



РУДН и оркестр

27-й музыкальный салон «Я русский бы выучил только за то...» стал достойным завершением Года литературы в РУДН, а также раскрыл истинные причины любви иностранных студентов к рус-

скому языку и литературе. Под прекрасный аккомпанемент оркестра они со сцены Актового зала Главного корпуса признавались в любви великому и могучему.

Продолжение на странице 5

Читайте в номере:

«Мягкая сила и культурная дипломатия в XXI веке»



на странице 3

Проблемы билингвального образования

Знание иностранных языков сегодня - больше необходимость, чем преимущество. С какими трудностями сталкиваются билингвы?

на странице 4

Вместе со всей Россией

Каково это - читать наизусть главы из «Войны и мира»? Секретом запоминания классической прозы поделился Владимир Ключин.

на странице 6

С чего начинается Родина?

Общеуниверситетский коллоквиум, проведенный кафедрой этики, призвал студентов задуматься о проблемах чести, морали, этики и эстетики.

Сила мягкая – последствия жесткие

В конце двадцатого века политолог Джозеф Най придумал название для концепции, которая разрабатывалась с начала 1980 года учеными разных стран. Сегодня эта концепция – одна из основных теорий в политике, дипломатии и экономике. Ее понимание и правильное использование дает надежду на избежание человеческих жертв. Имя ей – «мягкая сила».



Значение для Университета

В череде событий, которыми заканчивался 2015 год, нашла свое место конференция «Мягкая сила и культурная дипломатия в XXI веке».

Говорить о подобных вещах в стенах нашего Университета логично: обучая 30 тысяч студентов из 152 стран мира, преподаватели должны отдавать себе отчет в том, что, разбехавшись по своим странам, студенты будут создавать имидж России по полученным впечатлениям. Именно поэтому мягкая сила и культурная дипломатия, по словам проректора по научной деятельности Нура Кирабаева, являются основными составляющими философии РУДН. «В феврале мы праздновали 55-летие Университета. Приехало много гостей, в том числе из Европы, Канады, США. Это был наш своеобразный ответ санкциям против России».

Реальное действие «мягкой силы»

Мир стремительно меняется. Когда в 1990 году Джозеф Най ввел в оборот термин «мягкая сила», он мог лишь предполагать, что она станет стержневым направлением в больших сценариях цветных революций.

Член Совета Федерации Игорь Морозов: «Я помню выступление наших украинских коллег в 2013 году, которые положительно высказывались по поводу создания совместной межгосударственной программы инновационного развития стран СНГ на период до 2020 года. Мы вместе создавали предпосылки для единого экономического пространства. Мы были единым целым. А 26 января 2014 года уже пылал Майдан. Приехав туда в составе делегации, я ощутил совершенно другое отношение к гражданам России».

Другими словами, произошел переворот, который заставил заново пересмотреть воздействие инструментов «мягкой силы» на реальную политическую обстановку. Так почему же Россия упустила момент, когда все еще можно было изменить? По мнению Игоря Морозова, наши спецслужбы недооценили деятельность спецслужб американских, которые действовали через неправитель-

ственные организации и фонды. Плюс к этому – наш русский оптимизм и вера в хорошее. Ведь это же братья-славяне! Что может произойти? А между тем, создавая сказку о прекрасной жизни в Европе, американцы при помощи только инструментов «мягкой силы» убедили украинцев совершить переворот.

«Я с сожалением смотрю на работу Россоотрудничества, которая просто задушена безденежьем. В США расходы на деятельность подобных агентств заложены в бюджет!», – отметил Игорь Морозов.

Успехи России

Но все же, по сравнению с началом прошлого десятилетия, ситуация явно улучшилась. Может быть, не настолько, чтобы принципиально переломить ситуацию в мировом информационном пространстве, но все равно сильно. К примеру, довольно популярен за рубежом наш канал «Russia Today». А фонд «Русский мир», который также работает на укрепление имиджа страны, реализует и поддерживает ряд национальных проектов.

Алексей Громыко, директор Института Европы РАН: «За последние семь лет было создано более ста центров русского языка в ведущих университетах мира. Да и сам термин – «Русский мир» – прочно вошел в обиход. Идея о русской школе за рубежом получила одобрение на государственном уровне».

Еще одна грань

Есть мнение, что великие империи древнего мира строились на гораздо более прочном фундаменте, нежели грубая сила и принуждение. Конечно, без них не удержать границ, но вот духовная составляющая... Самый метафоричный пример – Вавилонская башня. Она строилась не усилиями армии и не с ее помощью была разрушена. Вся проблема – в тщеславии людей. Однако этот пример говорит о стремлении привлекать, консолидировать народ вокруг чего-то важного, значимого, то есть, речь идет об инструментах «мягкой силы».

Русская цивилизация не раз возрождалась из пепла. 1612, 1917, 1941, 1991 – для

знающих людей эти даты о многом говорят. Однако не стоит полагать, что вот наконец-то в веке двадцать первом нам, русским, автоматически положено главенствующее место в мире. Так будет, если только русская цивилизация с ее ядром – страной – будет способна применять различного вида силу и сопротивляться силе извне.

Полярное мнение

Некоторые специалисты считают тему дискуссии несущественной в том плане, что очень сложно отличить именно «мягкую силу» от воздействий другого характера. Например, высказывание Буша «Вы или с нами, или против нас» сторонники Джозефа Наю оценивают как применение «мягкой силы», противники же – как скрытую угрозу. Поэтому писатель Николай Стариков считает этот термин, скорее, теоретическим. Рассматривая словосочетание «мягкая сила», очень просто выделить главное слово. Поэтому следует держаться подальше от образов лайковой перчатки на изящной дамской ручке. Скорее, это лайковая перчатка, натянутая на руку с кастетом.

Николай Стариков: «Когда у вас есть сильная армия, флот, экономика – вы можете создавать какие угодно силы. Сила «мягкая» – всего лишь псевдоним грубой. Одна угроза перчатки с контуром кастета заставляет других игроков соглашаться с происходящим и говорить: «Можете не снимать ее, мы все поняли». Хотя именно сегодня «мягкая сила» работает исключительно в комплекте с грубой. Перчатка все-таки снимается».

Но и здесь опять же все не настолько пессимистично. Снова наше русское: «Не было бы счастья, да несчастье помогло». Появились идеи, которые Россия может предложить всему миру. Наша страна, за исключением, может быть, Китая, – единственный гарант сохранения суверенитета весьма актуальным для тех, кто еще вчера считался американским спутником.

Итог

В условиях меняющихся реалий необходимо разбираться в видах угроз, поступающих извне. Необходимо также адекватно на нее реагировать и знать способы противостояния. А конференции с приглашенными специалистами – отличная возможность это осуществить.

**Алена Суббота,
Алексей Небузданов**

Проблемы билингвального образования

С 10 по 11 декабря в РУДН состоялась международная научно-практическая конференция «Современные тенденции развития билингвального образования в России и в мире». Мероприятие посетили гости из Грузии, Италии, Испании, Молдовы, Сербии и США. Итоги конференции показали, насколько важно развитие билингвального образования и к чему может привести его отсутствие.



Организатор конференции Владимир Синячкин

Коротко о билингвизме

Билингвизм – это возможность владения несколькими языками одновременно, а также применение этого умения на практике. Билингвальное образование является одной из проблем, которые находятся на пике внимания со стороны не только профессионального сообщества, но и общественности. Ведь в настоящее время чаще стали встречаться семьи, где говорят на двух, а то и трех-четырех языках. Все больше людей стали активно путешествовать по миру не только во время отпуска, но и по должностным обязанностям. Актуальность вопроса связана и с тем, что именно сегодня международные отношения развиваются очень стремительно, поэтому знание нескольких иностранных языков теперь является больше необходимостью, чем преимуществом.

Статистика

На конференции выступил Александр Арефьев, кандидат исторических наук и заместитель директора по научной работе Центра социологических исследований Минобрнауки РФ. Согласно его докладу, в Российской империи в 1914 году русскому языку обучались примерно десять миллионов человек (94%). В 1990 году получали русскоязыч-

ное образование и обучались русскому языку как иностранному почти 75 миллионов человек. Кстати, этот показатель стал вершиной в системе обучения русскому языку. После распада СССР русский язык стал постепенно исчезать



Ольга Беженарь, сотрудник Русского центра в Милане

из национальных систем образования. В период с 1990 по 2004 год наблюдался спад в изучении русского языка как иностранного. Однако после 2010 года это падение замедлилось благодаря усилиям по поддержке русского языка.

Преподавание русского языка в мире

Образование играет важную роль в поддержке и распространении того или иного языка. Например, французский язык укрепил свою позицию в качестве мирового лишь благодаря усилиям в области образования.

Периодом широкого распространения русского языка стал XX век. Распад СССР привел к изменению места языка в мире. Стало сокращаться число русскоговорящих, а также тех, кто изучал русский язык как иностранный. Важно отметить, что проблема имеет не только количественное, но и качественное значение. Ведь российские школьники и студенты с каждым годом все хуже говорят по-русски, им все труднее выражать свои мысли на грамотном и литературном языке. Одной из причин этого стал ЕГЭ, который изначально учит школьников лишь правильно выбирать ответ, а не развивать свои навыки владения родным языком. Помимо этого, происходит сокращение числа школьников и студентов, обучающихся на русском языке. То есть, если раньше русский язык занимал четвертое место по степени распространенности в мире, то теперь он опустился на девятое. Что касается ближнего зарубежья, то в странах СНГ и Балтии происходит процесс постепенного вытеснения русского языка. За последние годы сократилось число школьников, обучавшихся на русском языке, и, вместе с этим, число билингвальных учебных заведений.

В заключение

Важно отметить, что прошедшая конференция носила не только научный, но и практический характер. По ее итогам могут увидеть свет новые комплекты учебных пособий для преподавания в школе. На мероприятии также были озвучены важные проблемы билингвального образования. И, возможно, конференция помогла найти пути к их решению.

Мария Татарина

Вместе со всей Россией

Вот и завершился Год литературы в России, в течение которого каждый желающий мог включиться в комплексную программу, направленную на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях.



Владимир Ключин со слушателями (в центре)

Среди студентов и учащихся этот вопрос всегда наиболее актуален. А ведь именно молодежь всегда находится в поисках того, что поможет найти свой путь, познать самого себя. Литература может дать молодому сердцу очень многое: пищу для размышлений и пример для подражания. «Война и мир» Л. Н. Толстого – чем не кладезь истории русской жизни, быта и жизненной позиции?

Беспрецедентный роман

Финальным аккордом Года литературы в России стал реализованный холдингом ВГТРК проект «Война и мир». Читаем роман». Уникальность этого мультимедийного события заключается в том, что знаменитый роман не только «читался», но и «показывался» в прямом эфире. Юрты в тундре, космическая станция, озеро Байкал, ледоколы – вот лишь некоторые труднодоступные места необъятной России, с которых транслировался роман. Эфир осуществлялся из множества точек – как в нашей стране, так и за рубежом. Знаменитый роман Льва Толстого читали с 8 по 11 декабря 2015 года. В течение 60 часов в эфире телеканалов «Россия К», «Россия 1», радиостанции «Маяк», а также в сети Интернет велась прямая трансляция. Всего в чтении приняло участие около 1500 человек – разных возрастов и профессий. Российские и европейские актеры, политики, государственные деятели, медики, ученые – вот кто произносил строки поистине значимого литературного произведения.

Эстафета слова

Конечно, и Российский университет дружбы народов не мог остаться в стороне от этого события.

9 декабря факультет физико-математических и естественных наук РУДН присоединился к литературному марафону под руководством профессора кафедры прикладной математики, члена Королевского общества Бельгии, Лауреата премии Правительства Российской Федерации в области образования Владимира Ключина.

В течение нескольких часов Владимир Леонидович читал наизусть главы из романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир».

Казалось бы, как человек с техническим складом ума может читать наизусть строки романа? Оказывается, это возможно!

После окончания программы все долго не расходилось. Студенты говорили об истории создания романа, о том, каким был Толстой во время написания романа (а ему было тогда чуть больше тридцати лет), о свойствах и возможностях человеческой памяти и о том, как полезно читать вслух произведения писателей-классиков.

Надеемся, что это путешествие в мир литературы надолго останется ярким впечатлением в студенческих сердцах будущих математиков.

Между математикой и литературой

Владимир Леонидович рассказал нам о своих впечатлениях от проекта, в чем секрет его феноменальной памяти, а также вспомнил свои студенческие годы.

«Война и мир» – мое любимое литературное произведение. Мне кажется, что я помню весь роман наизусть. Каждая глава у меня ассоциируется с определенным музыкальным произведением. Не раз мне приходилось читать со сцены главы из «Войны и мира» с музыкальным сопровождением – с симфоническим оркестром, с органом и т.д. Музыку я подбирал сам. Когда я узнал, что вся страна будет читать этот роман, то решил принять в этом участие.

Я читал те главы, которые хотели услышать мои коллеги и студенты. Это были отрывки из разных томов романа: Аустерлиц из первого тома, бал и сцена охоты из второго тома, наполеоновское нашествие и затем – Бородинская битва», – рассказывает Владимир Леонидович.

– В течение нескольких часов Вы читали роман наизусть. Объясните этот феномен. В чем Ваш секрет запоминания больших текстов?

– У меня хорошая память. Пятьдесят два года я читаю лекции и никогда не пользуюсь никакими текстами, конспектами, или шпаргалками. Часто в дороге за рулем, или дома перед сном перечитываю в уме прозаические произведения писателей-классиков, и если какое-то место не могу вспомнить – не успокоюсь, пока не доберусь до книги и не перечитаю.

В чем секрет запоминания больших текстов? Секрета нет. Я запоминаю то, что очень хочется запомнить. Кроме «Войны и мира» я помню наизусть многие главы из «Анны Карениной», повестей И.С. Тургенева, рассказов И.А. Бунина, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна.

– Что объединяет литературу и математику?

– Их объединяет то, что решенная проблема и прочитанное литературное произведение одинаково благотворно влияют на эмоциональное состояние человека (улыбается).

– Как Вы считаете, зачем нужны такие проекты в России?

– Я не имел возможности ознакомиться со всем проектом, но мне понравилось то, что я увидел и услышал. Такие проекты служат объединению нации. Меня очень обрадовало широкое участие молодежи в этом проекте.

Продолжение. Начало на стр. 4

– Расскажите, как Вы жили в свои студенческие годы?

– Мои студенческие годы – это вторая половина 50-х и самое начало 60-х годов. Я поступил в МГУ, приехав из Якутии. Жил в общежитии. Моим научным руководителем был академик П.С. Александров – великий ученый, человек с широчайшими литературными и музыкальными интересами. В МГУ были очень популярны «Александровские вторники» – музыкальные вечера, которые устраивал П.С. Александров, имевший громадную коллекцию музыкальных записей.

Еще мы увлеченно занимались наукой, часто посещали консерваторию и ходили в Политехнический музей слушать выступления начинающих поэтов – Е. Евтушенко, А. Вознесенского. Это было интересно и познавательно.

– Что для Вас значит успешный человек? Какой совет Вы можете дать студентам, которые хотят добиться успеха?

– Постарайтесь стать настоящим профессионалом в том деле, которым собираетесь заниматься.

Не пытайтесь получить все и сразу. Не бойтесь ставить перед собой большую, труднодостижимую цель. Даже промежуточный результат, полученный на пути к этой цели, может быть большим успехом. Двигаясь к поставленной задаче, живите полноценной жизнью, не отказывайтесь от своих увлечений – музыкальных, спортивных, литературных и прочих. Побольше путешествуйте.

Что для меня значит успешный человек? Это человек, который живет в согласии с собой, со своими убеждениями, обладающий высокой степенью независимости от людей и обстоятельств, занимающийся делом, которое приносит ему и материальные блага, и уважение друзей, и моральное удовлетворение.

И напоследок

Даже если вы не приняли участие в проектах Года литературы в России – не грустите. Ведь прошедший год – лишь повод начать меняться к лучшему. У вас впереди еще целая жизнь, чтобы начать что-то новое.

Например, прочтите самостоятельно роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Займитесь чем-нибудь увлекательным и полезным. Откройте в себе и в окружающем мире что-то значимое.

Людмила Каширская,
Татьяна Мысова

РУДН и оркестр

Продолжение. Начало на стр. 1

Как в советское время наша страна считалась самой начитанной, так и сегодня наши соотечественники относятся к своему культурному наследию не менее уважительно. Насколько тематический год справился с поставленными задачами, покажут ближайшие социологические исследования.

На протяжении всего 2015 года для студентов и преподавателей Университета в рамках Года литературы было проведено немало встреч и концертов. Одними из них стали традиционные музыкальные салоны «Музыкальная планета» под руководством Заслуженного работника культуры Российской Федерации, профессора кафедры массовых коммуникаций филологического факультета РУДН Галины Трофимовой.

15 декабря в Актовом зале Главного корпуса РУДН состоялся концерт «Я русский бы выучил только за то ...». Под музыкальное сопровождение Симфонического оркестра имени А.П. Бородина ЦДУ РАН (дирижер – профессор МГК Павел Ландо) зрители погрузились в мир литературной фантазии.

Интересные факты из жизни великих классиков (Чехова, Достоевского, Бродского и других отечественных писателей) в программе концерта были тесно переплетены с музыкальными зарисовками русских композиторов. Среди солистов вечера следует отметить Заслуженную артистку РФ, солистку «Геликон-Оперы» Алису Гицбу. Также в мероприятии приняли участие Ольга Должикова, Жак Биленг, Ольга Челлберг и другие. Каждый участник музыкального салона, по окончании своего выступления, делился своим мнением о том, почему нужно учить русский язык. Особенно интересно было узнать ответы иностранных студентов РУДН. Вариантов было немало: одни хотели общаться с друзьями, другие – читать произведения русских писателей в оригинале, кому-то было важно найти общий язык со своей русскоговорящей тещей.



Владимир Аннушкин

«Я русский бы выучила за то, что на этом языке я разговариваю со всеми так, что меня понимают», – призналась ведущая Галина Трофимова. Большим сюрпризом для зрителей музыкального салона стало выступление профессора ГИРЯ имени А.С. Пушкина, автора телепрограммы «Живое слово» Владимира Аннушкина. Владимир Иванович исполнил несколько авторских произведений под гитару. Следует отметить, что это выступление предпочли смотреть из зала даже музыканты оркестра в знак уважения к Владимиру Ивановичу.

27-й музыкальный салон «Я русский бы выучил только за то...» стал последним в 2015 году. Однако в будущем зрителей ждут новые интересные встречи. Кто знает, вдруг в 2016 году они будут навеяны уже Годом кино.



Маэстро Галина Трофимова за фортепиано

Валентина Муравская

«С чего начинается Родина?»

Именно так начинается известная советская песня Вениамина Баснера на слова Михаила Матусовского. «С картинки в твоём букваре», – продолжит практически любой человек, родившийся в Советском Союзе.



Владимир Цвык перед аудиторией

Интересно, а чем сегодня современная действительность отвечает на вопросы нравственного и патриотического воспитания молодежи? Цель оправдывает средства?

Внимание студентов РУДН было привлечено к вопросу патриотического воспитания современной российской молодежи и молодежи других стран мира. Социальные вызовы современности требуют увеличения степени ответственности и профессионализма, а высокий уровень технического прогресса создает беспрецедентную ситуацию, когда от нравственного выбора одного человека может зависеть судьба многих.

Коллоквиум жизни, или «Берегите в себе человека»

Кафедра этики провела восьмой общеуниверситетский коллоквиум «С чего начинается Родина?» в рамках лектория кафедры «Проблемы нравственности в современном обществе». В коллоквиуме приняли участие студенты факультета гуманитарных и социальных наук, филологического факультета; юридического и медицинского институтов; политологи, юристы, журналисты, философы. С докладами о патриотическом воспитании выступили студенты из России, Монголии, Китая, Египта, Израиля, Кипра, Нигерии. Выступления сопровождалось красочными презентациями и национальной музыкой.

На примере РУДН появляется уникальная возможность сравнить системы патриотического воспитания в различных странах, творчески переосмыслить бесценный опыт, который может быть полезен и для современной российской молодежи.

Коллоквиум прошел в теплой интернациональной атмосфере и завершился дружеским чаепитием. Все докладчики торжественно получили «Сертификаты участника» из рук декана факультета гуманитарных и социальных наук, заведующего кафедрой этики профессора Владимира Цвыка.

Цель оправдывает средства?

Главный организатор коллоквиума Марина Моисеенко, доцент кафедры этики факультета гуманитарных и социальных наук, призвала к осмыслению современной действительности. Только при заинтересованности молодежи можно сделать существенный вклад в построение мира и принципов терпимости и уважения между социальными институтами, государствами и международными организациями.

По итогам мероприятия нам удалось побеседовать с

Мариной Моисеенко.

– Как Вы считаете, какие проблемы особенно актуальны в молодежной среде?

– Во все времена было и остается востребованным осмысление нравственных ценностей человека: добра и зла, справедливости, совести, ответственности, долга, чести и достоинства, милосердия, любви, смысла жизни. С чем это связано? С размыванием этих ценностей в современном мире.

Об актуальности нравственных проблем у современной молодежи можно судить по выбору для научных исследований у студентов тем курсовых и дипломных работ, а также их личному участию в коллоквиумах кафедрах этики. Проблемы следующие: понятия чести и достоинства в представлении современной молодежи; любовь в культурном пространстве и времени; этические аспекты национального юмора; понятие патриотизма в представлении современной молодежи; социально-этические последствия сексуальной революции; этические аспекты коммуникации в сети Интернет; этика бизнеса; этика вегетарианства; цели и средства в деятельности политика; этика рекламы и PR; корпоративная этика; проблема профессиональной нравственной деформации; соотношение экономической целесообразности и социальной справедливости и т.д. Как видим, перечень востребованных тем весьма обширен.

– Возможно ли решить проблемы нравственности?

– Они присущи любой эпохе и любому обществу и не решаются в одночасье. Необходимо объединить усилия различных социальных структур: идеологию, науку, образование, просвещение и воспитание. Хочется вспомнить изречение Конфуция: «Прежде чем ругать всеобщую тьму, не лучше ли зажечь хотя бы маленькую свечу».

– Патриотическое воспитание – иллюзия или реальность? От чего и к чему идем?

– Патриотическое воспитание – реальность. В деле формирования патриотизма и духовности у современной российской молодежи огромную роль играет обращение к истории, событиям, которыми мы гордимся. Важна пропаганда отечественных духовных ценностей в красочной эмоциональной форме: презентации, историческая хроника, отечественные исторические художественные фильмы, созданные в традициях высокодуховной отечественной национальной традиции. Необходимо демонстрировать их на уроках истории, факультативах в школах, коллоквиумах и круглых столах в вузах. Следует также усилить идеологическую составляющую воспитания молодежи.

В кинематографе, СМИ, художественной литературе важен положительный герой – нравственный духовный идеал, пример, которому хотелось бы подражать.

Что касается нашей страны, то в СССР был хороший опыт патриотического воспитания молодежи. Сегодня для России проблема патриотического воспитания является

Продолжение. Начало на стр.

4

приоритетной. Сила россиян – в единстве. У нас общая задача – обустроить Россию, перед которой стоят экономические, демократические, духовные, материальные трудности и проблемы. Важно, чтобы она оставалась для всех, и для молодежи особенно, родным домом, где хотелось бы жить и куда хотелось бы непременно вернуться.

– Какие проблемы занимали лично Вас в студенческие годы?

– Я родилась в СССР, и моя молодость пришлась на советский период. Я закончила философский факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, специализировалась по кафедре этики. Мне всегда были интересны проблемы совести, чести и достоинства, смысла жизни.

Национальная идея России, на мой взгляд, в то время не актуализировалась. Была общая цель – построение коммунизма и формирование гармоничного, всесторонне развитого человека. Побед и достижений было немало.

Вопрос о национальной идее современной России непростой. В 2013 году прошел Всероссийский конкурс арт-концепций «Национальная идея России» и победила скульптура «Россия-невалашка», символизирующая стойкость и несгибаемость России. По-моему, очень символично. Я бы сформулировала национальную идею России следующим образом: возрождение и сохранение национальной самобытности, реализующейся в духовности и милосердии в сочетании с экономическим процветанием многонациональной единой России.

Что делать, и кто виноват?

Это риторический вопрос. Но если попробовать ответить на него, то, пожалуй, можно заявить, что виноватых нет. Конечно, можно обвинять историю, обстоятельства, жизнь – только не себя. Знакомо, не правда ли?

Одно ясно точно – разговорами проблемы не решить. Лучшее определение Родины должно быть в связке с глаголом действия. Только личная ответственность каждого из нас, желание развиваться, основанное на принципах гуманизма и этики, способны направить патриотические и общественные позиции молодежи в оптимистическое русло.

**Татьяна Мысова,
Марина Моисеенко**

Главное – верить в себя

16 декабря в Главном корпусе РУДН состоялся конкурс красоты «Мисс и Мистер ГумСоц-2015». Главной темой мероприятия стали яркие мотивы Лас-Вегаса, азарт и, конечно же, море веселья.

Смолкли первые аплодисменты. Занавес поднялся, и участники предстали перед зрителями за игральным столом. Это была лишь увертюра к задорным, сногшибательным танцам в лучших традициях Лас-Вегаса.

Следующим этапом конкурса было «Домашнее задание». Соревнование началось!

Дарья Завгородняя вышла на сцену первой и исполнила танец среди лепестков роз, символизирующий идею о мире и о бессмысленности войны. Далее Диана Трещетка спела песню собственного сочинения, посвященную любимому РУДН, а Иван Васильев прочел проникновенное стихотворение. В свою очередь, Дарья Голица спела, сыграла на рояле, а в следующей части своего номера еще и станцевала. Завершил данный этап конкурса Дмитрий Денисов, который выступил с прекрасным танцем.

Кто же самый талантливый? Кого выберет жюри? Сразу оговоримся – эта задача была не из легких.

Пока жюри совещалось и выносило свой вердикт, на сцене выступали не менее одаренные студенты РУДН, среди которых была команда КВН «Ассорти-мент». Под их остроумные шутки время пролетело незаметно.

Наконец настало время объявить победителей, которыми стали Дмитрий Денисов и Дарья Голица.

Конечно, все конкурсанты мечтают о победе, но поверить в нее порой непросто. Дмитрия и Дарью зрители одарили аплодисментами и искренними поздравлениями. По словам победителей конкурса, за время тренировок они настолько сплотились с другими ребятами, что победа стала не так важна, как участие. Дмитрий: «Никто не боролся друг с другом, все были в дружественных отношениях».

Дарья также отметила, что пришла на конкурс не за славой: ей просто «очень не хватало ярких эмоций и реализации своего творческого потенциала». Именно поэтому она решила попробовать принять участие в конкурсе красоты «Мисс и Мистер ГумСоц-2015». Следует отметить, что для Дмитрия это также первый опыт участия в подобном мероприятии.

В ходе беседы с победителями выяснилось, что ребята очень разносторонние личности. Дарья, помимо музыки, увлекается «международными отношениями, научной деятельностью и катанием на коньках». Дмитрия же, кроме занятия танцами, интересует «государственная сфера, экономика и игра на фортепиано».

В заключение мы попросили Дмитрия и Дарью дать совет будущим участникам подобных конкурсов: «Готовить свои номера необходимо заранее, репетиции пропускать крайне нежелательно, ведь именно на них оттачивается синхронность движений совместных номеров. В других участниках надо стараться видеть не конкурентов, а друзей, и, самое главное, – важно верить в себя!»

В свою очередь, хочется пожелать дальнейших успехов нашим победителям, завоевавшим главные титулы конкурса красоты «Мисс и Мистер ГумСоц-2015» – Дарье Голице и Дмитрию Денисову.



Софья Савина

1(1501) 22.01.2016

Объявляется конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава РУДН по кафедрам:

- Акушерства, гинекологии с курсом перинатологии** - доцент (0,5)
- Нелинейного анализа и оптимизации** - ассистент (1,0)
- Общей и клинической фармакологии** - ассистент (0,5)
- Онтологии и теории познания** - ст.преподаватель (0,5)
- Оториноларингологии** - ассистент (1,0)
- Рекламы и бизнес-коммуникаций ИМЭБ** - доцент-методист (1,0)
- Теории и истории журналистики** - ст.преподаватель (0,5)
- Теории и истории международных отношений** - ассистент (1,0)
- «Управление конкурентоспособностью аэрокосмических предприятий»** - профессор (0,25)
- Факультетской терапии** - доцент (1,0)
- Фитотерапии ИВМ** - профессор (0,05)
- Детской хирургии и общей реабилитации ФПК МР** - профессор (2x0,05), ассистент (2x0,05)
- Психотерапии и медико-социальной реабилитации в наркологии ФПК МР** - профессор (2x0,05), доцент (0,05), ассистент (0,05)
- Стоматологии и пародонтологии ФПК МР** - профессор (0,05)
- Эстетической медицины ФПК МР** - профессор (0,2), ассистент (0,25)
- Агробиотехнологический департамент аграрно-технологического института** - доцент-исследователь (2x0,5)
- Департамент техносферной безопасности аграрно-технологического института** - ассистент (0,5)

Документы направлять по адресу:
ул. Миклухо-Маклая, 6.

Срок подачи документов –
месяц со дня публикации.

Телефон для справок: 8-495-433-00-09

Ректорат РУДН объявляет набор сотрудников

В связи с реализацией Программы комплексной модернизации, а также с участием в Проекте 5-100, Ректорат Университета объявляет набор молодых сотрудников (административно-управленческого персонала и научно-педагогических работников) РУДН для включения в кадровый резерв Университета. Всем желающим необходимо предоставить следующие сведения:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- занимаемая в настоящий момент должность;
- наименование подразделения.

Все это нужно отправить в срок до 27.01.2016 на электронный адрес ronomarenko_ap@pfur.ru.



Дружба

Орган Ученого Совета Российского университета дружбы народов
Учредитель - РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324
Издается с 1962 года. Выходит два раза в месяц.
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д.10, к.2, каб. №266.
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133
E-mail: gazetadruzhba@pfur.ru
Отпечатано в ИПК РУДН Заказ № Тираж 2000

Главный редактор: Алексей НЕБУЗДАНОВ
Редакция: Татьяна МЫСОВА
Дарья КОЧЕРОВА
Алена СУББОТА
Анастасия ЛИХАЧЕВА
Александр ПЕТРЕНКО
Дизайн: Алексей ФАДЕЕВ
Верстка: Александр ПЕТРЕНКО

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.