

Знанием объединимся
Scientia unescamus

Дружба

Российский университет дружбы народов

«You're Simply the Best-2015»

5 марта в Актовом зале Главного корпуса РУДН состоялся финальный тур студенческого смотря-конкурса «You're Simply the Best -2015».



Мероприятие проводилось в рамках психолого-педагогической практики студентов-лингвистов Института иностранных языков РУДН.

По традиции руководителями творческого проекта и его участниками являлись студенты.

Старшекурсники стали для своих подопечных – студентов первокурсников ИИЯ РУДН – мудрыми наставниками. Они на деле доказали, что теперь могут называться настоящими педагогами и воспитывать будущие поколения. Во время практики студенты продемонстрировали не только свои знания и умения в области лингвистики, педагогики, психологии и методики преподавания иностранных языков. Они также достойно проявили свои способности в умении управлять студенческой группой, взаимодействовать с ней в самых различных ситуациях.

«You're Simply the Best» признан студентами Института иностранных языков одним из самых любимых инновационных проектов.

Обращаясь к участникам и гостям, председатель жюри, директор ИИЯ РУДН, академик МАНПО, профессор Н.Л. Соколова подчеркнула, что «проект демонстрирует феерию мастерства, креативности и педагогических навыков студентов-лингвистов».

На финальном смотре-конкурсе присутствовали почетные гости, партнеры ИИЯ РУДН в области образовательной деятельности: генеральный директор международного образовательного агентства «ИнтерАкадем» А.И. Храпач и управляющий директор международного образовательного агентства «ИнтерАкадем» М.Л. Приходько.

Конкурс также поддержали студенты-иностранцы, обучающиеся в РУДН. Они не только были зрителями, но и участниками мероприятия в коллективных хореографических и вокальных номерах, в рекламных роликах.

Участники соревновались в конкурсах «Дефиле-парад», «Визитка», «Таланты», «Рек-тайм», «Сам себе гутюрье», «Мы – это Мир» и «Финальное дефиле». Также проводился конкурс зрительских симпатий и лучшей команды поддержки.

Обладательницей титула «Мисс The Best» стала

студентка направления «Лингвистика» Елизавета Панкратова. От имени компании «ИнтерАкадем», агентства по обучению за рубежом, ей был вручен Сертификат на две недели языковой стажировки в Великобритании или США в школах Каплан. Приз вручила управляющий директор компании «ИнтерАкадем» М.Л. Приходько.

Титул «Вице-Мисс The Best» был присужден студентке «Психолого-педагогического направления» Екатерине Поспеловой и студентке направления «Лингвистика» Ирине Шляховой.

Приз «Мисс зрительских симпатий» был присужден студентке «Психолого-педагогического направления» Ольге Швыркиной.

Обладательницей номинации «Национальный колорит» стала студентка «Психолого-педагогического направления» Марина Жеттеева, номинации «Мисс Артистичность» – студентка направления «Лингвистика» Виктория Каменева, номинации «Мисс Вокал» – студентка направления «Лингвистика» Мария Родичева, номинации «Мисс Вдохновение» – студентка направления «Лингвистика» Анна Гюрджинян, номинации «Мисс Грация» – студентка направления «Лингвистика» Юлия Конюкова, номинации «Мисс Креативность» – студентка направления «Зарубежное регионоведение».

Продолжение на след. странице

Дни Карьеры «Путь к успеху»

В этом году Дни Карьеры «Путь к успеху» состоятся:

28 апреля 2015 года с 11.00 до 16.00 в холле Главного корпуса РУДН (ул. Миклухо-Маклая, д.6) и в холле здания аграрного факультета (ул. Миклухо-Маклая, д.8/2);

29 апреля 2015 года с 11.00 до 16.00 в холле здания ФГСН (ул. Миклухо-Маклая, д.10/2) и в холле здания ИИЯ (ул. Миклухо-Маклая, д.7);

30 апреля 2015 года с 11.00 до 16.00 в холле здания факультета ФМиЕН (ул. Орджоникидзе).
Ждем всех!





«Мисс The Best» Елизавета Панкратова

European Studies – Европейский регион» Екатерина Демина, номинации «Мисс Оригинальность» – студентка направления «Лингвистика» Екатерина Бакейкина, номинации «Мисс Очарование» – студентка направления «Лингвистика» Айлар Амирова, номинации «Мисс Пластика» – студентка направления «Лингвистика» Ангелина Пронькина, номинации «Мисс Стиль» – студентка направления «Лингвистика» Алина Позднякова, номинации «Мисс Фотогеничность» – студентка направления «Лингвистика» Виктория Зарипова, номинации «Мисс Элегантность» – студентка направления «Зарубежное регионоведение. European Studies – Европейский регион» София Бузук.

Лучшей командой поддержки признака команда студентов «Психолого-педагогического направления» ИИЯ РУДН.

Наш корр.

Дружба Орла и Сфинкса

19 марта в рамках проведения Недели арабской культуры в РУДН состоялся круглый стол «Российско-арабские отношения на современном этапе», темой которого стало сотрудничество Египта и России в современном мире.

Проведение круглого стола было инициировано руководителем сектора по работе с организациями и студентами из стран Ближнего и Среднего Востока, Алексеем Ивановичем Бисеровым. Организатором мероприятия был Президент Ассоциации арабских студентов РУДН, Ясин Махмуд. На переговорах присутствовали также Посол Египта Мохамед Эль-Бадри и востоковед, арабист, преподаватель Высшей школы экономики, Константин Михайлович Труевцев.

Открывая круглый стол, Мухаммад Аль-Бадри рассказал всем присутствующим об истории начала отношений между Египтом и Россией, как они развивались, какие разногласия были в истории и как их решали. Далее с докладом выступил Константин Михайлович Труевцев, рассказав о том, как развиваются отношения между двумя странами и что нас ожидает в будущем.

На данный момент Россия и Египет находятся в партнерских отношениях. С появлением в Египте нового правителя, генерала Аль Сиси, страна возвращается к исламским корням, культуре, традициям и философии. Встает вопрос о том, как повлияет такое возвращение на развитие дальнейшего сотрудничества между странами и соединения цивилизационных ценностей.

На Ближнем Востоке развился фактор нелинейного (непредсказуемого) конфликта, после частичного распада Сирии, а затем Ирака. От того, какую сторону примет Исламское государство, сторону Турции или Саудовской Аравии, зависит развитие конфликта. «Для России это играет большую внутреннюю роль, потому что эти бойцы когда-то возвратятся к ней» – сказал К.М. Труевцев.

По завершению круглого стола, Ясин Махмуд вручил дипломы гостям и поблагодарил их за интересный рассказ на актуальную тему.

Закрытием Недели арабской культуры послужил вечер-концерт, состоявшийся 20 марта в Главном корпусе РУДН. В этот день арабские студенты поделились с нами своими захватывающими национальными танцами и песнями. Начало концерта было посвящено вручению благодарностей проректору по работе со студентами РУДН Александру Дмитриевичу Гладушу, руководителю сектора по работе с организациями и студентами из стран Ближнего и Среднего Востока Алексеем Ивановичем Бисерову и



президентам землячеств арабских стран.

Первыми выступающими была группа «Андалузия», участники которой играли на гитаре и барабанах (Табла) и пели восхитительные арабские песни. Потом на сцену вышли студенты из Сирии, Ливана, Палестины, Иордании и исполнили динамичный национальный танец «Дабка». Затем девушка с красивым именем Сюзанна из Сирии порадовала зрителей известной арабской песней «На морских волнах». Наши гости из Египта показали национальный танец «Танура» и заморозили весь зал. Следующими на сцену вышли студенты из Йемена с народным танцем «Лажжи». Песню о Родине исполнила Кристина из Палестины. Затем на сцене появились очаровательные танцовщицы из театра восточного танца «Амарэн». Затем ансамбль «Легенда гор» выступил с медленным танцем, а завершающим выступлением вновь был танец «Дабка», исполненный студентками РУДН.

Завершил вечер показ видеоряда в сопровождении оркестра арабских певцов. Вся презентация была посвящена «Дню матери», который отмечается 21 марта.

**Мариам Насер,
Елена Торон**



Студенческие факты



2 марта сотрудник юридического института, Сопредседатель Ассоциации студенческих спортивных клубов России, Председатель Спортивного клуба «Дружба» РУДН Игорь Мирошниченко принял участие в заседании Общественного совета при Министерстве спорта России под руководством председателя Совета, народного артиста России Олега Меньшикова.

В ходе заседания с докладом по вопросу повестки дня «Об итогах работы Министерства спорта Российской Федерации за 2014 год» выступил Министр спорта РФ Виталий Мутко.

На заседании обсуждались итоги работы Общественного совета в 2014 году, а также планы на 2015 год.

В заседании Общественного совета приняли участие: заместитель Министра спорта РФ Павел Колобков, заместитель Министра спорта РФ Юрий Нагорных, заместитель Министра спорта РФ Павел Новиков, аналитик Федерального государственного бюджетного учреждения «Центр спортивной подготовки сборных команд России» Петр Виноградов, а также руководители департамента Министерства спорта России.



Во время «Арабской недели» 27 февраля в корпусе ФРЯиОД состоялась выставка «Культура Туниса».

Сдвинув две парты и разложив на них сувениры, муж и жена, встретившие друг друга в РУДН еще много лет назад, с энтузиазмом рассказывали каждому заинтересовавшемуся о том, чем отличается Тунис от России.

На выставке были представлены хлопковые наволочки, рамки для фотографий, сумки «коффа» из соломы, яркие сувениры с узорами, на которых были изображены верблюды. Маленький верблюд был изображен даже на ударном музыкальном инструменте дарбуке.

Особенностью кухни Туниса является соус «харисс» из красного перца. А национальным блюдом является кус-кус из пшеничной крупы.

Наслаждаясь рассказами с приятным французским акцентом об излюбленных местах этой республики, ее особенностях и многовековых достопримечательностях, я гордилась своим Университетом. Я осознала, как мне повезло находиться здесь, среди разных и интересных людей, несущих в себе частичку необъятного мира.

Диана Стрюкова

Политика по-студенчески

27 марта на факультете гуманитарных и социальных наук кафедрой теории и истории международных отношений была проведена XI студенческая научная конференция «Современные проблемы международных отношений и мировой политики».

На мероприятии поднимались такие важные вопросы, как отношения между Российской Федерацией, Соединенными Штатами Америки и Западной Европой. Особенный акцент был сделан на проблемах кризиса Запада, факторах его возникновения и влияния на Россию. Участники конференции также коснулись вопросов происхождения сложившейся ситуации в мире, а именно обострения конфликтов. Конечно, во время конференции возникали споры, однако все соблюдали корректность в высказываниях и не перебивали выступающих. Огромным плюсом конференции стала возможность взглянуть на мировую ситуацию с разных, порой критически-полярных, точек зрения, почерпнуть для себя новые сведения и сформировать свой собственный взгляд на проблему.



Вопрос о закате западной цивилизации разделил участников на две группы. Аргументами отрицающей стороны стали мировое властвование США; их вмешательство во все конфликты; мировая задолженность, которая висит на них и которую они не выплачивают, поскольку им никто ничего не предъявляет; система ценностей, которую они внедрились в Европу и пытаются внедрить в Россию. Аргументами участников, согласных с тем, что Запад катится к самоистреблению, были доводы о том, что сейчас у Европы и США нет своей культуры, наблюдается демографический кризис, пассивность жителей в политических, религиозных, гражданских сферах жизни. Также обсуждался вопрос о том, идти ли

России путем западноевропейских стран или искать свой путь. Большинство участников сошлось на том, что наше культурное наследие и наша русская широкая душа не поддаются принципам Запада, и путь России будет самобытным.

С конференции все уходило в глубокой задумчивости, размышляя о судьбе своей страны. Такие конференции возвращают в головы образ человека-гражданина, стремящегося менять и строить свою страну. Спасибо организаторам за возможность внепланово подумать о судьбе своей Родины и ее светлом будущем!

Ольга Кузнецова



Итальянский опыт в ортодонтии

21 марта в Главном корпусе Российского университета дружбы народов состоялась встреча итальянского врача-ортодонта Микеле Касале со студентами.

Мероприятие было организовано научным студенческим обществом медицинского института РУДН. По прошествии мероприятия всем присутствующим были выданы сертификаты участника.



**Доктор-ортодонт
Микеле Касале
(Италия, США)**

На встрече присутствовало 220 человек, в числе которых, помимо студентов, были также аспиранты, интерны и практикующие врачи Москвы и Санкт-Петербурга.

Со вступительным словом в начале встречи выступил директор медицинского института Алексей Юрьевич Абрамов, который отметил, что для полноценного врача необходимо хорошо ориентироваться в современной науке и

технике. Также Алексей Юрьевич добавил, что в связи с переломом, происходящим в российском медицинском образовании, важно уже в студенчестве обретать нужные навыки.

Далее несколько слов о современном образовании сказала заведующая кафедрой детской стоматологии РУДН Тамара Федоровна Косырева. В своем выступлении она также выразила благодарность гостю за его внимательность к начинающим врачам, на которых, в первую очередь, и была рассчитана лекция.

Теперь пару слов о главном участнике мероприятия. Микеле Касале – ведущий специалист в области ортодонтии, практикующий во многих странах мира. Цель его визита в нашу страну – рассказать российским студентам и специалистам о технике Bidimensional, используемой им на практике. Особенность этой техники заключается в том, что в ней упор делается на учет особенностей развития пациента в зависимости от его возраста.

В начале своей речи Микеле Касале немного рассказал о своем собственном поиске наиболее подходящей техники в области ортодонтии. Далее он озвучил разделы предстоящей лекции, в соответствии с которыми будет строиться его выступление: развитие скелета, анализ пространства и работа в данном направлении, собственно сама техника Bidimensional и технология работы с ней.

Лекция сопровождалась красочной презентацией, в которой были представлены всевозможные примеры из практики. Все желающие также могли задать вопрос на интересующие их темы.

**Екатерина Зиновьева,
Дарья Воротилкина**

«О, немеркнущая слава!»* или день землячества Колумбии

24 марта в Главном корпусе РУДН состоялась выставка землячества Колумбии.

Для тех, кто не в курсе: Колумбия – это государство на северо-западе Южной Америки. Государственный язык – испанский. Своими предками колумбийцы с гордостью называют индейцев и испанцев, что вполне отразилось на быте, культуре и одежде жителей этой загадочной, но в то же время притягательной страны. Перед открытием выставки было заметно, как ребята волновались и с трепетом готовились, чтобы как можно достойнее представить свою страну. Кто-то расставлял столы, на которых были выставлены впоследствии различные сувениры: от зазорных картонных сомбреро до браслетов, сделанных из зерен настоящего колумбийского кофе! К слову, все желающие могли попробовать ароматный колумбийский кофе. Колумбию действительно можно назвать «кофейной» страной.

Глаза на выставке просто «разбегались»: там сувениры и буклеты, в которых можно прочесть и узнать немного больше о стране, а там – молодые люди и девушки, красиво улыбающиеся и одетые в нарядные традиционные костюмы. Самое известное – это, конечно же, пончо, названия которого переводится с испанского как «ленивый». Но, несмотря на это, пончо удобно и практично. Колумбийки были одеты в блузки с кружевами и пышные юбки – санжуанеро (sanjuanero). Образ девушек завершал головной убор, изготовленный из искусственных цветов, который обязательно должен гармонировать с украшениями блузки и юбки.

Открывали выставку выступления представителя посольства Колумбии в РФ и представителя землячества этой страны в РУДН. Именно они задали ход мероприятия. Девушки могли закружить любого посетителя выставки в танце. Молодые люди стояли за стендами, рассказывали о Колумбии, о представленных изделиях и сувенирах. Все проходило легко и непринужденно. Нужно также отметить, что музыкальное сопровождение придавало выставке особое настроение: манящие латиноамериканские мотивы не смогли никого оставить равнодушным.

Организаторы поблагодарили всех гостей за посещение выставки. Особенно были счастливы гости, так как всем девушкам подарили розы. Ребята очень старались максимально рассказать всем о своей стране, передать колорит и традиции Колумбии. Что ж, им это удалось на все сто процентов.

(* - государственный гимн Колумбии)

Диана Пенджиева



50 лет любви к народной музыке

В конце 2014 года в стенах Интерклуба состоялись юбилейные вечера, посвященные 50-летию Фольклорной студии «Радуга». Оставив свои дела и заботы, в РУДН съехались выпускники и поклонники студии, чтобы поздравить любимого руководителя и в очередной раз насладиться красочной концертной программой.



Все начиналось в октябре 1964 года, в крохотной комендантской комнате третьего блока, где стояло старое фортепиано фабрики «Лира». Именно здесь фольклорная студия открыла свои двери для всех желающих, для тех, кто любит народную музыку. В этой комнате была настолько теплая и дружная атмосфера, что студия за пять лет обрела огромную популярность. Пришлось расширяться.

Студенты, тогда еще Университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, после пар спешили на занятия к талантливому и юному преподавателю – Ирине Кирилловне Смирновой. В УДН Ирина Кирилловна пришла работать по просьбе отдыхающих из студенческого лагеря «Меринеште», который располагался в Молдавии. Она сумела увлечь ребят и создать теплую, семейную атмосферу.

Ирина Кирилловна занималась с ребятами в клубе на Орджоникидзе, а после обеда проводила занятия в третьем блоке на Миклухо-Маклая. Свой успех студия закрепила выступлением на первом юбилейном концерте в честь пятилетия РУДН.

«Наш коллектив было решено назвать «Радугой» не просто так. Ведь именно с этим явлением у человека ассоциируется надежда, настроение, новизна. Да и потом, колорит студии ярко отображается в названии, ведь все участники разные и неповторимые, как цвета радуги. Название было предложено самими же студентами», – делится воспоминаниями Ирина Кирилловна.

Год за годом студия покоряла концертные площадки РУДН и Москвы, неоднократно выступая в Колонном зале Дома Союзов и в Кремлевском Дворце. В экскурсионных поездках коллективу неоднократно предлагали выступать с концертной программой на главных площадках городов. А впоследствии поездки переросли в экскурсионно-гастрольные туры по всему Советскому Союзу: Рига, Киев, Львов, Баку, Ереван, Минск, Тюмень, Самарканд. В каждом городе для студии «Радуга» устраивали теплый прием и с нетерпением ждали их возвращения. Подобные концерты прививали зрителям не только любовь к фольклорной музыке и непосредственно к студии, но также желание поступить именно в РУДН.

За многие годы фольклорная студия «Радуга» выпустила множество талантливых певцов и музыкантов. Некоторые из них, уехав на родину, продолжили заниматься музыкой и добились определенных успехов. Особенно популярными были такие коллективы как «Марьячи» (Мексика) и «Салеги» (Мадагаскар), а также ныне известная исполнительница ансамбля в Кабо Верде, Ани-Селита Алфама Перера.

В настоящее время ученики фольклорной студии, участвуя во Всероссийских фестивалях, становятся призерами и лауреатами. Множество наград и дипломов украшает рабочий кабинет студии «Радуга», а на фортепьяно гордо располагается коллекция кубков.

Помимо творческой деятельности, участники студии встречаются и за пределами РУДН. Поездки в Звенигород, сборы фруктов и овощей на даче у Ирины Кирилловны стали уже традицией коллектива. За все эти годы Ирина Кирилловна сумела создать и сохранить семейную атмосферу студии «Радуга».

В юбилейной концертной программе принимали участие как нынешние участники студии, так и верные выпускники, которые приехали из разных уголков земного шара. Сама Ирина Кирилловна неоднократно аккомпанировала ребятам. На концерте артисты исполняли песни собственного сочинения, некоторые даже посвящали их своему педагогу. Особенно стоит отметить, что в честь пятидесятилетия фольклорной студии Ирину Кирилловну Смирнову наградили почетной грамотой Ректора

Российского университета дружбы народов.

На этом творческие победы студии не заканчиваются. Ирина Кирилловна совершенствует студию и уже открыла



новое направление – Клуб классической музыки. От всей души желаем фольклорной студии «Радуга» долгих лет, творческих побед и талантливых артистов!

Анна Перельгина

Преимущества двойного диплома

Сотрудничество университетов – успех не только на глобальном уровне, но и на внутреннем. Чтобы стать конкурентоспособным государством, прежде всего, нужно иметь фундамент прочных знаний.

Программа двойного диплома позволяет молодежи стать более успешной, знающей, формирует начало становления образованной, а главное, востребованной нации. Достаточное количество времени потребовалось Казахстану для того, чтобы стать независимым государством. Постепенно, с проведением реформ образования, стала применяться технология двудипломного образования. Данная программа подразумевает получение диплома не только одного вуза, в котором обучается студент, магистрант, но и другого, не менее престижного университета. Программа «Двудипломное образование» является лучшим приоритетом не только для абитуриентов, но и для самого университета, так как, в первую очередь, налаживаются международные связи, заключается договоренность с лучшими университетами Европы и Азии. В рамках данной программы стали действовать два независимых и лучших университета среди стран СНГ: Российский университет дружбы и народов (РУДН) и Казахский национальный университет имени аль-Фараби (КазНУ им. аль-Фараби). В 2008 году в целях дальнейшего развития гуманитарного сотрудничества государств-



участников СНГ Российским университетом дружбы народов был инициирован проект «Создание Сетевого университета СНГ». В 2009-2012 годах в состав сообщества вошел и Казахстан.

С 2009 года в РУДН и КазНУ успешно осуществляется реализация образовательных магистерских программ с выдачей двойных дипломов по ряду актуальных и востребованных специальностей магистратуры. Одним из приоритетов является сотрудничество с университетами государств-членов СНГ. Результатом плодотворного сотрудничества с университетами Содружества является создание сетевых университетов.

В рамках Сетевого университета СНГ совместно с РУДН КазНУ имени аль-Фараби реализует магистерские программы двудипломного образования по направлениям «Менеджмент»,

«Международный менеджмент». В настоящий момент по программе СУ СНГ обучаются 27 магистрантов, 20 из которых обучаются в РУДН и МГИМО и 7 – в НГУ. Получая второй диплом российского вуза, магистрант становится более востребованным, а также приобретает большой опыт и знания по изучаемым дисциплинам. Особое внимание хотелось бы уделить специальности «Менеджмент». Согласно достоверным источникам, около 5 магистрантов 1 и 2 курсов КазНУ им. аль-Фараби обучаются по данной специальности в РУДН. Финансирование обучения может осуществляться за счет грантов (квот), выделяемых РФ и Межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, а также на коммерческой основе (за счет обучающегося). Таким образом, объединив общие усилия по подготовке специалистов, мы сможем обеспечить нынешней молодежи большое перспективное будущее!

К.С.Мухтарова, зав. кафедрой «Менеджмент и маркетинг», д.э.н., профессор,
А.Т.Мылтыкбаева, зам. зав. кафедрой «Менеджмент и маркетинг»,
М.М.Суюнчалиева, магистрант

Из Бразилии с любовью!

19 марта в Женском Комитете РУДН состоялся Вкусный фестиваль студентов из Бразилии.

Мастер-класс по приготовлению традиционных блюд провели Рианне Мисэлле, Тиаго

Ризони и Джайс Маринс.



В меню Вкусного фестиваля на этот раз было фейжоада – блюдо, которое готовится из фасоли, мясных продуктов (обычно это различные части свинины) и фарофы (обжаренная в масле манная крупа с добавлением зелени и чеснока). Гостям не только показали, как правильно приготовить это блюдо, но и рассказали также одну из историй, связанных с этим традиционным блюдом. Бразилия долгое время была в рабстве, и людям доставались остатки мяса, которые они смешивали с черными бобами и добавляли фарофу. В Бразилии обычно готовят фейжоада в воскресенье, к нему жарят шашлык и

наслаждаются выходным днем.

В завершение вечера ведущие мастер-класса решили проверить, что знают студенты о Бразилии. Вопросы были на разные темы: как переводится девиз страны, написанный на флаге, каково население страны и т. д. Не обошлось и без вопросов о футболе: сколько раз страна побеждала в чемпионате мира, назвать имена лучших бразильских футболистов.

Кроме того, Рианне, Тиаго и Джайс рассказали о *safedamanha*. В переводе с португальского языка это означает «завтрак». Обычный завтрак в Бразилии – это, конечно же, кофе, а также булочки с различной начинкой, пирог и фрукты.

Во время готовки ребята из Бразилии рассказывали о культуре своей страны, ее традициях и национальных праздниках. Например, День независимости отмечают 7 сентября, 1 января – День всеобщего содружества (Новый Год), 1 мая – День труда. Не обошли вниманием и известнейший карнавал, который каждый год проходит в Рио-де-Жанейро. Ребята рассказали, что сам праздник, устраивают в большей степени для туристов, которые специально приезжают в Бразилию ради того, чтобы повеселиться на карнавале, а коренные жители, наоборот, уезжают из городов на море.

Участников фестиваля поразили простота и быстрота приготовления блюда и, конечно, его вкус, а бразильцы вспомнили о своей родине и рассказали небольшие истории из детства.

Татьяна Подлесная

Немного Кубы

Куба - замечательная страна, к культуре которой в очередной раз смогли прикоснуться студенты Российского университета дружбы народов.

Куба – очень красивое островное государство, где живут душевные люди, открытые, готовые помочь и весьма дружелюбные. Как обычно бывает, чем шире душа у народа, тем больше у него и праздников. Республика Куба не стала исключением. Мне удалось побеседовать с представителями Кубы в РУДН, где проводилась выставка землячества этой страны. Они были рады рассказать о своей стране, и национальных праздниках.

Кубинский Новый год можно сравнить с российским: он отмечается всей страной, объединяя поколения. Исключение заключается лишь в том, что в новогоднюю ночь кубинцы лишены таких радостей, как валяние в снегу, катание на коньках и морозных узоров на окнах.

Отмечаемый во многих странах мира Международный женский день является одним из любимейших праздников кубинского народа. Разумеется, особенно его ждут женщины. Каждый год на 8 марта по всей Кубе проходят праздничные концерты, встречи, митинги, а дома организуются пышные застолья. Мужчины, разумеется,



дарят своим супругам, подругам, коллегам цветы и подарки.

Помимо Нового года, на Кубе 1 января отмечается еще и День освобождения. Праздник этот является напоминанием о свершившейся революции и длительном противостоянии между народом под предводительством Фиделя Кастро и диктаторской властью во главе с Фульхенцио Батистой.

Ежегодно 19 апреля кубинский народ отмечает годовщину Победы на Плай-Хирон, который по размаху можно сравнить с российским Днем Победы (19 апреля 1961 года была отбита атака контрреволюционеров, подготовленная агентами Соединенных Штатов).

Куба, как коммунистическое государство, особое внимание проявляет трудящимся и их деятельности. Поэтому, как и в других странах бывшего соцлагеря, здесь отмечается 1 мая, Международный день труда. Для кубинцев он символизирует единство народа, сплоченность и готовность к совместному труду.

Россель Карим

«Наша весна» стирает границы

28 марта в концертном зале МИСИС с грандиозным успехом состоялся 10-й юбилейный фестиваль вайнахской музыки «Наша весна».



Традиционный праздничный концерт вызвал колоссальный интерес у публики и стал настоящим праздником единения для тысячи гостей в зале.

Блистательный состав участников концерта, среди которых – народные артисты, а также танцевальные коллективы из Чеченской республики и республики Ингушетия определили высочайший уровень внимания к мероприятию не только московских зрителей, но и гостей со всей России.

Настроение единения, гордости за свою национальную культуру, сопричастность каждого зрителя к

действию на сцене и бесконечная радость земляков от встречи друг с другом – вот истинный смысл праздника, который вновь подарил зрителям организатор данного мероприятия, продюсер Амир Орцханов.

На фестивале за вклад в популяризацию истории и культуры Республики Ингушетия была объявлена Благодарность Главы Республики Ингушетия организатору праздничного вечера Амиру Герихановичу Орцханову, студенту 2 курса магистратуры кафедры истории России РУДН.

А после концертной программы специально для зрителей в фойе концертного зала были организованы праздничные танцы – Ловзар, при участии барабанщиков и гармонистов.

Наш корр.



Добро пожаловать в театр!

И вновь в Интерклубе РУДН открывает двери всем желающим студия актерского мастерства и художественного слова. 20 марта на открытие студии пришло большое количество студентов, чтобы познакомиться с руководителем и педагогом по актерскому мастерству и постановке речи в одном лице – Максимом Сергеевичем Новиковым.

В очередной раз студенты убедились, что Интерклуб умеет находить ярких и амбициозных преподавателей, истинных профессионалов своего дела. Максим Новиков получил первое высшее образование в области психологии, в 28 лет поступил в ГИТИС (Российский университет театрального искусства), попав в надежные руки к педагогу кафедры режиссуры драмы Валерию Романовичу Беляковичу. Закончив учебное заведение в 2014 году, Максим Новиков уже успел поработать в различных театрах. Он ставил спектакли в России, Корее и Америке. Нет никаких сомнений в том, что молодому педагогу и режиссеру есть чем поделиться с молодыми студентами, есть чему научить.

На вводном занятии Максим Новиков морально подготовил студентов РУДН к серьезной работе. Он собирается обучать студентов по школе Мейерхольда. «Театр представления» намного интереснее в плане жизненного применения, ведь нужно уметь менять маски, вступать во взаимоотношения с людьми. По Мейерхольду, игра актера идет через представление, через энергию, которая выносится в публику.

Амбициозный педагог на своих занятиях нацелен



**Режиссер-постановщик
М.С. Новиков**

научить участников студии преодолевать страх публичного выступления, управлять своим голосом и дикцией, помочь обрести свободу пластического действия, освоить технику «перевоплощения» и обнаружить новые грани своих способностей.

Нужно сказать, атмосфера вводного занятия была очень теплой и веселой. Руководитель охотно отвечал на вопросы студентов, разбавляя ответы шутками. В конце собрания было решено, что занятия в студии будут проходить 2 раза в неделю: по четвергам в 18:00 и субботам в 17:00. Это время оказалось самым оптимальным, чтобы совмещать занятия в театральной студии с учебой в Университете. Кстати, для многих учеников была приятной новостью о том, что занятия будут проводиться бесплатно.

«Человек должен открыть в себе искусство. Я умею это делать и готов поделиться этим умением с вами», – сказал Максим Новиков в финале мероприятия. Разве можно упустить возможность перенять опыт у профессионала своего дела?

**Дарья Воротилкина,
Екатерина Зиновьева**

**Неделя арабской культуры
17 марта в Главном корпусе состоялось
открытие национальных выставок
землячеств в рамках 16 Недели арабской
культуры.**



Мероприятие началось с официального собрания при участии Ректора РУДН В.М. Филиппова и представителей землячеств арабских стран. На собрании также присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Палестины в России и секретарь посла Иордании.

По окончании совещания участники вышли в холл корпуса, где Ректор произнес официальную речь открытия 16 Недели Арабской культуры.

Все желающие имели возможность посетить выставку стран Ближнего и Среднего Востока: Египет, Ливан, Сирия, Палестина, Иордания, Ирак, Тунис.

Представители землячеств рассказывали о своих странах в целом, а также об особенностях культуры и национальной кухни в частности. Посетители выставки могли попробовать и оценить вкус различных восточных сладостей. Также для гостей мероприятия были подготовлены печатные издания, из содержания которых можно узнать о достопримечательностях стран, о повседневной жизни арабов, об особенностях экологии различных районов стран арабского мира и многое другое.

Следует также отметить, что открытие Недели освещало сирийское телевидение, корреспондент телеканала делал репортаж о мероприятии.

Национальные выставки землячеств стран Ближнего и Среднего Востока являются лишь составляющей целого ряда мероприятий, проводимых в РУДН в рамках 16 Недели арабской культуры. Также она включает в себя круглые столы, посвященные межнациональным отношениям Востока с различными странами в современном мире.

Светлана Лакина

Беседа с филологом

**25 марта в ИИЯ РУДН в рамках Недели
вторых иностранных языков состоялась
встреча с кандидатом филологических
наук С.В. Файн, переводчиком книги А.
Риккарди «Жить вместе в 21 веке».**



Книга представляет собой увлекательную панораму современного мира, истории, ситуаций, вопросов, написанная историком, тонким наблюдателем, глубоким знатоком мира. Ее автор – профессор Андреа Риккарди – историк, известный общественный и церковный деятель, бывший министр Правительства Италии и посредник на мирных переговорах в различных странах, а также основатель Общины святого Эгидия.

Участникам встречи, членам студенческого научного кружка любителей итальянского языка и культуры, С.В. Файн рассказала о тонкостях и специфичности инструментария переводческой деятельности на примере ее работы над переводом книги «Жить вместе в 21 веке».

Наш корр.

Молдавское гостеприимство

С 2 по 11 марта в РУДН состоялись «Дни культуры Молдовы». В рамках этого события были подготовлены и проведены три мероприятия: 2 марта прошла выставка в честь праздника «Мэрцишор» в главном корпусе РУДН, в четверг, 5 марта был организован Вкусный фестиваль и, наконец, завершающим мероприятием стал праздничный концерт, состоявшийся 11 марта. Все мероприятия были тщательно спланированы и проведены на высоком идейно-художественном уровне.

Время проведения дней культуры было выбрано не случайно. Все мероприятия были приурочены к национальному молдавскому празднику весны Мэрцишор.

Конкретная дата появления этого праздника не известна, но считается, что его корни следует искать во времена расцвета Римской Империи, когда Новый год отмечался 1 марта.

Март – месяц бога войны и земледелия Марса. Эта двойственность отражена в главном символе весны мэрцишоре, бутоньерке или бантике из ниток красного и белого цветов.

Существует две версии легенды, раскрывающей суть этого праздника. Согласно одной из них, в первый день марта вышла на опушку леса красавица Весна, огляделась и увидела, как на проталинке в зарослях терновника пробивается из-под снега первоцвет. Она решила помочь ему и начала расчищать вокруг него снег и землю, освобождая его от колючих ветвей терновника. Зима увидела это и рассвирепела. Взмахнула руками, призвала холодный ветер со снегом, чтобы уничтожить подснежник. Слабый цветок поник под жестоким ветром. Но Весна прикрыла руками росток и укололась терновником. Из ее пораненной руки упала капля горячей крови, и цветок ожил. Так Весна победила Зиму. Цвета мэрцишора символизируют ее красную кровь на белом снегу. По другой легенде, Солнце спустилось на землю в образе прекрасной девушки. Но злой Змей украл ее и закрыл в своем дворце. После этого птицы перестали петь, дети забыли, что такое веселье и смех, и весь мир погрузился в печаль. Один смелый юноша решил спасти Солнце. Целый год искал он дворец Змея, а когда нашел, то вызвал его на бой. Долго они боролись, и в конце концов юноша победил Змея. Он освободил прекрасное Солнце, и оно поднялось на небо, осветив весь мир. Наступила весна, ожила природа, люди вспомнили, что такое радость, но отважный юноша не успел увидеть весну. Он был ранен злым Змеем. Его теплая кровь стекала на снег. Упала последняя капля крови, и он умер. Там, где снег таял, выросли белые цветы – подснежники, вестники весны. С той поры в честь освободителя мира от тьмы и грусти люди сплетают два шнурочка с цветочками белого и красного цветов. Красный цвет символизирует любовь к красоте и память о крови погибшего юноши, а белый – здоровье и чистоту подснежника, первого весеннего цветка.

Эти и другие красивые истории были рассказаны участниками землячества студентов из республики Молдова «Patria» в течение практически двух недель на проводимых мероприятиях. Особый вклад в проведение «Дней культуры» был сделан танцевальным коллективом землячества «Мэрцишор».

Открытием «Дней культуры Молдовы» стала национальная выставка в холле Главного корпуса Университета. На выставке обворожительные молдаванки в национальных костюмах без устали рассказывали гостям о своей стране, угощали блюдами своей кухни и танцевали. Выставка была проведена совместно с дружественным землячеством Болгарии, жители которой также отмечают этот весенний праздник.

Второе мероприятие «Дней культуры» было шумным,

интернациональным и очень веселым. Студенты разных наций, объединившись весенним настроением и позитивом, творили национальные молдавские блюда и символы весны.

В меню Вкусного фестиваля были: кашуца (каша из овощей и риса), жареное мясо, мамалыга (блюдо из кукурузной муки) и на десерт плациндыс тыквой (молдавский особый вид пирога).

Все место на кухне было занято: одни мыли овощи, передавали их следующим для нарезки, другие замешивали тесто, делали начинку для плацинд, а «шеф-повар» Марианна внимательно следила за процессом, говоря, что делать дальше, и как именно это делают в Молдове.

А те, кому не хватило ножа или доски для нарезки, тоже не скучали: это ведь не только Вкусный фестиваль, но еще и вечер культуры! Татьяна учила всех исполнять народные танцы под традиционную молдавскую музыку.

Вскоре блюда были приготовлены, все сели за большой стол и попробовали свои шедевры. Впечатление от этого вечера и такой вкусной еды оказалось у всех одинаковое: «Как будто дома побывали!». Для всех гостей мероприятия этот вечер стал знакомством с новой кухней и культурой, что вызвало у них море положительных эмоций.

Но самое главное событие этих дней еще было впереди. Параллельно с проведением уже описанных мероприятий танцевальный коллектив «Мэрцишор» готовил большой сольный концерт. Репетировали долго и упорно: ежедневно встречались и практически засыпали вместе после трудных репетиций. Но, как оказалось позже, оно того стоило!

11 марта на сцене актового зала Интерклуба РУДН состоялся концерт коллектива молдавского землячества «Мэрцишор». В мероприятии также приняли участие наши друзья из Украины, Камеруна,

Индии и Колумбии. Начался концерт с выступления почетного гостя Ирины Викторовны Ефремовой. Затем слово было предоставлено вице-президенту землячества Молдовы Анастасии Бузович.

Трудно описать словами происходящее на сцене в тот вечер: завораживающие ритмы национальных молдавских мелодий, красочные костюмы, изящные танцевальные движения, звонкие голоса вокалистов... Но самым главным атрибутом этого вечера была непередаваемая теплая, домашняя, уютная атмосфера.

Итогом проведенных мероприятий стал полностью соответствующий Миссии и Уставу нашего Университета диалог культур. За полторы недели мы познакомились с массой интересных людей, рассказали о самобытной, интереснейшей культуре Молдовы, всех желающих вкусно накормили, и, я уверена, влюбились в свою страну не одного человека! По обещанию руководства землячества в целом и коллектива «Мэрцишор», добрая традиция проведения подобных мероприятий в самом начале весны сохранится на многие годы. Так что до скорой встречи в следующем году!

Татьяна Подлесная, Юлия Ковалева, УРС



Наурыз - праздник для каждого

С 25 по 27 марта казахское землячество «САНА» проводило в Российском университете дружбы народов дни культуры своей Родины, приуроченные к прекрасному празднику Наурыз.



Открытием дней культуры Казахстана стала выставка, посвященная этой удивительной стране. Экспозиция располагалась в холле Главного корпуса РУДН на протяжении трех дней. На выставке было представлено множество экспонатов: статуэтки достопримечательностей столицы Казахстана Астаны, портрет президента республики Нурсултана Назарбаева, пейзажи, краткие сведения о стране, книги об истории Казахстана, национальные музыкальные инструменты (такие, как домбра), на которых мог попробовать сыграть любой желающий, а также невероятно красивые и яркие национальные костюмы, которые тоже мог примерить каждый.

26 марта в актовом зале Интерклуба состоялся показ фильма казахского режиссера Акана Сатаева «Жаужурекмын бала». Некоторые источники переводят название фильма, как «Отважные», однако студенты из Казахстана подсказали мне, что на русском языке это обозначает «настырный, храбрый мальчик». Сюжет фильма повествует о кровопролитной войне казахского народа с джунгарами; в это страшное время наравне с взрослыми шли воевать и защищать свою родную землю воины-юноши. Одним из них был отважный Сартай, который основал собственное войско, вступил в неравный бой с противником и изменил ход войны. «Жаужурекмын бала» - это фильм о подвиге во имя родины, любви и чести.

В заключение дней культуры Казахстана 27 марта состоялся концерт, приуроченный к празднику Наурыз.

Наурыз в переводе с древнеперсидского языка означает «Новый день». В своем роде, этот праздник - Новый год для народов Азии. Он отмечается в день весеннего равноденствия и символизирует долгожданный приход весны, пробуждение природы и единение человека с ней.

В начале концерта был показан видеоряд о Казахстане, который мгновенно погрузил всех зрителей в атмосферу этой страны, рассказал о традициях, колорите казахского народа и перенес в бескрайние степи, ветреные пустыни и красивейшие горы.

Ведущие мероприятия рассказали об истоках и традициях праздника Наурыз; а также о том, как здороваются в этот день, в какие игры играют, как устраивают словесные состязания, подыгрывая себе на домбре или других национальных инструментах. По преданию, в день праздника нельзя обойтись без мудрого совета и благословения старшего. На концерт был приглашен председатель казахской региональной национально-культурной автономии Москвы Полат Онерович Джамалов, который пожелал всем зрителям, чтобы сбывались их надежды и желания, чтобы не было поводов для огорчения, чтобы светлый праздник Наурыз был жизненным спутником каждого из нас.

Далее слово было предоставлено начальнику Управления по работе со студентами в РУДН Александру Витальевичу Ермакову. Он пожелал всем зрителям счастья,

радости, благополучия всем родным и близким и, конечно же, успешной сдачи промежуточных аттестаций.

Концертную программу открыл оркестр национальных инструментов. Трое студентов на уникальных двухструнных инструментах - домбрах, создавали удивительную, волшебную музыку. Техника музыкантов поражала и, разумеется, не осталась без внимания: на протяжении всего выступления зал аплодировал, поддерживал, подпевал и подтанцовывал в такт музыке.

Наурыз отмечается во многих мусульманских странах: в Туркмении, в Узбекистане, в Киргизии и других уголках Азии. Этот праздник объединяет множество народов, а в стенах РУДН Наурыз объединил студентов разных вузов и разных стран: с динамичным танцем выступала студентка МГУ Юлия Зимодра, несколько лиричных, знакомых каждому зрителю композиций исполнил студент Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Дархан Толеев. Музыкальному подарку студента МИИТа Айтпая Саликова рукоплескал весь зал. На сцене также выступали коллективы из Дагестана,

Киргизии, Узбекистана, и каждый номер встречался бурными аплодисментами и искренними улыбками зрителей. В воздухе будто витала невероятная веселая, добрая, счастливая энергетика, которая объединяла всех участников и гостей концерта, среди которых тоже были люди разных национальностей и поколений. На несколько часов все стали единым организмом, все веселились, смеялись, трепетно слушали каждое слово

ведущих, каждый звук национальных инструментов или песен, улавливали каждое движение танцоров. Не зная казахского языка, любой зритель чувствовал и понимал, что происходит на сцене, что хочет сказать ему тот или иной выступающий, ведь музыка и праздничное настроение не знают языковых барьеров, и это великое счастье!

Вдоволь насытившись духовной пищей, любой желающий после концерта мог отведать блюда национальной казахской кухни, тем самым продолжив знакомство с Казахстаном.



Мне кажется, летом гостеприимная республика Казахстан встретит множество студентов из РУДН, которые уже влюбились в эту страну после посещения дней культуры и желают познакомиться с ней поближе.

Алёна Шарикова

Всероссийские правовые чтения

Всероссийская научная конференция 2015 года «Гармонизация подходов в исследованиях и обучении праву» проходит в рамках «Жидковских чтений», ставших настоящей традицией юридического института РУДН.



Главный организатор конференции - Мария Викторовна Немытина, заведующая кафедрой теории и истории государства и права юридического института РУДН. Итогом конференции будет очередное издание сборника научных статей. Материалы конференции будут включены в Российский индекс

научного цитирования (РИНЦ).

Каждый год на данном мероприятии обсуждаются и выдвигаются темы для актуальных дискуссий, затрагивающие, как правило, и тему образования студентов. Пожалуй, самой первой задачей нынешней конференции было расширение формата ее проведения: от привычного заседания участников к интерактивному взаимодействию с учащимися. Первый день представлял собой выступления педагогов на пленарном или секционном заседании, второй день - участие в круглом столе, школе молодых ученых и преподавателей, проведение мастер-классов совместно со студентами, где они смогли задать свои вопросы. Как всегда, поучаствовать в традиционных чтениях захотели многие

участники со всей страны. Среди слушателей было много начинающих преподавателей, с интересом наблюдавших за дебатами представителей знаменитых вузов страны. В заседании принимали участие Институт государства и права РАН, Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), Ассоциация юридических вузов РФ. В свою очередь, самым выступающим было приятно поделится накопленным опытом и попробовать составить портрет успешного педагога.

«Само проведения такого мероприятия подразумевает обмен опытом среди участников и совместное

решение проблем образования, которых, к сожалению, сейчас скопилось достаточно много», - обозначила главную задачу заседания Марина Викторовна Немытина. Тема выступления председателя конференции - «Трансляция достижений правоведения». По словам М.В. Немытиной, за четыре века в России пройден колоссальный путь по развитию правоведения в целом, но транслируем ли мы эти знания в общество? «Самой главной ошибкой сегодня и в прошлом является отсутствие этих знаний на практике и именно поэтому нужно постараться исправить эту ошибку, чтобы в будущем ее не повторять». Также не совсем правильно трактуются понятия правовой системы, как регулятора, идущего от государства. «Нам необходимо расширить это понятие, чтобы решить основные проблемы образования». «Мы учим чужим мыслям, но не учим



мыслить», - поддержал идею о главном минусе образования профессор Валерий Петрович Малахов, представитель Московского университета МВД России. «Сегодня сложное положение юридического образования состоит в том, что вся методика преподавания обращена в прошлое, а не в будущее», - с уверенностью отметил профессор Г.И. Муромцев. Пожалуй, все участники пленарного заседания согласились с главным тезисом, который должен быть выдвинут сегодня: «Преподавать необходимо в первую очередь себя, свои мысли и взгляды, тем самым обеспечивая почву для размышления у студентов». Для многих участников и слушателей посещение этого проекта позволило найти новые темы и идеи для творческих и научных работ, которые будут опубликованы в сборнике научных статей. Плодотворная деятельность комитета также позволила повысить уровень интегрирования российских вузов не только с РУДН, но и между собой. Многие участники и слушатели были уже хорошо знакомы, поскольку традиция «Жидковских чтений» стала по-настоящему всероссийской.

Анастасия Ипатова



М.В. Немытина

Итоги успешного образования

3 марта в ИИЯ на кафедре теории и практики иностранных языков состоялась встреча с выпускником Института, региональным академическим директором EF English First И.И. Седовым.



Встреча, проходившая в рамках учебно-производственной (психолого-педагогической) практики студентов бакалавриата третьего курса по направлению «Лингвистика», носила научно-практический характер.

Сразу после окончания бакалавриата в 2006 году И.И. Седова пригласили в EF English First на должность заместителя академического директора. Как подчеркнул И.И. Седов, именно учеба в ИИЯ и та любовь к профессии, которую ему привили в Институте, не только определили его дальнейшую судьбу, но сделали успешным в карьере. Уже более полувека лингвистическая школа РУДН считается одной из сильнейших в мире. Институт иностранных языков РУДН является одной из первых инновационных структур Университета, где используются новейшие достижения лингвистической науки и разрабатываются авторские проекты, активно используемые в педагогической практике.

«Знания, которые я получил в Институте по иностранным языкам, методике их преподавания,

педагогике и психологии, позволили мне занять место академического директора в этой крупной международной компании», – подчеркнул И.И. Седов.

Для студентов гость мероприятия прочитал лекцию и провел мастер-класс «How to teach like a pro?».

С чего стоит начать? О чем не нужно забывать? Как сделать урок интересным? Какие самые частые ошибки в преподавании иностранного языка и как их избежать? Таков далеко неполный перечень вопросов, который лектор осветил в своем выступлении. Планирование учебной работы, полезные интернет-ресурсы, книги и учебники – эти темы получили продолжение в рамках мастер-класса.

По итогам переговоров с представителями администрации Института: директором Н.Л. Соколовой, заместителем директора по учебной работе Е.А. Мраченко, заместителем директора по воспитательной работе О.А. Сухомлиным, заместителем директора по связям с общественностью Н.Я. Безруковой, руководителем отделения «Лингвистика» Л.А. Егоровой и руководителем очно-заочного отделения Е.А. Дроздовой, региональный академический директор EF English First И.И. Седов предложил ИИЯ подписать договор с English First в качестве официальной базы педагогической практики для студентов ИИЯ РУДН, так как, по его мнению, их высокий уровень языковой и методической подготовки не вызывает сомнений.

Наш корр.

Еще немного...

12 марта в ИИЯ РУДН состоялась встреча директора ИИЯ РУДН Н.Л. Соколовой со студентами бакалавриата и магистратуры выпускных курсов по направлениям «Лингвистика», «Зарубежное регионоведение. European Studies-Европейский регион» и «Психолого-педагогическое образование».

В работе встречи участвовали представители администрации Института и Университета. Перед студентами выступили директор ИИЯ РУДН, академик МАНПО, профессор Н.Л. Соколова, представитель Управления по работе с выпускниками, руководитель сектора легализации и апостиля документов об образовании, полученном на базе РУДН, А.В. Гайдук, заместитель директора ИИЯ РУДН по воспитательной работе О.А. Сухомлин, заместитель директора ИИЯ РУДН по учебной работе Е.А. Мраченко, руководитель отделения «Лингвистика» Л.А. Егорова, заместитель директора ИИЯ РУДН по связям с общественностью Н.Я. Безрукова.

Студенты были информированы о сроках итоговых государственных экзаменов и защит дипломных работ, видах выпускных документов, а также взаимодействии Института и Университета с будущими выпускниками.

В этом году Торжественное расширенное заседание Ученого совета ИИЯ РУДН, посвященное выпуску бакалавров, магистров и специалистов, состоится 30 июня в 16.00.

Представитель Управления по работе со студентами, руководитель сектора легализации и апостиля документов об образовании, полученном на базе РУДН, А.В. Гайдук рассказала студентам Института об основных этапах подготовки документов о высшем образовании для прохождения процедуры легализации и апостиля, в том числе и сроках их предоставления в соответствующие службы государственных органов. Она также рассказала студентам о порядке оформления приглашения родителям, желающим присутствовать на торжественной церемонии вручения дипломов о высшем образовании.

Наш корр.



Дружба

Орган Ученого Совета Российского университета дружбы народов.
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати РФ №018324
Издается с 1962 года. Выходит два раза в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.б, каб. №307.
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: gazetarudn@gmail.com
Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тир. 2000

Главный редактор: Алексей НЕБУЗДАНОВ
Редакция: Анастасия ЧЕРКАСОВА
Дарья КОЧЕРОВА
Алена СУББОТА

Дизайн: Игорь СУЛЕЙМАНОВ
Верстка: PDI

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.
За достоверность фактов, фамилий, цифр ответственность несет автор публикуемого материала.