениям культуры? И почему общество так агрессивно воспринимает любые действия современной молодежи? Для начала нужно разобраться, а что же такое «субкультура»? Говоря по-научному, субкультура – это система ценностей, моделей поведения, жизненного стиля какой-либо социальной группы, представляющая собой самостоятельное целостное образование в рамках доминирующей культуры. Сегодня таких самостоятельных целостных образований, то есть субкультур, насчитывается огромное множество: панки, металлисты, эмо, готы, толкиенисты, альтернативщики и многие другие. Но что же объединяет их всех? Мне кажется, что главным фактором объединения выступает борьба. Да, именно борьба за существование, ведь общество, как правило, негативно относится к таким организациям, объясняя это тем, что они не несут ничего положительного в массы. Вот именно поэтому я и решила провести свое личное журналистское расследование, чтобы выяснить всю суть проблемы, которая, на мой взгляд, очень актуальна сегодня.

В нашем вузе также есть приверженцы определенных направлений. И вот я решила взять небольшое интервью у них и у преподавателей, чтобы выяснить все, что они думают о субкультурах. В стенах РУДН я обнаружила следующие направления: эмо, панки, металлисты, готы. Побеседовать удалось с эмо и панком.

Алена Бурлакова является студенткой первого курса филологического факультета. Вот что она говорит нам о своей субкультуре – эмо.

**- Алена, как долго ты относишься к такой субкультуре, как эмо?**

- 2,5 года.

**- Как ты понимаешь для себя это направление?**

- Прежде всего, эмо – это моя жизнь, мне нравится выплескивать свои эмоции тогда, когда я этого хочу, то есть плакать, смеяться, радоваться. Также меня привлекает эмовский стиль одежды.

**- А какого стиля придерживаются эмо?**

- Во-первых, это различные аксессуары, которые мне очень нравятся: значки, кольца, сережки, обручи.

**- А какой цвет доминирует в твоей одежде?**

- В основном, это черный цвет, который символизирует для меня безысходность и трагедию.

**- Какую музыку ты предпочитаешь слушать?**

- Я люблю тяжелую, кричащую музыку, наполненную эмоциями и переживаниями.

**- Как ты считаешь, долго ли будет жить субкультура эмо?**

- Я думаю, что существовать такое направление будет долго, так как этот стиль живет внутренним миром и чувствами, а для людей характерна эмоциональность.

А вот что нам сказала Екатерина Зай-

цева, которая тоже учится на первом курсе филологического факультета, но относится к субкультуре панков.

**- Катя, что тебя больше привлекает в этом направлении?**

- Музыка! Я могу слушать одни и те же песни по 300 раз и совершенно не уставать от них.



Екатерина Зайцева.  
Фото предоставлено автором

**- Что для тебя значит «панковский стиль»? Это некий сложившийся стереотип или твоя внутренняя сущность?**

- Я не знаю, как объяснить, но многие люди просто не понимают нашу культуру, наш стиль. По некоторым стереотипам они складывают определенный образ, но на самом деле это не так, потому что для меня стиль – это не просто слова. Многие подростки одеваются, как панки, но по внутреннему миру они не те люди, которыми хотят казаться. Я считаю, что это просто показуха. А для меня стиль – это моя внутренняя позиция. И вообще, субкультура панков – это стиль моей жизни.

Конечно же, я не могла не узнать мнений преподавателей Университета. Как они относятся к таким субкультурам? Понимают ли они этих ребят? Знают ли они что-то об их существовании?

Вот что думает по этому поводу Виктор Владимирович Барабаш – зам. декана филологического факультета по направлению «журналистика» и специальности «связи с общественностью».

**- Виктор Владимирович, как Вы понимаете понятие «субкультура»?**

- Субкультура – это сумма неких воззрений, идей, выраженная, как правило, в экстраординарной форме, и зачастую именно эта форма вызывает у меня некоторое непонимание.

**- А в чем проявляется это непонимание?**

- Прежде всего, для меня это проявляется в стиле одежды. Я не понимаю некоторых студентов, которые приходят в Университет в драной одежде, «обремененные» металлом, кольцами, с «ежиком» на голове. Мне кажется, что Университет – это не то место, где можно так одеваться. Когда я вижу такого студента, у меня возникает вопрос: «А зачем он пришел сюда?» Другое дело, если он будет выглядеть так у себя дома, в кругу своих друзей. Но также нельзя отрицать и то, что каждый человек имеет право на выбор идеологии, хобби, течения в культуре.

**- А у Вас были студенты, которые относились к субкультурам?**

- Конечно же, были. Но нужно заметить то, что со временем у таких студентов пропадает эпатаж, который был вначале, этим я хочу подчеркнуть то, что субкультура – это просто некий период в жизни, явление времени.

А вот как смотрит на эту ситуацию Наталья Юрьевна Топчий – преподаватель основ методики изучения МИП.

**- Наталья Юрьевна, как Вы относитесь к субкультурам?**

- Я отношусь положительно и уважаю любой выбор человека.

**- А у Вас были студенты-неформалы?**

- Да, были.

**- Как они себя вели на занятиях?**

- Надо сказать, что вели они себя хорошо, и не было такого, чтобы я им делала замечания. Но внешний вид оставлял ожидать лучшего, ведь Университет – это

особое место, где совсем необязательно показывать свою принадлежность к той или иной культуре, но повторю, я все равно уважаю их выбор.

**- А какое влияние они оказывают на общество?**

- Мне кажется, что здесь нельзя рассматривать напрямую влияние таких организаций на общество, ведь мы не должны забывать то, что существует очень много различных субкультур, для которых характерна определенная музыка, стиль одежды, манера поведения. И каждая из них вносит в общество что-то новое и интересное.

Подводя итог, можно сделать вывод, что для ребят понятие «субкультура» – это не простые слова, это их стиль жизни. Но также мы не должны забывать пожелания наших преподавателей и помнить о том, что Университет – это дей-

ствительно не то место, где обязательно нужно демонстрировать свою принадлежность к той или иной субкультуре.

В конце хочется сказать, что как бы мы плохо ни относились к неформальным группам, они всё равно будут существовать, и в этом надо искать плюсы. Все мы похожи и внешне, и по образу жизни, и по своим привычкам. Мы подвергаемся влиянию моды, СМИ, общественного мнения и подчиняемся порядку. У неформала – свой мир и свои правила: когда в моде розовые рюшечки, он одевается исключительно как хочет он или как принято в его субкультуре, когда в моде «Фабрика звезд», он не предает свою музыку, а, наоборот, живет ею еще больше.

Анастасия Кузнецова

## Путешествие по эпохам великого искусства

28 сентября студенты РУДН посетили один из наиболее известных и примечательных музеев Москвы – Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина. Экскурсия оказалась интересной ещё и благодаря прекрасной погоде и дружелюбной обстановке в кругу учащихся. Музей поистине великолепен. Каждый выставочный

зал словно переносит тебя в свою эпоху. Слепки с выдающихся произведений европейской скульптуры, уникальное собрание памятников искусства и материальной культуры Древнего Египта, ряд подлинников западноевропейской живописи (преимущественно творения представителей голландской, французской и итальянской школ), ценное собрание античных ваз и монет и многое-многое другое никого не сможет оставить равнодушным.

По окончании экскурсии мы попросили поделиться мнениями об этой экскурсии иностранных студентов. С нами с радостью согласился побеседовать первокурсник из Узбекистана – Фархот.

**- Вам понравился музей? Очень хотелось бы узнать, какие впечатления оставили у Вас выставочные залы. Что оказалось наиболее интересным?**

- Я здесь в первый раз, и, в целом, мне всё очень понравилось. Довольно интересные выставки и залы. Больше всего запомнился «Зал Древнего Египта», мумии. Но мне показалось, что ни одной настоящей мумии там нет! Обидно. А в остальном – атмосфера и обстановка зала очень завораживает.

**- В одном из залов музея открылась выставка немецкой группы художников «Мост». Понравилась ли Вам представленная картина?**

- Да, я был в том зале, но, честно говоря, картины меня абсолютно не впечатлили. Возможно, всё дело в том, что я не понимаю экспрессионизм. Мне больше по душе фламандская живопись. Эти картины я смотрел с удовольствием.

**- Планируете ли Вы посетить еще ка-**

кие-нибудь музеи или выставки в ближайшем будущем?

- Вообще, я интересуюсь Египтом. Хотел бы пойти на какие-нибудь выставки, посвященные мумиям и всему, что с этим связано. Да, и еще я с удовольствием посетил бы палеонтологический музей, это должно быть интересно!

А вот, что нам рассказала Чжень – студентка, приехавшая из Китая:



Студенты РУДН на ступеньках Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Фото предоставлено автором

**- Мне очень понравился 10 зал – картины фламандских художников. Живопись меня привлекает гораздо больше, чем скульптура! Кстати, в греческом зале тоже очень красиво!**

**- Сегодня многие отметили зал египетской культуры. А что вы думаете по этому поводу?**

- Да, я была там, мне понравилось! Особенно украшения египетских женщин, меня это очень заинтересовало! Еще понравились мумии, я верю, что они настоящие!

**- Вы, наверно, пришли в этот музей впервые? Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями об увиденном.**

- Очень красивый музей и интересные выставки. Сначала мы зашли в зал с картинами немецких экспрессионистов, но я не очень люблю это направление в искусстве. С удовольствием посмотрела на греческую скульптуру. Всё это так красиво! Я обратила внимание, что у египтян лица рисуются вытянутыми, а у греков они пропорциональные, мне кажется, это лучше. Мне очень хотелось попасть на эту экскурсию, и все было замечательно!

Подводя итог, хочется высказать благодарность руководству РУДН за организацию подобных мероприятий, а всем учащимся посоветовать как можно чаще совершать такие познавательные поездки и расширять свой кругозор.

Елена Юдакова  
Анастасия Панкова



**Объявляется конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава Российского университета дружбы народов по кафедрам:**

Кибернетики и мехатроники	Доцент
Теплотехники и тепловых двигателей	Ассистент 2 x 0,5
Прочности материалов и конструкций	Доцент 2
Месторождений полезных ископаемых и их разведки им.В.М. Крейтера	Старший преподаватель
Геодезии	Ассистент
Пропедевтики внутренних болезней	Ассистент 0,75
Анестезиологии и реаниматологии	Ассистент
Анатомии, физиологии и хирургии животных	Старший преподаватель
Экологии человека	Старший преподаватель 0,25
Судебной экологии	Старший преподаватель 0,25
Системной экологии	Доцент
Экономики предприятия и предпринимательства	Профессор 0,5
Конституционного и муниципального права	Старший преподаватель
Международного права	Старший преподаватель 0,5
Русского языка и методики его преподавания	Старший преподаватель 2x0,25
Психологии и педагогики	Доцент 0,5
Массовых коммуникаций	Ассистент 0,25
Группа тьюторов филологического факультета	Доцент 2x0,5
Социальной философии	Ассистент 0,5
Теории и истории международных отношений	Старший преподаватель 0,5
Иностранных языков ФГСН	Доцент 3
Гуманитарных дисциплин	Старший преподаватель
Русского языка №1	Доцент
Русского языка №3	Доцент 0,5
	Доцент 0,25
	Ассистент 0,25
	Доцент 0,25
	Старший преподаватель 2x0,5
	Ассистент 2x0,5
	Ассистент 0,25
	Старший преподаватель 0,5
	Старший преподаватель
	Доцент 0,5
	Старший преподаватель 4
	Ассистент 4x0,5
	Ассистент

**Документы направлять по адресу: ул. Миклухо-Маклая, 6.**

**Срок подачи документов - месяц со дня публикации.**

**Телефон для справок: 433-00-09**

**Там, где должен присутствовать азарт к знаниям, нет места игровому азарту**

Прошло совсем немного времени с тех пор, как в студенческом городке перестали ходить страшные истории о том, что какой-то иностранец проиграл сегодня за ночь несколько тысяч долларов. От таких новостей становилось как-то не по себе, и так жалко было родительских денег, высланных для любимого чада на жизнь.

Азарт - неискоренимая черта многих людей, особенно прищипанная в молодости.

Не так давно руководством нашего Университета было запрещено размещение игровых заведений на территории РУДН.

К огромному сожалению, столь радикальное решение, демонстрирующее, на мой взгляд, уважение к храму науки, было по душе не всем. Некоторые студенты до сих пор позволяют себе вольности в общественных местах: сесть в кафе на виду у всех, достать карты и продемонстрировать свое игровое мастерство. Если культура этих студентов настолько низка и поведение недостойно, то почему бы администраторам кафе не подойти к играющей компании и не напомнить о запрете? Или их, неустанных работников общепита, заботит только, как бы вместить побольше людей? Больше людей - больше денег!

Уважаемые администраторы кафе,



располагающихся на территории студенческого городка, убедительно просим Вас пресекать азартные игры в ваших заведениях!

Дорогие студенты, постарайтесь не демонстрировать прилюдно свою игроманию!

Ваш корр.

**Программа передач ТВ РУДН**

**27 октября**

20.00 - Информационная программа «Новости»  
20.15 - Фильм о стройотрядах в РУДН

**28 октября**

20.00 - Информационная программа «Новости»  
20.00 - Фильм о 90-летию Аграрного колледжа в с. Богословское

**29 октября**

20.00 - Информационная программа «Новости»  
20.15 - Программа «В гостях у ТВ РУДН». Ведущая Наталья Алпаткина беседует со студенткой РУДН, Чемпионкой России по капоэйра Оксаной Бойченко

**30 октября**

20.00 - Информационная программа «Новости»  
20.15 - Авторская программа Екатерины Большаковой «Прямая речь». Актуальное интервью с проректором по общим вопросам А.В. Плотниковым

**31 октября**

20.00 - Информационная программа «Новости»  
20.15 - Авторская программа Натальи Ткаченко «Знакомьтесь, это наш РУДН». В этом выпуске речь пойдет о факультете физико-математических и естественных наук

**Уникальный конкурс**

В Москве и регионах страны проводится конкурс интернет-сайтов, посвященный вопросам толерантности и профилактики экстремизма в среде молодежи. Организует мероприятие Автономная некоммерческая организация «Агентство молодежной информации» при поддержке Департамента семейной и молодежной политики города Москвы.

Партнерами Конкурса также выступили компания «Бегун», журнал PC Magazine и Фонд развития игровых технологий.

Конкурс позволит объединить и поддержать редакции интернет-сайтов, которые способствуют формированию толерантного сознания и профилактике экстремизма.

К участию активно привлекаются интернет-ресурсы не только из города Москвы, но и других регионов страны. Желающие стать участниками регистрируются на официальном сайте конкурса <http://konkurs.c-d-m.ru>, а также присылают презентации своих сайтов.

Конкурс проводится по четырём номинациям: лучший образовательный ресурс, лучший информационный ресурс, лучший сайт по освещению национальной культуры и лучший общественный ресурс. В каждой из них жюри определит два лучших интернет-сайта. Главные критерии оценки - содержательная сторона и внешний вид сайта, а также удобство в использовании.

Регистрация участников продлится до 5 ноября, после чего жюри определит победителей. Церемония награждения лучших из лучших состоится 10 ноября на праздничном концерте в Московском Доме Национальностей. Начало мероприятия в 16.00 часов. В торжественной обстановке победителям вручат ценные призы, дипломы и памятные кубки.

Остается добавить, что мероприятие реализуется в рамках программы «Поддержка и развитие позитивного молодежного интернет-пространства». В дальнейшем организаторами будет проведен круглый стол по теме «Толерантность как социальная норма», а также издана и выпущена книга «Мониторинг молодежного интернет-пространства».

Подробнее о конкурсе на сайте <http://konkurs.c-d-m.ru>.



**«Кабачковое чудо» сентября**

25 сентября состоялось открытие «Вкусного фестиваля» в новом учебном году. «Вкусный фестиваль» - авторский проект коллектива Женского комитета РУДН. Идея проекта основана на общей для большинства народов традиции, проявляющейся в том, что процесс приготовления пищи является одним из центральных элементов общения и структурирования семьи или коллектива, именно поэтому периодически, два раза в месяц (2-й четверг и 4-й понедельник месяца) студенты и сотрудники РУДН проводят мастер-

классы по приготовлению национальных, авторских или необычных блюд.

На открытии этого сезона были вкусные овощные блюда из кабачков и баклажанов и канапе с брынзой и зеленью. Самое вкусное блюдо - «Кабачковое чудо» - получилось у Юлии Гимпельман (ФЯБ-24).

**Старший преподаватель УРС,  
Куратор Женского Комитета  
Е.Л. Нестеренко**

*Дружба*

Орган Ученого Совета Российского университета дружбы народов.  
Учредитель - РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати РФ №018324  
Издаётся с 1962 года. Выходит два раза в месяц.  
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.9, каб. №207.  
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133  
E-mail: [redaktor.dr@gmail.com](mailto:redaktor.dr@gmail.com)  
Отпечатано в ИПК РУДН Заказ №  Тир. 2000

Главный редактор: Дарья ИВАЩЕНКО  
Редакция: Елена АКимова  
Мария АНИЩЕНКО  
Татьяна ПАПКОВА  
Владимир СИВОЛАП  
Дизайн: Игорь СУЛЕЙМАНОВ  
Верстка: PDI

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.  
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.  
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.  
За достоверность фактов, фамилий, цифр ответственность несет автор публикуемого материала.