

В номере:

Книга – лучший подарок

Редакция «Дружбы» представляет Золотую книжную полку, объединившую книги, которые ученые РУДН написали в прошлом году, и любимые нашими сотрудниками художественные произведения. Читайте сами и рекомендуйте остальным!

стр. 2

Последовательность, скромность и страсть

Индийские магистранты комментируют известное письмо академика Павлова о последовательности на тернистом пути науки.

стр. 4

Шаг в будущее

Директор учебно-научного информационного библиотечного центра РУДН Елена Лотова – о современной библиотеке, бумажных книгах и вечных ценностях.

стр. 5

Заполняя научные соты

Мария Мчедлова поделилась своим мнением о монографии в качестве академического жанра и посоветовала пару хороших книг из своего «заветного списка».

стр. 6

Путеводитель в мир науки

Редакция «Дружбы» и председатель Научного студенческого общества Илья Власов побеседовали о роли научной литературы в жизни студентов и умении работать с оригинальными источниками.

стр. 7

Доброта незнакомцев открывает двери

Студент филфака Прешид Йадукришнан добрался до Краснодара. Четвертая серия рассказа индийца о национальных особенностях пушества автостопом по России.

стр. 8

День Рождения РУДН

Книга – лучший подарок

Мы покупаем, храним и читаем книги, потому что хотим поговорить с их авторами, узнать что-то важное и интересное для нас.

Мы пишем книги потому, что хотим поговорить с теми, кому их адресуем, рассказать им что-то важное и интересное, с нашей точки зрения.

Мы решили, что на день рождения нашего любимого университета книга – это лучший подарок.

[продолжение на следующей стр. ▶](#)



Заполняя научные соты

Мария Мирановна Мчедлова – доктор политических наук, заведующая кафедрой сравнительной политологии факультета гуманитарных и социальных наук РУДН. Её монография «Религия в современной России: события и дискурсы пандемии» удостоилась первого места и получила диплом I степени на конкурсе Российской ассоциации политической науки в самой престижной номинации – «междисциплинарные исследования».

[продолжение на стр.6 ▶](#)

◀ начало на стр. 1

Книга – лучший подарок

Представляем нашим читателям виртуальную Золотую книжную полку РУДН (за идею названия спасибо профессору А.Ю. Овчаренко), на которую поставим и наши любимые книги (так называемый «Заветный список»), и книги, которые мы написали в прошедшем году.

Большое спасибо за помощь Г.В. Семеновой. Благодаря ей мы узнали, что только за прошлый год учёные РУДН обогатили мировое научное наследие на несколько сотен монографий и учебников.

Большое спасибо всем, кто откликнулся на нашу некорректную просьбу выбрать из своей большой домашней библиотеки всего одну, самую-пресамую книжку. Многие сопроводили свой выбор искренними и важными комментариями.

Не претендуя на глубину и всеохватность (может быть, это впереди), мы взяли на себя тяжесть выбора, чтобы начать выставлять на Золотую полку книги, написанные нашими коллегами. Хотя, безусловно, каждая книга из списка уникальна. За один год мы написали о человеческом капитале и русской частушке, космической станции и феномене времени, полимерных плёнках и правах человека.

На полку написанного нами встают около **178 монографий**, в том числе монографии

- С.В. Назюты и А.А. Чурсина «Трансформация человеческого капитала и компетенций в интеллектуальную собственность организации»,
- О.А. Захаровой, Д.Е. Кучер и Ф.А. Мусаева «Пенициллин-ханум. О Зинаиде Ермольевой»,
- М.А. Вакулы и И.А. Умновой-Конюховой «Экологическое право в XXI веке: актуальные проблемы, вызовы и решения»,
- В.В. Гриншкун и Г.А. Красновой «Современная цифровая образовательная среда: ресурсы, средства, сервисы»,
- М.Л. Фильченкова и Ю.П. Лаптева «Квантовая гравитация: От микромира к мегамиру»,
- А.А. Грабельникова и Н.С. Гегеловой «Экранная коммуникация и визуализация журналистики: история и современность»,
- В.М. Шаклеина, И.И. Рубаковой и С.С. Миковой «Фольклорные концепты «Пространство» и «Время» в русской частушке»,
- Коваленко А.Г., Пороль О.А., Пороль П.В. «Художественное пространство русской поэзии первой трети XX века (библейский дискурс)»,
- Мосейкин Ю.Н., Зобов А.М. «Международное научно-техническое сотрудничество стран БРИКС в контексте сетевого инновационного развития»,
- А.Ю. и А.О. Вереникиных «Человеческий потенциал: фетишизм капиталистических отношений»,
- Л.Р. Клебанова, Ю.М. Батурина, Б.И. Крючкова и А.В. Леонова «3-D Модель памятника науки и техники в космосе. Проект «Космическое наследие». Моделирование Международной космической станции (Материалы к космическому эксперименту)». Коллективные монографии «Устойчивое пространственное развитие. проектирование и управление», «Феномен времени сквозь призму современной науки: Возможность нового понимания. Проблема времени в физике XX века», «Право и космос в эпоху глобальных социальных и экономических изменений», «Полимерные плёнки и покрытия на основе хитозана», «Права человека: между прошлым и будущим», «Экономическая дипломатия», «Информационно-коммуникативные и интерактивные технологии преподавания русского языка как иностранного», «От человека к человеку: опыт междисциплинарных исследований».

А ещё более 100 учебников, среди которых «Высшая математика для экономистов. Задачи, тесты, упражнения» В.Л. Ключина, коллективные учебники «Акушерство» и «Криминалистика».

Другую часть нашей Золотой полки занимают **наши любимые книги**.

” Не претендуя на глубину и всеохватность (может быть, это впереди), мы взяли на себя тяжесть выбора, чтобы начать выставлять на Золотую полку книги, написанные нашими коллегами. Хотя, безусловно, каждая книга из списка уникальна.

«Мастера и Маргариту» М. Булгакова ставят ректор О.А. Ястребов, директор медицинского института А.Ю. Абрамов, проректор по стратегическим коммуникациям Е.М. Апасова, проректор по работе со студентами С.В. Базавлук, директор института русского языка А.В. Должикова, проректор по международной деятельности Л.И. Ефремова, советник президента РУДН Н.С. Кирабаев, проректор по хозяйственной деятельности А.А. Киричук, зав. кафедрой политического анализа и управления В.М. Платонов («тема борьбы Добра со Злом – она вечная и многогранная») и директор центра развития цифровых технологий в образовательных процессах К.В. Соловьев («Про жизнь. Знаю почти наизусть»).



Мы знаем, что любое преступление против человечества начинается с костра из книг. Так быть не должно и не будет! Пусть это фото из социальных сетей отзовется болью в душе каждого образованного человека и останется напоминанием о том, что, выбрасывая книгу, мы становимся манкуртами!

Романы «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок» И. Ильфа и Е. Петрова добавляют директор медицинского института А.Ю. Абрамов и В.М. Платонов («юмор всегда помогал жить и выживать во всех ситуациях»).

Поэзию В. Высоцкого – А.Ю. Абрамов и директор музея истории РУДН А.Д. Гладуш.

Роман Л. Фейхтвангера «Братья Лаутензак» – проректор по стратегическим коммуникациям Е.М. Апасова.

Рассказы и романы «Компромисс» и «Иностранка» С. Довлатова – декан филологического факультета В.В. Барабаш.

Романы А. и Б. Стругацких «Мир Полудня», трилогию о Максими Каммерере: «Обитаемый остров», «Жук в муравейнике», «Волны гасят ветер» – профессор А.Ю. Овчаренко («В зависимости от времени года и настроения, такой постоянный пасьянс, причём с любого места в книге. В каждой есть часть нужных эмоций»).

Романы В. Пикуля «Крейсера» – первый проректор – проректор по экономической деятельности С.В. Назюта («С этим произведением я ездил по радиальной ветке от конечной до конечной станции и постоянно пропускал свою остановку») и «Три возраста Окини-сан» – директор института гостиничного бизнеса и туризма В.В. Гернеший («Книги об удивительных, иногда малоизвестных страницах истории нашей Родины!»).

Роман «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова – проректор по связям с государственными структурами М.И. Кацарский («Уверен, что поднятые в этом романе вопросы очень важны и актуальны по сей день!») и проректор по дополнительному образованию Н.В. Таранкова.

Поэму «Мертвые души» Н.В. Гоголя – А.Д. Гладуш и Н.В. Таранкова.

Далее предпочтения распределились следующим образом.

Я. Гашек «Похождения бравого солдата Швейка» – А.Ю. Абрамов.

Стихи С. Есенина – Учёный секретарь Учёного совета РУДН, профессор В.М. Савчин.

Стихи В. Маяковского – Е.М. Апасова.

Э.М. Ремарк. «На Западном фронте без перемен» – Е.М. Апасова.

С.М. Соловьев «История России с древнейших времён» – Проректор по многоязычному развитию А.А. Атабекова.

А.Н. Ходжа «История искусства» и художественные альбомы по импрессионизму и коллекциям живописи мировых музеев – А.А. Атабекова.

Е. Водолазкин «Лавр» – В.В. Барабаш («Надо отрешиться и погрузиться!»).

Романы Алистера Маклина и новеллы Проспера Мери-ме – А.Д. Гладуш.

К.А. Тимирязев «Жизнь растения» и В.А. Каверин «Два капитана» – директор аграрно-технологического института РУДН Э.А. Довлетярова.

А.В. Маслов, А.В. Гордеев, Ю.Г. Батраков. «Геодезия» – начальник научно-го управления РУДН П.А. Докукин.

Н. Черкашин. «Последняя любовь адмирала Колчака» – зав. кафедрой травматологии и ортопедии Н.В. Загородний («Я потрясён этими книгами!»).

Михаэль Вик. «Закат Кёнигсберга» и Адель Алексеева. «Кольцо графини Шереметевой» – Н.В. Загородний («Как сказал М. Ломоносов, страна, которая не знает своей истории – не имеет будущего!»).

Дж. Лондон «Сердца трех» – М.И. Кацарский («Я перечитывал его не единожды, но всякий раз открываю для себя что-то новое и полезное!»).

Б. Пастернак. «Доктор Живаго» – Н.С. Кирабаев.

Р. Бредбери. «450 градусов по Фаренгейту» – Декан института мировой экономики и бизнеса Ю.Н. Мосейкин.

«История России. 20 век» под ред. Зубова в 3 томах – зав. кафедрой акушерства и гинекологии В.Е. Радзинский («практически запрещённая!»).

А. де Сент-Экзюпери «Цитадель» – директор инженерной академии Ю.Н. Разумный.

Ю. Корольков. «Кио ку мицу! Совершенно секретно – при опасности шечь!» – директор института экологии Е.В. Савенкова.

„Очень мало времени остается в современной жизни для чтения книг, но книга – источник мудрости, и часто в книге находится ответ на вопрос, казавшийся не разрешимым...“

С. Шелдон «Если наступит завтра» (в оригинале) – директор института иностранных языков Н.Л. Соколова.

А. Каверин «Два капитана» и Ф. Мориак «Клубок змей», Д.С. Лихачев. «Письма о добром и прекрасном» – проректор по образовательной деятельности Ю.Н. Эбзеева.

А.С. Пушкин «Капитанская дочка», Л.Н.Толстой «Анна Каренина», А. Грин «Алые паруса», Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», А. Дюма «Граф Монте-Кристо», «Три мушкетера» – Н.В. Таранкова. («Самое важное, что вы можете сделать в жизни – помочь осуществиться чьей-то мечте»).

«Евангелие» – директор учебно-научного института сравнительной образовательной политики М.А. Симонова («У этой книги 4 автора, евангелисты Матфей, Марк, Лука и Иоанн. Ещё Евангелие называют книгой книг...»)

Труды по менеджменту в образовании, учебники по английскому и французскому языкам – президент РУДН В.М. Филиппов

«Трудовой кодекс РФ» – Проректор по кадровой политике и административной работе Е.Н. Казакова.

«Настольная книга молодого ученого»: учебно-методическое пособие под ред. И.С. Щепанского – помощник директора института перспективных исследований и цифровых решений А.Г. Орцханов.

Ли Якокк «Карьера менеджера» – К.В.Соловьёв («Про то, как жить»).

Н.В. Таранкова: «Очень мало времени остается в современной жизни для чтения книг, но книга – источник мудрости, и часто в книге находится ответ на вопрос, казавшийся не разрешимым... Чтобы ответить на заданный Вами вопрос я пролистала несколько самых близких: таких разных и таких великих и мудрых, загадочных, трагичных, юморных и нашла в них ответы на многие, мучившие меня в настоящий момент, вопросы!! Очень тяжело выделить самую любимую... Однако текущее настроение, наверное, выделит А. Дюма «Графа Монте-Кристо», в которой благородство, сила, любовь и вера помогли главному герою преодолеть все трудности и добиться счастья для себя и своих близких, отомстить врагам и простить заблудших. Я восхищаюсь характером, настойчивостью и благородством главного героя, вспоминая периодически его ситуации, казавшиеся, на первый взгляд, безысходными... Ряд ситуаций проецируются на реальные жизненные ситуации, мои и моих близких, помогая найти самый правильный выход!»

«Значит, нужные книги ты в детстве читал!»
(В.В. Высоцкий)

Последовательность, скромность и страсть



Саурабх Тивари увлекается стихотворениями, музыкой, живописью и фотографией. Сейчас он студент второго курса магистратуры и полностью погружен в написание диссертации, так что слова из письма первого русского нобелевского лауреата точно должны были его вдохновить!

«Я поражен письмом Ивана Петровича. Сквозь строки чувствуется его любовь к юным исследователям и надежда, которую он на них возлагает. Это письмо, как лодка в бескрайнем океане науки. И всё, что он сказал, очень похоже на индуистскую священную философскую книгу «Гита».

Письмо наполнено ценными методами, с которыми нужно подходить к изучению любой дисциплины, оно заряжает мотивацией. Следуя советам Ивана Петровича, можно достичь вершин карьеры, направив свой талант правильное русло.

Вообще, я считаю, что в любом деле важна последовательность, частичка азарта и страсть. Такой у меня подход и к изучению русского языка как иностранного: от алфавита до речи, люющей, как река – горы терпения, сдержанности и стремления. Зато, когда начинаешь говорить на русском, как на родном, – это действительно повод гордиться собой. Главное – не дать гордости овладеть вами, всегда есть что-то новое, чему еще предстоит научиться, – об этом пишет и И.П. Павлов.

Как изучающий язык, я могу сказать, что он в любых отношениях играет важную роль. Не только как средство общения, но и как отражение культуры и интеллекта человека. В своей диссертации я изучаю сходство русского и моего родного языка. Если найти взаимосвязи языков и культур, выучить новый язык будет легче.

Еще очень важно знать, для чего тебе нужно изучение языка. Традиционно индийско-российское стратегическое

В своём письме академик Иван Петрович Павлов обращается к молодежи, призывая её к последовательности на тернистом пути науки. Прежде, чем взбираться на вершину дисциплины, – узнать её азы. Согласна ли с великим русским учёным молодежь, и какие чувства в ребятах пробуждает это письмо? Мы обсудили его с магистрантами из Индии, которые учатся на филологическом факультете РУДН. узнать её азы.

партнерство строится на пяти основных компонентах: политика, оборона, гражданская ядерная энергия, сотрудничество в борьбе с терроризмом и космос. На основе этих компонентов для укрепления наших отношений нужны люди, глубоко понимающие культурные связи и говорящие на одном языке с обоими народами.

Чтобы глубоко проникнуться культурой другого человека, важно самому быть разносторонним. Я стараюсь развивать свои таланты: например, пишу стихи. С детства я любил петь, часто играл словами и рифмами, переделывая текст в соответствии со своим настроением. Поверьте, это очень интересно. Тогда я и не думал, что буду писать стихи сам. Однажды ко Дню матери я написал своей маме первые стихи. Когда я сказал, что написал их сам, она засмеялась и попросила перестать шутить. Мне понравилась ее реакция! И я продолжил писать, совершенствуя свой стиль. Поэзия – это мой способ выразить чувства, которыми я не могу ни с кем поделиться.

Считаю, что очень важно читать – это тоже очень развивает кругозор. У меня мало времени на чтение, охотно слушаю аудиокнижки. Мой брат как-то подарил мне две книги, и я никак не мог приступить к ним. Он пристыдил меня, сказав, что подарил их не просто так. В будущем эти книги сыграли в моей жизни очень важную роль. Я приехал в Россию по стипендии из очень маленького города, где люди даже не мечтают о подобном, и начал читать книгу «You can win», которую написал Шив Хера. Эта книга стала моей подругой, я находил в ней решение всех моих проблем и мотивацию. Она изменила мой характер.

Вторая книга, которая произвела на меня большое впечатление, – «Монах, который продал свой «Феррари» Робина Шарма. Эта книга изменила моё мышление, я стал более скромным и спокойным. Даже мои школьные друзья говорят, что «этот Саурабх совершенно другой».

Абхишек Ананд – тоже студент из Индии, учится на втором курсе магистратуры филологического факультета РУДН, увлекается кулинарией, путешествиями и литературой, любит читать и пишет сам.



– «Я согласен с утверждениями известного русского академика Ивана Петровича Павлова. Молодой учёный должен быть последовательным, скромным, но чувствовать страсть к своему делу.

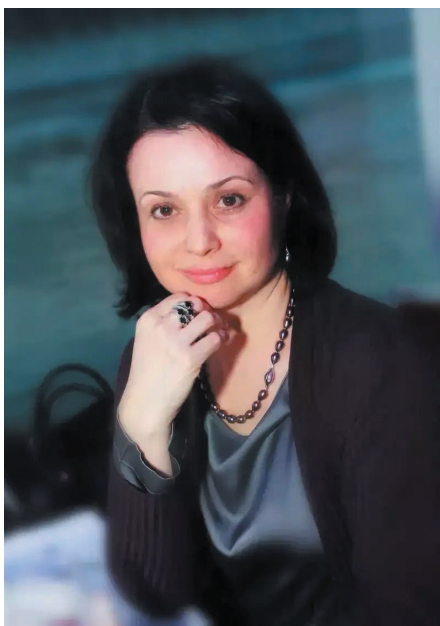
Что такое последовательность? Любая работа требует времени. Последовательность помогает достигнуть цели быстрее, благодаря качественной и продуктивной работе. Но пополнять свои знания нужно регулярно, поэтому так важно как можно раньше приучить себя к такому формату работы.

О скромности говорил ещё Сократ: «Я знаю, что ничего не знаю». Но Иван Петрович подчеркивает, что нужно всегда уметь найти силы и мужество сказать себе: я невежда. Как бы высоко ни ценили твои труды. Все знать невозможно.

А страсть, увлечение своей работой и поисками будет все дальше расширять границы того, что предстоит познать. Поэтому академик утверждает: «Наука требует от человека большого напряжения и большой страсти».

Это письмо вдохновляет и мотивирует меня. Иван Петрович говорит: «Приучи себя быть сдержанным и терпеливым. Узнай, как выполнять чёрную работу в науке. Изучай, сравнивай, накапливай факты», – и мне хочется следовать его словам. Только благодаря настоящей исследовательской работе можно сказать что-то новое. Просто так озарение не наступит».

Шаг в будущее



Самое загадочное место на земле – это библиотека. Помните ужасы Великой библиотеки у Д. Глуховского в романе «Метро 2033»? А библиотека Евгения Онегина, открывшая его Татьяне? Люди старшего поколения хорошо помнят благоговейную тишину огромных читальных залов и бесконечные лабиринты каталогов. А кто-то, как героиня фильма «Москва слезам не верит», в курилке поджидал учёных мужей...

С развитием информационных технологий все чаще звучат мнения о том, что «молодежь не читает, книги спросом не пользуются, а библиотеки – пережиток прошлого». Так ли это? Современная библиотека – уже не пыльные стеллажи с забытыми книгами. «Это технологичная, дружелюбная среда, которая ориентирует читателей не только на печатные издания, но и предоставляет доступ к международным информационным ресурсам», – подтверждает Елена Юрьевна.

С появлением интернета возникли современные электронные библиотеки. В РУДН электронная библиотека не заменяет, а дополняет «классическую» библиотеку. «Это место, где работают специалисты, которые помогут найти достоверную, нужную и актуальную информацию по любому запросу, научат работать с современными информационными сервисами, подскажут профильную базу данных, а если нужного источника информации нет в фондах УНИБЦ (Научной Библиотеки РУДН), найдут решение для получения нужной публикации (учебника, статьи и пр.)», – уточняет Елена Юрьевна.

В цифре способ получения информации очень изменился, теперь достаточно ввести свой запрос в поисковую строку, и Интернет сам выдаст информацию, но будет ли она качественной? «Действительно ценную, достоверную информацию можно найти только в про-

В 2013 году Елена Юрьевна Лотова, директор учебно-научного информационного библиотечного центра (научная библиотека) РУДН, защитила диссертацию на тему «Научная библиотека Российского университета дружбы народов в 1960 – 2012 гг.: источниковедческие проблемы и реконструкция истории» и стала кандидатом исторических наук. Целый параграф диссертации был посвящён публикациям газеты «Дружба» Поэтому она была выбрана непререкаемым экспертом, как только мы решили поговорить о книгах и библиотеках в нашей жизни.

веренных источниках, на сайтах, несущих ответственность за распространяемую информацию или в опубликованных материалах, например, если говорить о научной информации, она проходит проверку специалистами перед публикацией. Поэтому для образовательной и научной деятельности рекомендую использовать источники, которые собраны в Электронной библиотеке РУДН на главной странице УНИБЦ (Научной библиотеки)», – добавляет Е.Ю. Лотова.

В РУДН развитие современной электронной библиотеки и пополнение её фонда является одной из важнейших задач. Именно поэтому перечень изданий (ознакомиться с ним можно на сайте библиотеки РУДН) постоянно пополняется, а запросы преподавателей и студентов имеют первостепенное значение. «Фонд Электронной библиотеки на порядок больше, чем печатной, и увеличивается ежегодно. Мы в конце 2021 г. провели интересное исследование по читательским предпочтениям студентов и преподавателей и получили подборку книг для пополнения фонда библиотеки», – рассказывает Елена Юрьевна. – «Студенты читают научную литературу, это монографии, статьи, материалы конференций, а также художественную и научно-популярную литературу. Преподаватели заинтересованы в научной и методической информации, художественной и научно-популярной литературе».

У каждой книги есть свой читатель, своя аудитория, ведь сколько людей, столько и мнений. Именно поэтому в Инстаграм библиотеки РУДН (аккаунт [rudnlib](#)) есть постоянная рубрика «ТОП-5 книг», в которой преподаватели, сотрудники и студенты делятся своим «заветным списком» книг. Ведь как считал М.Н. Прякин, профессионал своего дела, профессор кафедры массовых коммуникаций РУДН, у каждого есть список тех книг, которые значимы для него. «В рубрике «ТОП-5 книг» можно узнать, что читают преподаватели, руководители, студенты, гости университета и почему нужно прочесть ту или иную книгу, чем она была полезна, чему научила, в чем поможет», – добавляет Елена Юрьевна. – «Поэтому интерес представляют списки произведений, сформированные уже в наши дни. Их можно найти в интернете под разными названиями, например, «Книги,

которые должен прочесть каждый», «Топ-100 лучших книг всех времен и народов».

Библиотека – это место, где собраны воедино все знания мира, где информация становится доступна каждому, где можно найти книги любых жанров, тематик и направлений. Именно в библиотеке каждый может почувствовать себя путешественником во времени или героем знаменитого произведения Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». В каждой книге скрыты чудеса, каждая вмещает в себя огромный мир, не похожий на другой.

Нет, электронная книга не сможет заменить печатную, потому что ничто не заменит шелест страниц, непреодолимое желание читать страницу за страницей и узнавать мир на ощупь. «Я думаю, что эти два формата очень жизнеспособны и будут существовать вместе, как театр и кино. Каждый будет выбирать то, что ему ближе в зависимости от контента, ситуации, объема и наглядности информации.

Библиотека будущего – это востребованная читателями, гостеприимная, информативная среда с интересными, полезными мероприятиями! А для этого она должна иметь и уютные пространства, и современную технику, возможность приобретения политематического контента в разных форматах. В ней должны работать отзывчивые специалисты с широким кругозором, способные помочь каждому, научить работать с информационными источниками, формировать информационный запрос для получения релевантных ответов, которые помогут в учебном процессе, научно-исследовательской деятельности», – уверена Елена Юрьевна.

Времена меняются, а опыт и знания, хранящиеся в книгах, остаются и пополняются новыми авторами. Библиотеки никогда не утратят своей исключительной значимости.

Они могут модернизироваться, использовать новые технологии, но потерять их нельзя. Ведь библиотека – это, поистине, кладёз знаний, культурное наследие, центр тяготения и просвещения.

Заполняя научные соты



← начало на стр. 1

Монография Марии Мchedловой

Монография вышла под грифом РУДН и ФНИСЦ РАН, подготовлена в рамках гранта РФФИ «Религиозные институты в эпоху общественных потрясений: стратегии, трансформация легитимации, ожидания общества». В авторский коллектив под руководством Марии Мирановны вошли учёные из РУДН, МГИМО МИД РФ, РАНХиГС при Президенте РФ, Института Европы РАН, КФУ, СВГУ (Магадан), Университета Палермо. Это уже вторая книга в серии монографий, посвящённых религии в современной России. На прошлогоднем конкурсе Российской ассоциации политической науки первая книга серии тоже удостоилась диплома высшей степени.

Учёный — это исследователь, который в первую очередь удовлетворяет собственное любопытство. Он, как медоносная пчела, приносит пользу не только себе и своему улью, но и тем, кто пожелает «вкусить» его труды. Из хаоса создаёт порядок. Чем искуснее навык, тем больше людей смогут удовлетворить свой интеллектуальный голод его научными работами.

Мария Мирановна рассказала нам, что представляет собой монография как академический жанр, как часто возможно их писать, и посоветовала пару хороших книг из своего «заветного списка».

– Мария Мирановна, объясните, пожалуйста, что такое монография и может ли этот жанр быть научно-популярным?

– Монография – один из академических жанров. Если говорить в эвристическом срезе, – удобная форма для структурирования новых знаний. Предмет исследования освещается с разных сторон, причём необязательно линейно, могут раскрываться и интерпретироваться смежные проблемы. В отличие от обычно полисемантического сборника статей, монография структурируется в единой логике и методологии. А также отвечает критериям научности: непротиворечивости, общепринятости понятийного аппарата, правильной последовательности посылов, аргументов и выводов, наличия гипотез, критериев истинности и так далее. Монография – один из этапов продуцирования знания о предмете. Помимо новизны она должна освещать и анализировать академический или дискурсивный багаж знаний по тематике. Монография может быть индивидуальной или коллективной. Моя последняя монография отражает сотрудничество специалистов по выбранной теме и, вместе с тем, позволяет учитывать различные взгляды, собранные в единой логике исследования.

Если монография написана популярно, она выполняет просветительскую миссию. Речь должна идти не о новизне и приращении знания, а об «облегчённом» варианте уже достигнутого. Выходит, что это два разных жанра. Не каждый учёный может быть популяризатором науки, и не каждый популяризатор готов продуцировать новое знание. Но, как говорил физик Ричард Фейнман, «Если вы – учёный, квантовый физик, и не можете в двух словах объяснить пятилетнему ребёнку, чем вы занимаетесь, вы – шарлатан». Это справедливо в любой области знания.

– Возможно ли каждые 5 лет писать новую монографию, как этого требуют?

– Вопрос я бы разделила на два. Реально ли писать монографию каждые 5 лет? Наверное, индивидуальную – нет. Это очень тяжелый и обширный труд, если мы говорим о серьезной исследовательской работе, а не об изданной в маленькой коммерческой типографии совокупности «простеньких» работ. Это реально, если есть актуальная тематика, дружный научный коллектив с высоким уровнем академической культуры, доступ к новым российским и зарубежным материалам. А вторая часть вопроса, связанная с требованиями, заставляет вступить в область управления наукой и требует иных ответов.

– Какие книги Вы читаете? Напишите свой «заветный список».

– Вопрос современный, «модный»: «составьте список», «ваши 6 любимых чего-то», «7 необходимых шагов» и так далее. Мне сложно структурировать свои идеи и поведение в таких рамках, они обедняют жизнь, превращая человека в простенький алгоритм. Я думаю, что мы гораздо сложнее. Духовность невозможно измерить цифрами или уравнениями. А почитать я посоветую «Братьев Лаутензак» и «Безобразную Герцогиню Маргариту Маульташ» Лиона Фейхтвангера. Это простое чтение по современным меркам, но прекрасное.

– Какую позицию Вы занимаете по теме «молодёжь не читает»?

– Такое универсализирующее суждение не вполне отражает действительность. Молодёжь неоднородна: можно говорить о её гетерогенности и множественности составляющих её подгрупп. Их классификацию сложно свести к единому основанию. Какая-то часть читает много и ориентируется в художественной литературе разных эпох, другая предпочитает современных остро звучащих авторов, третья не читает и не хочет, четвёртая ограничивается аннотациями в интернете. Я бы поставила вопрос по-другому: не перестала ли литература выполнять функции, которые выполняла ранее? Сплетая в узел ценности, смыслы, историю, духовность и эстетику. А если говорить о научных монографиях, процесс приращения знания количественным ростом информации не заменить.

– Что вы думаете о создании в РУДН комиссии по интеллектуальной собственности?

– Я очень поддерживаю её создание. При современной открытости не всегда востребованные «способы» распоряжения интеллектуальными достижениями – благородные. Сама наука в глазах общества обладает большой нравственной загруженностью, что накладывает ответственность на тех, кто к ней причастен.

Анна ПЕТРОВА

Путеводитель в мир науки



Ориентир – это цель, к которой мы стремимся. Её координаты у каждого разные, как и направление: север и юг, наука и творчество. Для тех, кто выбрал науку, ориентир – научная деятельность, а навигатор, прокладывающий путь, – это Научное студенческое общество. Помощь в выборе направления, участие в конференциях и общение в кругу единомышленников – все это студенты находят в НСО. Именно командная работа, в ходе которой студенты обмениваются литературой, полученными знаниями и обсуждают открытия в научной среде, способствует повышению уровня знаний и объединению в научные коллективы для работы над совместными проектами. О том, насколько важно для студентов обращение к научной литературе, о роли книг в жизни молодых ученых и почему важно не только искать информацию в Интернете, но и обращаться к монографиям, рассказал Илья Власов, и. о. председателя НСО.

Сегодня самым популярным и быстрым средством получения, отправки и обмена информацией стал интернет – самый оперативный источник информации. Работая над проектом или написанием научной работы, студентам важно использовать актуальную, достоверную и детальную информацию. Если одна из этих составляющих будет отсутствовать, материал получится неполным или искажающим действительность. Сохранять объективность студентам помогают учебные пособия, созданные специалистами своей области и проверенные временем. В ситуациях, когда требуется углубленное изучение темы, печатная книга становится необходимым условием. «В случае, если информации нет в открытом доступе или она подаётся поверхностно, для более глубокого анализа, вопроса не обойтись без специализированной литературы. Её можно найти в библиотеках, как в онлайн, так и в привычных форматах», – уточняет Илья Власов.

Обращение к печатным изданиям, будь это учебное пособие или художественное произведение, является необходимой и неотъемлемой частью не только работы студента над исследованием, но и способом расширения кругозора. И даже при условии, что интернет – лидирующий источник информации, печатная книга все так же остается сосудом знаний и многолетнего опыта. И несмотря на гипотезы о том, что «молодежь не читает», художественная, публицистическая или научная литература пользуется спросом и вызывает интерес среди различных категорий читателей. Подтверждением этого служат исследования «Росиндекса», согласно которым самыми активными читателями стали молодые люди до 25 лет, что составило около 60%.

В 2021 году интерес к книгам не снизился, а количество читателей в библиотеках не уменьшается. Важное значение книги в современном мире доказывает тот факт, что значительную часть информационного пространства занимают сервисы и приложения по подбору, поиску и приобретению литературы и аудиокниг. «Книги сейчас переживают возрождение среди молодежи. Убедительное подтверждение этому – недавно открытый на базе библиотеки Московский Дом Студента, штаб одного из наиболее крупных региональных движений – «Студенты Москвы», которое объединяет студенческие организации вузов столицы. Сейчас, чтобы поддержать интерес к библиотекам, нужна трансформация библиотек, в пространство, где можно не только учиться, но и отдыхать. Современному читателю вряд ли нужно брать книги в библиотеке, чтобы «просто почитать», сегодня это может сделать каждый пользователь Интернета, правда, в онлайн-формате. Но ощущение «живой» бумажной книги, конечно, незаменимо» – добавляет Илья Власов.

В современном мире информация обновляется и меняется фактически каждую секунду, именно поэтому для студента важно отслеживать новости и события в научной среде,

чтобы ориентироваться в происходящем и делать новые открытия. Но как из огромного потока выбрать ценную информацию, как не запутаться в этой паутине и не ввести в заблуждение себя и других? А как же монографии? Ведь в учебных пособиях содержатся знания, часть из которых в Интернете не найти, а информация может устаревать. Что же тогда выбрать? Этот вопрос долгие годы так и остается открытым, так как получить объективную информацию возможно лишь объединив Интернет и книги, по крупинкам собирая информацию из проверенных источников. «К книгам мы по-прежнему обращаемся, если нуждаемся в узкопрофильных и высокоценных знаниях. Если мы говорим про научные исследования, результаты которых публикуются в журналах, то такой информацией, конечно, удобнее всего оперировать, обращаясь к электронным базам данных» – уточняет И. Власов.

Ежедневно в мире науки происходят новые открытия, проводятся исследования и выстраиваются теории, поэтому пренебрегать преимуществами, которые предоставляет Всемирная сеть, было бы странно, как и не учитывать то, что книга по-прежнему остаётся одним из самых надежных, авторитетных источников достоверной информации. «Парадокс заключается в том, что интернету – при всей его популярности! – никогда не вытеснить «живую», бумажную книгу. Онлайн-издания не подарят тех эмоций, которые испытываешь при чтении художественной литературы. Ведь перелистывание страниц, знакомство с историей, спрятанной в бумаге, – это же практически ритуал! – рассказывает председатель НСО. – Я, к примеру, набрался смелости приступить к книге «Люди в белых халатах». К ее прочтению я готовился очень долго, потому что ее автор – моя прабабушка, К.В. Бурцева, первый в истории региона руководитель областного здравоохранения».

Интеграция – это то, что необходимо в реалиях сегодняшнего дня. Электронные базы данных, онлайн-приложения для чтения и использование электронного каталога в современных библиотеках, – все это только начало пути объединения печатных книг и возможностей интернета. Печатные книги и интернет не должны становиться взаимоисключающими, всему – своя ниша. Оперативность и скорость поиска в интернете совместно с объективностью и изученностью информации из книг способны облегчить поиск достоверных сведений и расширить теоретическую базу, а значит, способствовать развитию науки. Ведь наука – это цель, маршрут к которой не имеет конечной точки. Она, подобно книге, на каждой странице хранит новую историю, а каждая глава – научное открытие, о котором весь мир узнает благодаря интернету.

Автостопом по России. Эпизод 4-й. Доброта незнакомцев открывает двери



После того, как я добрался до Краснодара, следующей задачей было найти место для палатки. Поскольку я не ел, меня мучил голод. Я увидел в стороне кафе и двинулся к нему. Снаружи стоял человек и курил сигарету. И, как обычно, у меня возникло волнение, могу ли я подойти к кому-то и спросить что-то по-русски. Но я заставил себя сделать это и сказал: «Привет! Не знаете ли Вы место, где я могу поставить палатку?».

Он был немного ошарашен тем, что человек, похожий на меня, говорит по-русски и не понял ни слова из-за моего акцента. Он попросил меня повторить, что я и сделал, и он сказал мне, что он не местный и не знает. Затем он пошел в кафе.

Через несколько минут я последовал за ним в кафе. И как только зашёл, ощутил мгновенный дофаминовый удар. Меня охватило что-то, чего я никак не предполагал, что захочу в России. Кондиционер! Южнорусское лето – это, по сути, южноиндийское лето за вычетом влажности. Кондиционер дал мне столь необходимую энергию. Но я забыл закрыть дверь, и хозяин кафе прикрикнул на меня: «Закрой дверь!». Он сканировал меня взглядом, как это делает иммиграционная служба в Шереметьево. Мне стало как-то не по себе. Но я положил сумку и заказал что-нибудь поесть.

Хозяин и другой гость кафе разговаривали, я присоединился к разговору и рассказал им свою историю. И здесь я получил важную информацию о том, как мне следует обращаться к людям. Человек, которого я спросил о месте для палатки, сказал, что мне нужно правильно представиться. Не каждый день парень из Индии подходит к стоящим на улице людям, говорит по-русски и спрашивает о местах для палаток. Хозяин кафе сказал, что я должен по-другому объяснить, кто я и чего хочу.

Я думал, что люди могут понять, что я автостопщик и что я индеец исключительно по моему внешнему виду. Я ошибался. Они дали мне алгоритм того, как я должен представляться всем, кого я буду встречать потом в своем путешествии.

Они сказали, что каждый раз, когда человек останавливает свою машину, надо сказать так: «Спасибо, что остановились. Меня зовут Яду. Я студент факультета журналистики из Москвы. Моя страна – Индия. Я еду в точку N., не могли бы Вы подвезти меня туда». И независимо от того, примут меня или нет, всегда надо сказать «спасибо».

Для моего южно-индийского темперамента слишком много говорить о себе – не вежливо. Но в моей нынешней ситуации мне приходится себя преодолевать. Я должен быть уверен, что всем понятно, кто я и что я делаю. Я рано получил этот урок, и благодарен за это.

Человек, с которым я познакомился на улице, был водителем грузовика. Его звали Паша, и я действительно получил понимание о том, как водители грузовиков воспринимают автостопщиков. Вскоре Паша уехал, но был так любезен, что заплатил за мой ужин. Я не ожидал этого, но доброта незнакомцев на дороге – это то, что заставляет человечество двигаться с незапамятных времен, и я чувствовал себя привилегированным, принимая добрый поступок от Паши.

Затем хозяин кафе достал свою форму МЧС и рассказал мне историю о том, как он работал там. Его звали Морат, и он показался мне настоящим мужиком. Очень громкоголосый и твердый, он заканчивал все свои крепкие выражения доброй шуткой. Он спросил меня, где я планирую остановиться на ночь. Я показал ему место на траве рядом с шоссе.

И тут – снова как будто взрыв бомбы. Он говорит, что я могу остаться на ночь в его кафе, если хочу. Я был шокирован. Я не поверил его словам и переспросил еще раз, чтобы убедиться, что я правильно его понял. Но он действительно пригласил меня остаться у него.

Это было невероятно. Человек, с которым я только что познакомился, предлагает мне переночевать у него в доме. О таких случаях я читал только в блогах путешественников. Но это происходило со мной. В тот момент я чувствовал себя самым счастливым человеком в мире. И я действительно провел ночь под рождественскими огнями и кондиционером в кафе Мората. А на следующее утро он приготовил мне самый вкусный завтрак, который я когда-либо ел в своей жизни – самый прекрасный омлет.

И вот пришло время уезжать. Морат дает мне кусок картона, и я пишу на нем свой следующий пункт назначения – Ростов.

Если вы хотите прочитать эту серию на русском, испанском или английском языках, следите за мной на сайте substack – yadukrishnan.substack.com

Прешид ЙАДУКРИШНАН

Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324
Издается с 1962 года. Выходит два раза в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: gazetadrzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тираж 2000

Главный редактор:
Галина Трофимова

Редакция:
Алексей Небузданов, Анна Петрова,
Мария Татарина

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.