



## В номере:

### Наша звёздочка из списка «Форбс»

О том, как выпускник РУДН Артем Кейдунов придумал стартап с десятками тысяч пользователей и миллионами долларов инвестиций.

стр. 3

### Человек между религией и политикой

Как соблюсти баланс между демократическими институтами свободы совести и вероисповедования и национальной безопасностью? Об этом 1 – в монографии «Религия в современной России: контексты и дискуссии», которая была опубликована под руководством доктора политических наук Марии Мчедловой.

стр. 4



### Тайна двойной звезды

Студентка шестого курса Медицинского института РУДН Хава Мукуева – о том, как можно совместить обучение и хобби, и что из этого может получиться.

стр. 5

### Секреты звёздного успеха

Редакция «Дружбы» побеседовала с руководителем научной школы в области почвоведения в Аграрно-технологическом институте Яковом Кузяковым. Профессор поделился секретом, как стать звездой научной периодики мирового уровня.

стр. 8

## Университет зажигает звёзды!

# В созвездии команды РУДН

**Ангела Викторовна Должикова** – первый проректор–проректор по образовательной деятельности РУДН. Также она руководит системой дополнительного образования и координирует деятельность Университета по продвижению русского языка в мире. Вся её жизнь оказалась связана с РУДН, в который она поступила учиться в 1986 году.



### ДЕВОЧКА И РУДН

– Как случилось, что Вы выбрали тогда УДН им.П. Лумумбы? Можно ли сказать, что РУДН – это Ваша звезда, с пути которой Вы никогда не отклоняетесь?

– РУДН – действительно, моя путеводная звезда. Я не планировала учиться в Москве. Хотела поступить в Киевский государственный университет. Но к нам приехали преподаватели из РУДН, рассказали о нём, и я решила попробовать. Так звезда РУДН вошла на моём пути.

Кстати, у меня был очень любопытный номер студбилета: 861168. Полная симметрия! Похоже на название какой-то малой планеты или звезды. Наверное, неслучайно.

### АНГЕЛ В ДОСПЕХАХ ВОИНА

Так уж вышло, что ангельским именем Ангела судьба наградила миловидную девочку и уготовила ей путь в звезды РУДН, традиционной кадровой политикой которого всегда было оставлять своих лучших воспитанников у себя, благо развитие университета шло такими

темпами, что новые сотрудники без дела не оставались.

– Вы окончили факультет физико-математических и естественных наук по специальности «химия». Похоже, что между Вами и РУДН – какая-то особая химия, способствующая вашему взаимному постоянству. Вспоминаете ли Вы студенческие годы?

– Я училась на курсе вместе с нынешним деканом факультета физико-математических и естественных наук Леонидом Воскресенским, замдекана ШОМП ФПКП РКИ Людмилой Стадниковой, профессором Е. Гнатик из юридического института, профессором Л. Тищенко. В.М. Филиппов был нашим деканом. Сплошные звёзды!

Очень хорошо помню переезд из 9 корпуса общежития в только что построенный 11-й корпус. Великое переселение народов! Но вместе можно сделать всё быстро и успешно.

Она смело и с искренним доверием принимала все дела, которые ей поручало руководство Университета. Добивалась успеха и одновременно росла и воспитывала себя сама. Не боялась надеть на себя тяжёлые воинские доспехи, чтобы терпеливо, но неуклонно пробиваться через многочисленные тернии, не теряя свет путеводной звезды.

**” Университет должен стать комфортным для всех студентов.**

– Вы яркий пример бизнес-вумен, которая сделала себя сама, так сказать *self made*. Что дал Вам опыт административной работы в РУДН?

– Опыт работы в РУДН еще накапливается. Но уже дал мне главное – ощущать себя частью большого коллектива, уметь быть частью команды, работать в многонациональной среде.

#### ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ

На разных административных постах, преодолевая их рутинность и изматывающую текучку, она сохранила и развила в себе умение видеть главное, преодолевая жёсткие барьеры, чувствовать перспективу и добиваться желаемого результата. Взявшись за развитие дополнительного образования в РУДН, она нашла способ сохранить всё то, что было создано, поставить это на современные рельсы и двигаться вперёд. В том числе, и прежде всего, удержала ситуацию с русским языком, тема которого в РУДН всегда была крайне важна. Ведь именно у нас ярко засияли звёзды мирового уровня в методике РКИ, профессор Е.И. Мотина и профессор С.А. Хавронина! Мы

до сих пор обучаем русскому языку зарубежных космонавтов – участников совместных космических полётов.

Будучи экспертом института лингвоцивилизационных и миграционных процессов при фонде «Русский мир», постоянным участником трехстороннего экспертного диалога по вопросам миграции, гражданства и связанными с ними вопросами лингвоцивилизационной проблематики; организатором международных проектов в России и за рубежом в области поддержки и продвижения русского языка, изучения миграционных процессов, ей удалось вывести тему русского языка на всероссийский и международный уровень.

– Вы сделали очень много для того, чтобы сохранить на высоком уровне тот уникальный бренд РУДН, который связан с обучением русскому языку как иностранному. По Вашей инициативе в РУДН учреждена медаль имени Е.И. Мотиной! Университет постоянно участвует в проведении Дней русского языка, выездных семинаров и курсов повышения квалификации в регионах России, странах СНГ, Европы и всего мира. Сегодня Вы и вице-президент Ассоциации «Общество преподавателей русского языка и литературы», и член Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку. Почему Вы так увлеклись русским языком?

– Первое, что я вспоминаю, когда мы произносим «РУДН и русский язык», – это документы с правками ректора В.М. Филиппова. Бумаги от него всегда возвращались с исправлениями ошибок по русскому языку, допущенных в тексте. Будучи ректором, он часто говорил: «Не делайте ректора корректором!». И приучил всех к грамотности, тщательной работе с текстом, уважительному отношению к русскому языку, на котором ты говоришь, пишешь, думаешь, работаешь.

Ну и, конечно, очень важно сохранить авторитет РУДН как признанного и в России, и за рубежом вуза, профессора и преподаватели которого являются выдающимися учёными, методистами и практиками в РКИ. Используя все сегодняшние технологические и телекоммуникационные возможности.

#### ПОСЛУШАЙТЕ, ЕСЛИ ЗВЁЗДЫ ЗАЖИГАЮТ...

– 61-ю годовщину РУДН мы отмечаем под девизом «Университет зажигает звёзды». Можете ли Вы назвать кого-то такими звездами, которые зажгёт наш Университет? Есть ли, на Ваш взгляд, какие-то отличительные черты нашей, университетской звёздности?

– Наверное, я не буду оригинальна, но для меня, уверена, как и для сотен

других людей в РУДН, неоспоримой звездой стал воспитанник Университета, наш нынешний президент Владимир Михайлович Филиппов. Самое интересное, что зачастую ты даже не знаешь, а он уже принял участие в твоей судьбе и оказал необходимую практическую помощь. Собственно, все нынешние руководители университета – ученики Владимира Михайловича. Его звёздные черты – это поразительная человечность в совокупности с гигантской скромностью, нечеловеческая работоспособность, острый ум и колоссальный опыт работы и общения с самыми разными людьми. По-моему, это и есть отличия нашей университетской звёздной элиты.

**” Опыт работы в РУДН еще накапливается. Но уже дал мне главное – ощущать себя частью большого коллектива, уметь быть частью команды, работать в многонациональной среде.**

– Прошло уже более 100 дней с момента Вашего назначения на должность первого проректора РУДН – проректора по учебной работе. Вероятно, Вы уже определились в приоритетных направлениях Вашей работы. Что Вы планируете делать, чтобы звёзды загорались в РУДН как можно чаще?

– Университет должен стать комфортным для всех студентов: и для высокобалльников, отличников, готовых к обучению на высоком научно-исследовательском уровне, и для иностранных студентов, которым трудно понимать учебный материал на русском языке, и для очень самостоятельных и независимых, и для тех, кому надо знания разжевать и в рот положить.

Когда наш Университет выпускал, как говорится, штучных специалистов, тогдашний ректор В.Ф. Станис знал большинство студентов по имени. Сегодня, на новом уровне нам надо найти другое сочетание индивидуализации и массовости, на 150% использовать информационные технологии, чтобы не удалить, а приблизить преподавателя к студенту и дать им качественно новые, цифровые возможности звёздного сотрудничества.

Звезда по имени Анжела светит отнюдь не отражённым светом, её лучи горячи, могут и обжечь, справедливо и по делу. Но они всегда прямо и уверенно освещают путь, по которому РУДН идёт вперёд.

Беседовал Андрей БЕРКУТ

# Наша звёздочка из списка «Форбс»



Артём Кейдунов родился и вырос в Сочи, выучился на юриста в местном филиале РУДН, затем переехал в Москву, поступил в магистратуру Юридического института РУДН, где обучался на кафедре международного права по программе «Международное право». Он мечтал играть в рок-группе, пока не посмотрел фильм «Социальная сеть» про историю создания Facebook. Тогда ему стало понятно, что за стартаперами будущее. С этого началась его история успеха. Артём стал изучать программирование и начал делать интернет-магазины, мобильные приложения на заказ.

В начале 2010-х Кейдунов устроился разработчиком в тогда еще молодую компанию по дополнительному образованию для школьников «Учи.ру». В 2014-м возглавил разработку в Harry Numbers – бренд, под которым «Учи.ру» вышла в США.

Для рабочей переписки членам команды «Учи.ру» нужен был корпоративный чат: «Прежде мы пользовались Skype, и это было ужасно. Потом открыли для себя Slack и стали одними из первых его адептов в России», – вспоминает А. Кейдунов.

В 2015 г. для удобства отслеживания показателей Harry Numbers он написал программу, которая автоматически скидывала в мессенджер аналитику из разных источников: Google Analytics, Mixpanel, NewRelic и прочие. Затем подумал, что инструмент может быть полезен не только ему, и оформил его как приложение для Slack, где создать свое приложение может любой пользователь. Новый продукт стал называться Statsbot, описание было выложено на популярном у разработчиков портале Reddit. Бот стал набирать первых пользователей и, чтобы развивать проект дальше, Артём попросил помощи у Павла Тиунова, программиста, который работал программистом в Netcracker, Quarta и других компаниях.

”Он мечтал играть в рок-группе, пока не посмотрел фильм «Социальная сеть» про историю создания Facebook. Тогда ему стало понятно, что за стартаперами будущее.

Доработанная программа-бот была выставлена на сайте Product Hunt – международной площадке для запуска новых проектов, где пользователи голосуют за лучший стартап. За четыре месяца после запуска аудитория бесплатного бота достигла 4000 пользователей из разных, в основном американских компаний. О стартапе начали писать технологические издания вроде Hacker News, также об этом было упомянуто в Twitter у представителями Google Analytics. Все свободное время посвящалось развитию проекта и поиску инвестора. Жили партнёры на личные накопления. За несколько лет «стартап с непонятными перспективами» превратился в два успешных продукта с десятками тысяч пользователей и миллионами долларов инвестиций.

Желание достичь высот в любимом деле, целеустремлённость и упорство помогло партнерам развить сначала

”Сегодня Cube.js пользуются около 70 000 человек по всему миру. А звезда Артёма Кейдунова, выпускника РУДН, сияет со страниц журнала «Форбс».

чат-бот для сбора аналитики Statsbot, а затем более «гибкий» продукт для программистов – конструктора аналитических инструментов Cube.js. Сегодня Cube.js пользуются около 70 000 человек по всему миру. А звезда Артёма Кейдунова, выпускника РУДН, сияет со страниц журнала «Форбс».

Анастасия ШИХАЛЕВА



Карикатура — Мохсен Зарфиан

# Человек между религией и политикой



**Мария Мирановна Мчедлова** – заведующая кафедрой сравнительной политологии факультета гуманитарных и социальных наук РУДН, доктор политических наук, главный научный сотрудник Исследовательского Центра «Религия в современном обществе» ИС ФНИСЦ РАН. Она приглашённый профессор Института политических исследований Бордо, сопредседатель Исследовательского комитета «Социология религии» Российского общества социологов, член Правления РАПН, Российского общества политологов, Российского философского общества.

Изучение вероисповеданий, религий мира, благодаря которым складывались государства, – важная часть в становлении современного человека. Это позволяет понять политику других стран, менталитет своего народа, его культуру и, в конце концов, самого себя. Мы, современные жители светских государств, даже не подозреваем, насколько наши традиции, быт и даже мышление обусловлены религиозными верованиями. Корни нашего мировосприятия, мотивы поступков во многом находятся в рамках, которые мы очерчиваем в сознании под влиянием нравственных ценностей своей семьи и своего народа. Невозможно переоценить роль, которую религия играет в истории и культуре человечества, она даёт надежду, наполняет жизнь смыслом, заставляет людей соблюдать определённые правила, а некоторых толкает на определённые действия, поэтому важно постоянно исследовать состояние религии в современном мире.

Религия и политика. Как соблюсти хрупкий баланс между демократическими институтами свободы совести и вероисповедования и национальной безопасности? Какой должна быть артикуляция ценностных, идеологических оценок и императивов по отношению к смысложизненным и морально-нравственным ориентирам? Эти и многие другие смежные вопросы волнуют авторов монографии под редакцией Марии Мирановны «Религия в современной России: контексты и дискуссии» под грифами РУДН и ФНИСЦ РАН, выполненной в рамках гранта РФФИ-ЭИСИ. Монография раскрывает, с какими проблемами сталкивается религия в современном мире и как можно интерпретировать роль религии в современном обществе. Через призму политического исследования ракурса в монографии выявляется соотношение светского и религиозного в государстве – это можно считать ключевым теоретическим результатом работы. В центре проблематики – анализ взаимоотношений религии, политики и общества в России, формы государ-

ственно-церковных отношений и проблема управления этой областью.

По итогам конкурса Российской ассоциации политической науки (РАПН) 2020 года за эту монографию Марии Мирановне и коллективу авторов был присуждён диплом 1 степени в номинации «Научные работы: индивидуальные монографии, коллективные монографии». РАПН – это общероссийская общественная организация, которая с 1960 года объединяет профессионалов-политологов из различных регионов РФ, способствуя взаимодействию и консолидации российского научного сообщества, интеграции российских учёных в международное сообщество политической науки.

*– Общество XXI века часто характеризуется как «постсекулярное», но в настоящее время наблюдается повышенный интерес к религии со стороны учёных. Согласны ли Вы с тем, что идея секуляризации терпит поражение?*

– «Постсекулярное» общество – это один из вариантов интерпретации роли религии в современном обществе, не доминирующий, а удобный. Секулярная парадигма, в основе которой лежало убеждение в процессе модернизации – религиозные институты вытесняются на периферию публичной жизни вплоть до того, что становятся частным делом конкретного человека – потеряла монополию на объяснение реальности.

Мы наблюдаем процесс активного возвращения религиозных смыслов в публичные сферы – от, казалось бы, традиционной сферы благотворительности до внешней политики, от идентичности до гражданских инициатив. Возникающие гибридные формы, сосуществование светского и религиозного в обществе, сочетание несочетаемого в личностно-персональных проекциях ставят вопрос о новых конфигурациях и несущих конструкциях современности, требующих пристального научного и управленческого внимания. Проблематичным представляется также создание универсальной объяснительной парадигмы взамен теории секуляризации, чей гносеологический потенциал практически исчерпан, тогда как идейный дискурс по-прежнему сохраняет доминирующий характер.

*– С какими проблемами сталкивается религия в современном мире?*

– Религия так же, как и другие общественные сферы и социально-политические институты, сталкивается со множеством вызовов, главные из которых – изменение традиционных оснований и параметров мира, неопределённость правил игры и туманность будущего. Ещё, наверное, стоит отметить два момента: первый – расхождение между запросом, который предъявляют люди религии и её возможностями, формами ответа на этот запрос, и второй – разнообразие форм проявления религии в современности и невозможность их сведения к единой схеме.

*– Что для Вас полученный диплом?*

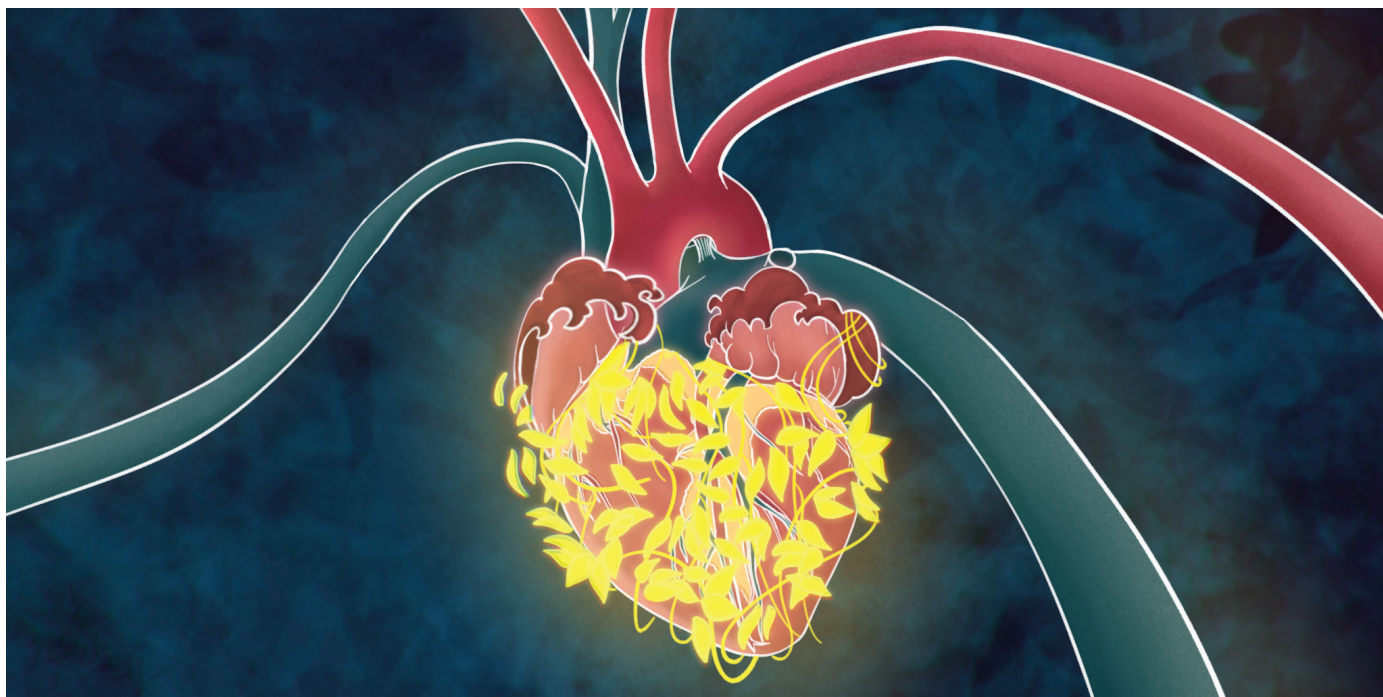
– Для нас большая честь, что монографию так высоко оценило именно профессиональное сообщество, что тема религии и политики стала громко звучащей в теоретическом пространстве, а не в только в медийном. Монография – продолжение работы коллективов двух научных центров: кафедры сравнительной политологии РУДН и Центра «Религия в современном обществе» Института социологии ФНИСЦ РАН, конвергентный потенциал которых обусловил структуру работы, предметное поле и методологию исследования.

Хотела бы остановиться на участии молодых коллег, среди которых кандидаты наук и аспиранты кафедры сравнительной политологии РУДН, представляющие Россию, Швейцарию, Францию, Италию, Украину и Узбекистан – их объединяет принадлежность к научной школе политических исследований РУДН, уже завоевавшей определённые позиции в академическом пространстве. Во многом это стало возможным благодаря участию РУДН в проекте «5-100» повышения конкурентоспособности российских университетов среди мировых научно-образовательных центров.

Так, благодаря участию РУДН в программе «5-100» такие яркие звёзды, как Мария Мирановна Мчедлова, засияли на небосводе РУДН с новой силой!

**Анна ПЕТРОВА**

# Тайна двойной звезды



**Найти своё призвание в жизни и самореализоваться – цель номер один у большинства из нас. Кому-то повезло найти свой талант ещё с раннего детства, а кому-то повезло меньше (или больше?) – найти в себе сразу несколько талантов, но встать перед выбором, от которого зависит вся жизнь. Именно такой непростой момент настал в жизни студентки 6 курса Медицинского института РУДН, звезда которой оказалась двойная, а сама она нашла путь, где могут соединиться две дороги, лежащие перед ней.**

История даёт нам множество вдохновляющих примеров разносторонне одарённых личностей, которым удавалось реализовать себя сразу в нескольких сферах. Один из самых известных – А.П. Чехов. В 1902 году члены Пироговского съезда врачей в Москве единодушно отблагодарили писателя за его творчество, за создание реалистичных образов медицинских деятелей в русской литературе. Несмотря на признание коллег, Антон Павлович часто обвинял себя в «измене» профессии, обыгрывая происходящее антитезой: «Медицина – моя законная жена, а литература – любовница. Когда надоедает одна, ночую у другой».

Перед студенткой нашего Университета Хавой Мукуевой когда-то встал выбор: пойти в медицинский по стопам мамы или продолжить заниматься своим хобби – рисованием. Да, сейчас, владея дизайнерскими программами можно неплохо заработать и реализовать свой талант. Но Хава без колебаний выбрала медицину в качестве своей профессии, чувствуя, что это её.

Уже на 6 курсе Медицинского института РУДН она поняла, как можно

совместить своё призвание и хобби, рисуя замечательные иллюстрации. Её талант заметил доцент кафедры травматологии и ортопедии РУДН, врач травматолог-ортопед высшей категории, кандидат медицинских наук Магомед Абдулхабиринович Абдулхабири. Радуюсь такому открытию преподаватель во всём поддерживает студентку: «Работа в РУДН – для меня абсолютная Честь, а к преподаванию моё отношение, как к молитве у верующего. Когда встречаюсь с одаренными студентами, ординаторами и аспирантами, – испытываю вселенское счастье. В конце тревожного 2020 года мне посчастливилось провести занятия по травматологии и ортопедии в группе 601 МИ РУДН. Какие же талантливые молодые коллеги вырастают!

Не имея никакого музыкального и художественного таланта, я трепетно отношусь к талантливым художникам и композиторам, из числа которых у меня немало искренних, добрых и великих друзей. И, когда я увидел картины анатомических органов в представлении Хавы Мукуевой, я испытал блаженный восторг от её особого, тёплого, радующего, притягивающего

дарования! Предвижу, что её творения покорят всемирные вершины, если она не остановится, и мы – взрослые – поддержим её талант! Удачи тебе, милая Хава! Не уставай на трудных серпантинных восхождениях на творческие вершины!».

Хава рассказала нам о своём увлечении немного подробнее, – её планы, действительно, очень вписываются в современные реалии.

– Когда ты начала рисовать, в частности, на медицинскую тематику?

– Рисую серьезно я сравнительно недавно – 2 года. Поначалу казалось, что совмещать творчество с медицинской тяжело, но в один момент пришла идея сделать из учебного процесса нечто большее, чем просто чтение учебников, клинических рекомендаций и быстрые зарисовки для себя.

– Как ты решила связать свою жизнь с медициной, и какой путь привёл тебя в РУДН?

– Я всегда знала, что хочу связать жизнь с медициной, так как моя мама



Dr.Khava  
@docmory\_art

– врач. Но в школьные годы, помимо биологии и химии, я увлекалась также компьютерными технологиями, тогда и познакомилась с различными видео- и графическими редакторами.

В старших классах пришлось оставить свои увлечения ради подготовки к ЕГЭ и поступления в медицинский. Родители дали тогда мне право выбора, мама всегда говорила, что в медицину нужно идти по призванию. Я сделала свой выбор. И вот, после экзаменов, решила поступать в Москву. РУДН сразу понравился мне, и не только из-за сильной базы в Медицинском институте. Чувствовалась потрясающая атмосфера, ведь учась в РУДН, ты учишься со всем миром! Так что долго думать не пришлось.

*– В период пандемии на стоках стали очень популярны иконки и иллюстрации на медицинскую тематику, выставлешь ли ты куда-то свои работы?*

– Да, в силу последних событий медицинская тематика стала довольно востребованной на таких ресурсах. Пока что я публикую работы в Инстаграме (@evaflower98), завела профиль на сайте illustrators.ru, со стоками ещё не работала из-за нехватки времени, учёба в медицинском идёт полным ходом. Также довожу до ума свой сайт, он нужен как портфолио.

Насчет софта – в школьные годы я практиковалась в SAI, потом в классическом Photoshop, примерно год рисую в Procreate. По необходимости – Illustrator, но это касается больших проектов с дальнейшей анимацией.

*– Ты рисуешь, прокрастинируя во время учёбы, или, наоборот, вдохновившись наукой, идёшь рисовать?*

– Прокрастинация для меня не свойственна – медицина невероятно вдохновляет. Это уже родное сердцу, всё-таки столько лет учусь.

У меня преимущественно зрительная память, запоминаю текст и рисунки, поэтому много конспектирую и структурирую материал. И подумала: что мне мешает рисовать свои иллюстрации и учить по ним?

*– Кем ты видишь себя в будущем?*

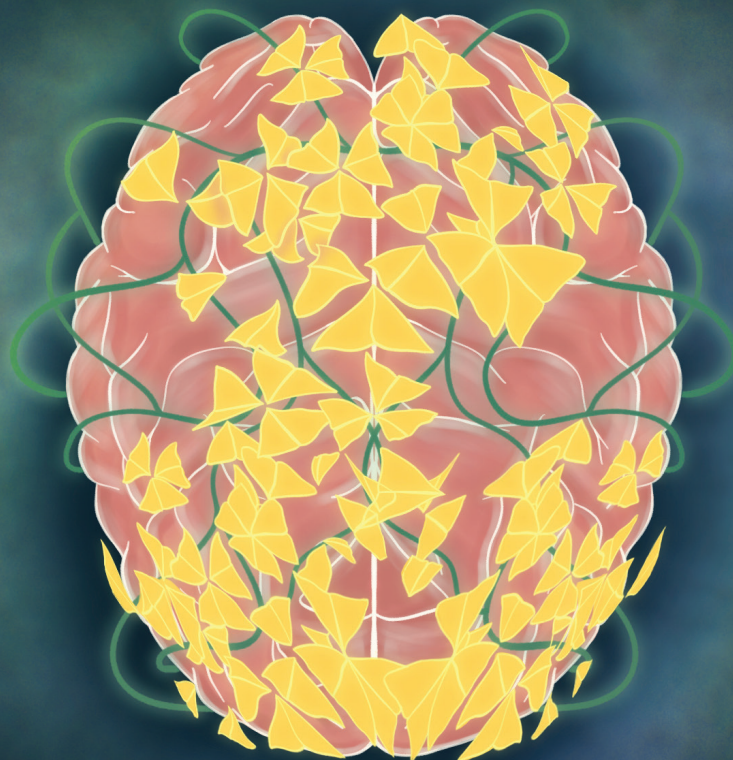
– Я очень люблю и медицину, и технологии, так что, думаю, моя дорога – ультразвуковая диагностика. Сейчас активно учу 3D, в будущем это точно пригодится мне в специальности. Также хотелось бы преподавать. Безумно много идей, как помочь студентам с освоением непростой медицинской науки! Хочется, чтобы всё – от схем до анимации – было авторским. Это очень важно в наше время.

**„Предвижу, что её творения покорят всемирные вершины, если она не остановится, и мы – взрослые – поддержим её талант! Удачи тебе, милая Хава! Не уставай на трудных серпантинах восхождения на творческие вершины!„**

*– Что думают родители о твоём творчестве?*

– Родители не были в восторге от моего увлечения. Боялись, что это помешает учебному процессу. Никогда не находили это практичным и полезным для общества. В последнее время их отношение немного изменилось в лучшую сторону, появился некоторый интерес к тому, чем я занимаюсь.

Меня поддерживают младший брат и друзья, они всегда рады увидеть что-то новое. Также хочу выразить большую благодарность своим преподавателям, особенно доценту кафедры травматологии и ортопедии Магомеду Абдулхабиновичу Абдулхабинову.



Dr.Khava  
@doemory\_art

Безусловно, очень важно, разобравшись в себе, сделать выбор профессии и университета, и никогда о нём не жалеть! Ведь жизнь – это долгий путь со множеством поворотов, свернув на них, можно отыскать клад, жить с которым намного интереснее.

«Про студентку Хаву Мукуеву можно сказать однозначно: она человек талантливый. Работы уважаемой Хавы гармоничны по цвету... Когда я стал рассматривать картины, не сразу понял, что нарисовано, мне было достаточно абстрактной картинки, музыки цвета и линий... Моя жена – врач, объяснила мне, что есть что на этих работах. Я был удивлён! Думаю, однокурсники и коллеги Хавы могут увидеть и понять сразу больше – другие планы и смыслы. Могу сказать уважаемой Хаве, как художник художнику: не бросайте это дело. У Вас есть дар, а кому дано – с него спросится. Надеюсь, будем свидетелями и зрителями новых произведений и достижений!», – подчеркнул один из друзей М.А. Абдулхабирова, почётный академик Российской академии художеств Хаджимурат Алиханов.

Пусть звезда Хавы сияет одинаково ярко сразу на двух небосклонах!



Dr.Khava  
@doemory\_art

Анна ПЕТРОВА

# Секреты звёздного успеха



**Профессор Яков Викторович Кузяков – доктор биологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Центра «Смарт-технологии устойчивого развития городской среды в условиях глобальных изменений» и руководитель научной школы в области почвоведения в Аграрно-технологическом институте РУДН. Известный почвовед, автор более 580 публикаций, которые цитировались в научных работах более 22200 раз. В рейтинге Clarivate он несколько лет подряд занимает самые высокие позиции и заслуженно вошёл в список Highly Cited Researchers.**

В области Agricultural Sciences во всём мире только 111 ученых удостоены этого звания. И только один ученый из российского университета – Яков Кузяков. Он был признан высокочитруемым ученым мира в области сельскохозяйственных наук за 2015-2019 гг., а также вошел в список самых высоко-цитируемых ученых России в 2017 г. Его Индекс Хирша согласно базе Scopus - 67. Он является автором более чем 540 публикаций, индексируемых базой Web of Science, из которых 5 статей в журналах серии Nature, 35 научных обзоров, больше 25 высоко-цитируемых статей (топ 1 % цитирований) и 9 «горячих» hot статей (топ 0,1 % цитирований).

Всего этого, – по его мнению, ему удалось достичь исключительно благодаря личной самостоятельности, дисциплинированности и усердному труду.

Я.В. Кузяков – специалист по экологии и биогеохимии почв, ризосферы, сельского хозяйства, землепользования и деградации почв, агроэкологии, круговорота углерода и азота, и использования радиоактивных и стабильных изотопов. Его научная группа проводит исследования во всех климатических зонах: от холодных пустынь до тропиков – и в разных типах экосистем – сельскохозяйственных, лесных, горных – в рамках множественных научных проектов Германии, России, Китая, Чили, Италии, Индонезии и сотрудничества в США, Великобритании и Австралии.

Яков Викторович родился и учился в Москве. В старших классах школы увлекся биологией и химией, участвовал в олимпиадах. А свободное время проводил в турклубе «Леракт». Так сформировался интерес к научным исследованиям и к путешествиям. Отучившись 2 года в Тимирязевской академии, он по договору обмена студентами продолжил обучение на немецком языке в г. Халле восточной Германии. Жизнь в другой стране помогла ему стать самостоятельным. По окончании обучения занялся научной и преподавательской деятельностью, а главное – исследованиями в экспедициях в различных странах мира.

По его мнению, экспедиции можно назвать профессиональными экскурсиями, когда тебя сопровождают профессор и коллеги по научной деятельности, которые могут рассказать глубже и больше о том, что тебя интересует, и это играет существенную роль, это всегда значительно более интересно. Особенно запомнились экспедиции в Тибет и Южную Африку, на Килиманджаро в Танзании.

Его научная тема действительно актуальна и связана с взаимодействием почвы, растений и микробов в горячих точках почвы – местах с очень высокой активностью и обилием микроорганизмов, а именно вокруг корней, в том узком слое почвы, который прилегает к корням растения и попадает под непосредственное действие корневых выделений и почвенных микроорганизмов. В научной терминологии речь идет о ризосфере, детритосфере, биопорах. Новаторские результаты, которые публикуются в журналах Q1, относятся к области ризодепозиции, трансформации низкомолекулярных органических веществ в почве, эффектов прайминга, корневых выделений и их локализации, визуализации активности ферментов в почве, педогенных карбонатов, агропедогенеза, биоугля, микробного метаболизма.

Процессы, происходящие в почве, конечно, крайне важны, с точки зрения современных глобальных экологических проблем и касаются всей суши земного шара. Это и землепользование, и деградация почв, улучшение плодородия почвы и эффекты лесовосстановления, а также зависимость от таких глобальных изменений, как температура воздуха, засуха, повышенное содержание углекислого газа в атмосфере. Прикладные исследования сосредоточены на секвестрации углерода (процесс трансформации углерода в воздухе в почвенный углерод). Для исследования этих процессов группа Я.В. Кузякова использует широкий спектр стабильных и радиоактивных изотопов и комбинирует их с биомаркерами, а также параметрами микробной активности.

Как стать звездой научной периодики мирового уровня? Оказывается, секретов никаких нет, надо работать с хорошими, сильными людьми, работать много, пытаться сотрудничать с большим количеством людей. При написании статей согласовывать точку зрения с учеными других стран, интересоваться их мнением.

Как сказал сам Яков Кузяков, «В спорте – кто много тренируется, у того лучше получается. Это не вопрос исходных данных, скорее это вопрос как у спортсмена – кто много бегает, тот будет бегать быстрее, кто начал бегать не в 60 лет, а в 15, тот в 60 будет бегать быстрее, так что не теряйте время. Начинайте бегать уже сейчас!».

**Анастасия КЛЫГА, Дарья ПАРАМОНОВА**

## Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов  
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324  
Издаётся с 1962 года. Выходит два раза в месяц.  
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226  
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133  
E-mail: gazetadrzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № [ ] Тираж 2000

Главный редактор:  
Галина Трофимова

Редакция:  
Алексей Небузданов, Анна Петрова,  
Дарья Парамонова, Мария Татарина

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.  
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.  
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.  
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.