



## В номере:



### Бесплатные лекари мира

Участники, которые будут отобраны для участия в финале, получат уникальную возможность представить свой проект и побороться за грант в размере 500 тысяч рублей.

стр. 4

### Если работа в удовольствие

Язык – система саморазвивающаяся и саморегулирующая. Он вбирает в себя только то, что целесообразно для отражения постоянно развивающейся картины мира.

стр. 3

### О климате, морали, политике и не только

Хорошо написанные, интересные и понятные книги, учебные пособия и методички громче всего говорят о профессионализме преподавателей нашего университета.

стр. 5

### Я ученым быть хочу, пусть меня научат

Формирование общенаучных компетенций у студентов – важная потребность современного образования.

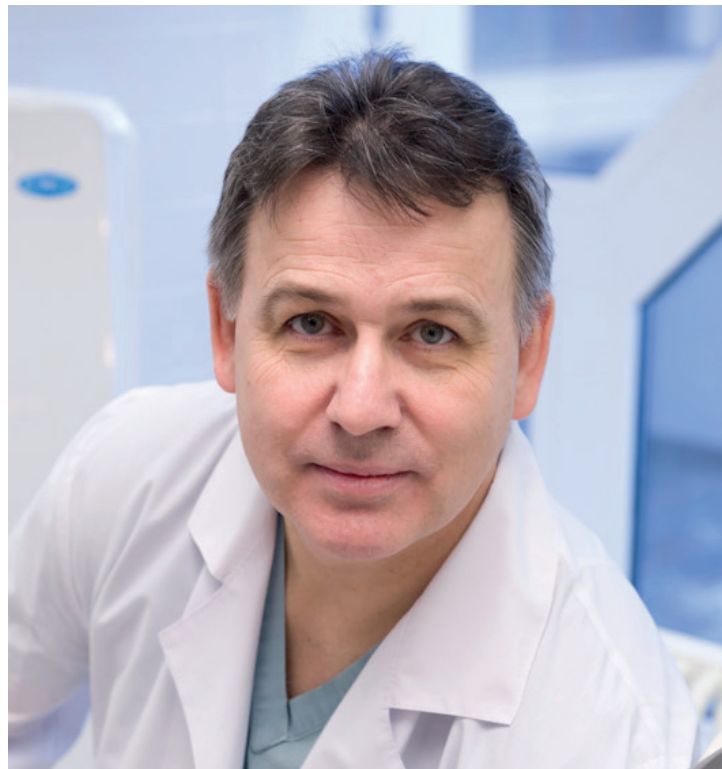
стр. 6

### 100 вопросов к «Революции-100»

Празднование юбилея Великой революции должно иметь объединяющий характер не только в пределах России, но и для народов постсоветского пространства.

стр. 7

## ЗНАНИЕ РОЖДАЕТ ИНТЕРЕС



Иванов Сергей Юрьевич – доктор медицинских наук, профессор, высококвалифицированный врач. Автор 314 научных трудов, 8 монографий, 9 руководств и учебных пособий, 39 изобретений. За свою долгую карьеру он был награжден медалью ООН «За службу миру», премией РАМН, грантом Президента РФ. В 2016 году он избран членом-корреспондентом Российской академии наук. Сергей Юрьевич не может представить свою жизнь без стоматологии, потому что она стала его главным призванием.

Каждому известно, что глаза – зеркало души. По ним можно многое понять, стоит только всмотреться. Глаза Сергея Юрьевича Иванова излучают добро. К такому врачу не страшно пойти на прием, потому что его голубые глаза сразу вызывают доверие, и ты убеждаешься в том, что он обязательно хочет тебе помочь, а иначе и быть не может.

— Обычно в детстве все боятся стоматологов. А как вы относились к этим врачам?

— Мое детство было 50 лет назад. На тот момент были не те условия лечения зубов, не такие стоматологи. Не так хорошо была развита местная анестезия, и зачастую стоматологическое вмешательство было сопряжено с болью. Как и все мальчишки, я старался в школе избегать стоматологов.

— А почему потом выбрали эту профессию?

— Очень многое зависит вообще от родителей и окружения. Никто меня изначально не настраивал. У меня в роду нет медиков. Изначально я хотел быть врачом-ветеринаром, поскольку люблю животных. Родители меня поддерживали. Но когда подошло время к окончанию школы они объяснили мне, что если я и дальше собираюсь жить и работать в большом городе, то правильнее было бы лечить

людей. Как раз к тому времени мои родители поставили себе протезы, сделали красивые зубы, и мне понравилось это. Они спросили: «Может быть, ты пойдешь на стоматолога?» Я подумал и решил, почему бы и нет.

— После обучения на стоматологическом факультете ММСИ имени Н.А.Семашко вы стали работать на кафедре в институте, но потом перешли в госпиталь МВД. Как это случилось?

— На все воля судьбы. В 1984 году защитил кандидатскую диссертацию, стал работать на кафедре. Захотел написать докторскую диссертацию, но в стенах института это было трудно реализовать ввиду отсутствия необходимой технической базы. А в госпитале МВД было много новых технологий, и там открывалось отделение челюстно-лицевой хирургии. Меня пригласили туда работать, организовывать все с нуля. Взвесив все составляющие – лечебную и практическую – я согласился на эту интересную для меня работу.

— А почему вернулись обратно в институт?

— Человек постоянно ставит перед собой новые цели и задачи, чтобы было интересно. Я понимал, что защитил докторскую и что в науке обязательно нужно идти дальше, создавать свою школу, воспитывать своих учеников.

продолжение на стр. 2 ➤

продолжение. начало на стр. 1

В рамках госпиталя сделать это довольно трудно. Работая там, я никогда не разрывал свои отношения с вузом, параллельно всегда оставался преподавателем, потому что педагогическая и научная работа нравилась мне. К тому же, от ректора Московского медицинского стоматологического университета мне поступило предложение занять место заведующего кафедрой, и, конечно, я согласился.

— В 2005 году вы стали деканом стоматологического факультета в ММСУ, который один из первых в нашей стране ввел балльно-рейтинговую систему. Почему такие изменения были необходимы?

— В начале 2000 годов начался активный процесс интеграции с Европой. Мы хотели, чтобы наше образование было максимально признаваемо. Россия открыла границы, и нам стал интересен обмен опытом, знаниями, наукой. Наше образование раньше не очень признавалось за границей. У нас было разное представление о стоматологах в России и за рубежом. Платформой для объединения разногласий, на мой взгляд, и стал тот болонский процесс, о котором все говорят – стандартизация и унификация образования, чтобы врачи-стоматологи или дантисты за рубежом представляли то же самое, что и врачи-стоматологи здесь.

— Как в университете отреагировали на такие нововведения?

— Положительно. Мы пригласили экспертов ВОЗ, экспертов, занимающихся стоматологическим образованием, показали им наши программы, провели по нашим базам. И они дали положительную оценку тому, что мы делаем.

— Как так получилось, что вы стали сотрудником РУДН?

— Жизнь не бывает абсолютно прямой и красивой, есть разные повороты. В 2008 году я закончил свою работу в МГМСУ и поехал работать в Нижний Новгород. До 2014 года я работал там заведующим кафедрой факультета постдипломного образования. Но моя семья и корни в Москве, я всегда думал, что когда-то нужно будет вернуться сюда. В РУДН кафедру возглавлял замечательный профессор Гуньков, но, к огромному сожалению, он сильно заболел и ушел из этой жизни. Ректор университета В.М. Филиппов позвал меня на эту должность, и все сложилось так, что с 2014 года я работаю здесь.

— Каким направлениям в работе кафедры вы уделяете большее внимание?

— Уже сейчас мы улучшили на кафедре дентальную челюстно-лицевую имплантологию. Раньше этот раздел скудно развивался, а мы стали одними из лидеров в стране в этом направлении. Мы планируем дальше это развивать, сделать это общедоступным методом,

поскольку стоматологическая имплантология до некоторого времени не была открыта широкому кругу как врачей, так и пациентов. Также не было отечественной системы имплантатов, а мы ее разработали, сделали систему одной из лучших в мире. Второе направление деятельности – это реконструктивная хирургия челюстно-лицевой области. Она разделена на несколько направлений, одно из них – лечение пациента с врожденными аномалиями челюстно-лицевых частей, всяческие деформации челюстей.

— Вы разработчик отечественного имплантата ЛИКО и системы для установки имплантатов ИРИС (инновационная российская имплантационная система). Почему возникла необходимость создания этих проектов?

— До 1986 года имплантация в России была запрещена ввиду того, что первые имплантаты были сделаны из акриловых пластмасс, и практически все не прижились. Получилось, что люди, делавшие благо, нанесли людям большой вред. Почти 30 лет наши ученые наблюдали за успехами своих зарубежных коллег. Начиная со времен «перестройки», мы начали развиваться и заниматься имплантологией. У нас она не имела широкого применения и ввиду того, что импортные имплантаты стоят дорого, их нелегко было достать. Тогда нашей основной целью стало создание отечественных имплантатов.

Сначала мы изучили опыт наших зарубежных коллег и им за это благодарны. На основе полученной информации мы сделали собственный имплантат из титана, который был назван ЛИКО. Разработки велись совместно с ВИАМ и РГТУ им. Баумана. В 1997 году мы получили разрешение Минздрава на использование этих имплантатов в клинике. Все это делалось в рамках выполнения научных работ. Именно для этого и нужно иметь поддержку вуза, потому что у тебя сразу появляются много помощников, которые хотят и писать диссертации по теме имплантологии, и проводить реальные исследования.

— В каких случаях вы применяете имплантаты ЛИКО?

— Мы использовали их при различных видах патологий, не только в амбулаторной практике, там где восстанавливают отсутствующие зубы, но и после больших челюстно-лицевых операций. Иными словами, имплантаты выступали не как метод лечения, а как метод реабилитации. Они являются мощным инструментом в реабилитации пациентов после травматических повреждений, при реконструктивных операциях.

— Какие усовершенствования нужны имплантатам на данный момент?

— Стоит отметить, что в 2007 году мы пытались собрать тех людей, кому их установили. Всех найти не удалось, но определенный процент мы собрали. Тогда мы выяснили, что у нашего им-

плантата есть свои минусы. По каждому недостатку мы собрали маленькую научную группу, которая занималась устранением проблемы. Потом была выпущена система ЛИКО-М – модифицированная версия имплантата. Чуть позже мы получили грант Президента РФ за научную школу по имплантологии и поняли, что имплантат – это только одна составляющая, а необходимо еще и иметь хорошие инструменты. И тогда родилась идея о создании системы для установки дентальных имплантатов, которую назвали ИРИС.

Конечно, сейчас у нас есть множество мыслей по усовершенствованию имплантатов. Мы хотим применить еще более интересный сплав, сделать их не просто биоэнергетными, а биоактивными. Например, чтобы у людей с компрометированной костной тканью была возможность установки имплантатов. Мы занимаемся методами работы с людьми, которые страдают такими заболеваниями как парадонтит, диабет, онкология и другие. Я считаю, что вне зависимости от того, какое у человека заболевание, он имеет право на комфортное существование.

— Насколько широко применяются разработанные технологии?

— На сегодняшний момент практически во всех клиниках в том или ином масштабе используются имплантаты. Когда-то это был эксклюзив, а сейчас практически в каждой клинике устанавливаются имплантаты по нашим методологиям. Мне кажется, в этом и заключается задача любого высшего учебного заведения – внедрить в жизнь те разработки, которые были сделаны. У нас это получилось.

— Вы столько лет посвятили научным исследованиям в стоматологии, продолжаете работать как практикующий врач. Как человеку понять, что медицина – его призвание?

— Сложно найти однозначный ответ. Например, в школе вам не нравились физика или химия. Вы не любите их потому, что не понимали. А когда вы начинаете заниматься с репетитором или сами изучать, то вдруг начинаете все больше знать об этой отрасли, и она начинает вам нравиться. Так и в медицине. Здесь иногда приходят люди с одним направлением, а заканчивают другим. Я хотел быть врачом-протезистом, потому что мои родители сделали себе красивые протезы. Но на своем пути встретил профессора Алексея Федоровича Бизяева. Он стал моим учителем по жизни, привил мне любовь к челюстно-лицевой хирургии. И дальше я пошел именно по этому направлению. Меня это больше и больше увлекало. Здесь и проходит аналогия с физикой и химией, ведь чем больше занимаешься и узнаешь нового, тем тебе интереснее становится что-то изучать.

Беседовала Алена Суббота

# Если работа в удовольствие



## Виктория значит победа

— Виктория, расскажите, за что вы удостоились такой награды?

— Я полагаю, что в первую очередь за достижения в научно-исследовательской работе. За время обучения в аспирантуре я активно публиковала статьи (2 – ВАК, 4 – РИНЦ, 3 в зарубежных сборниках, один из которых входит в ведущую базу WOS и находится в печати), участвовала в научных конференциях, в том числе и зарубежной – в Карловом университете в Праге. Повлияли также успехи в учебной работе – все кандидатские экзамены я сдала на «отлично», а также стала призёром Болдинской олимпиады по русскому языку.

— Вы целенаправленно шли к этому или так сошлись звезды?

— Разумеется, я слышала о том, что существуют Стипендия Президента РФ и Стипендия Правительства РФ, но целенаправленно этого не добивалась. Просто работала в своё удовольствие так же, как в магистратуре и в бакалавриате.

— Кто вам помогал на пути к этому достижению?

— Помогала и помогает мой научный руководитель профессор Е.Н. Ремчукова. Мы очень много с ней занимаемся и в университете, и по скайпу. У нас много общих научных интересов, планов и идей, работаем душа в душу. Она всегда меня поддерживает и даёт нужные советы.

— Ваша специализация — «Языковедение и литературоведение». Что вы думаете по поводу современного русского языка? Дegradiрует ли он или развивается с учётом современных реалий?

— Язык не может деградировать. Не нужно переносить акцент с речи

**В апреле 2017 г. аспирантам филологического факультета РУДН Виктории Омеļьяненко и Ксении Болотиной за высокие достижения в научно-исследовательской деятельности были назначены Стипендии Правительства РФ.**

на язык. Язык — система саморазвивающаяся и саморегулирующая. Он вбирает в себя только то, что целесообразно для отражения постоянно развивающейся картины мира, которая присутствует в сознании носителей.

— *Интернет очень сильно влияет на культуру речи, и много новых слов и жаргонизмов переходят в разговорную, а иногда и в письменную речь. Как вы думаете, опасно ли это? Или такие явления мимолётны и не повлияют на язык в целом?*

— Что-то проходит мимо, а что-то закрепляется. Язык — явление изменчивое, всё то, что ему не нужно, — уходит. Сегодня в интернете я наблюдаю обилие социальной рекламы о необходимости читать книги и грамотно писать. Давно уже в социальных сетях появились такие группы, как «Я люблю русский язык», «Интеллектуариум», «Я люблю читать» и многие другие, которые собирают огромное количество подписчиков. Сегодня быть грамотным модно даже в социальных сетях! Почитайте любую дискуссию в интернете (о политике, религии, экономике, культуре, спорте). Как люди доказывают свою правоту, когда у них не остаётся аргументов? «Да ты научись сначала запятые расставлять» или «да ты в словарь посмотри, узнай, что значит это слово». То есть, ты сначала научись грамотно писать, чтоб я вообще мог прислушиваться к тому, что ты излагаешь.

## Правильная установка

— *Ксения, как вы достигли такого высокого результата?*

— Путь к достигнутому начался с поступления на подготовительный факультет. Год на подфаке был обязательным и дал мне многое. Не только знания, но и правильную установку на весь период дальнейшего обучения. На экзамене я получила «четверку» вместо ожидаемой «пятерки». Такая оценка задела мое самолюбие и мотивировала.

**” Мне безумно повезло, что на моем пути я встретила и продолжаю встречать замечательных людей, которые помогают раскрывать мой потенциал и мотивируют на дальнейшие свершения.**



— *Что вы думаете об изменениях в языке?*

— Хотя по специальности я не русист, а переводчик, но проблемы родного языка меня крайне волнуют. Я не буду категоричной и не скажу, что те изменения, которые имеют место в языке, однозначно хороши или плохи. Сейчас можно лишь констатировать наличие этих изменений, а во что они выльются — покажет время.

Безусловно, язык – один из главных источников культуры, его следует оберегать от излишнего влияния других языков и культур. Тем не менее, мы живем в эпоху глобализации, в том числе и лингвистической, поэтому определенные перемены неизбежны.

Проблема соотношения языка, мышления и действительности одна из центральных в языковедении. Современные исследования по психолингвистике показывают, как перемены в языке отражают перемены в сознании его носителей. Все эти явления тесно взаимосвязаны. Таким образом, не только мы оказываем влияние на язык, но и язык в определенной степени оказывает влияние на нас. В наших силах заботиться о качестве родного языка, на это направлена и государственная языковая политика, тем не менее, не стоит любые изменения рассматривать как нежелательные. Язык и общество эволюционируют, и перемены в языке отражают этот путь.

Беседовал Алексей Митронин

# Бесплатные лекари мира



Конкурс «УМНИК» является проектом Фонда содействия инновациям. Цель программы – поддержка молодых учёных, стремящихся реализовать свои инновационные научные разработки, и стимулирование массового участия молодежи в научно-технической деятельности, а также привлечение юных ученых и специалистов к созданию малых инновационных предприятий, необходимых для коммерциализации результатов научных разработок. Одна из таких ученых, которые представляли свои проекты, — Вера Жилкина, аспирантка медицинского факультета РУДН, посвятившая свое исследование созданию новой лекарственной формы на основе сухого экстракта витаминного сбора с антибактериальной активностью.

По словам Веры, выбор темы научного проекта был сделан не случайно. По данным Всемирной организации здравоохранения, одним из наиболее актуальных вопросов современной фармации является создание новых эффективных антибактериальных препаратов, в том числе активных против стафилококка. Спиртовой экстракт изучаемого ею растительного сбора показал такую активность. После анализа литературных данных Вера пришла к выводу о необходимости работы по созданию инновационного продукта, способного выйти на рынок лекарственных препаратов. Вера очень долго трудилась над разработкой своей идеи, поэтому, как только появилась возможность найти ей практическое применение и побороться за воплощение своей идеи в нечто реальное, она с радостью откликнулась на подобное предложение.

Вера рассказывает, что мероприятия в рамках школы были ориентированы на студентов естественно-научного направления с оформившимся интересом к научно-инновационной деятельности, которые находятся в поиске идеи для своего проекта или уже работают над проектом и стре-

С каждым годом в мире науки совершается все больше открытий. И стоит отметить, что зачастую инициатива развития исследований исходит от молодых ученых, которые полны идей и энтузиазма быть полезными специалистами и практиками в своих профессиях. Российский университет дружбы народов всячески поддерживает в своих студентах желание развиваться и покорять новые высоты, поэтому 12 мая 2017 года прошел полуфинальный отбор конкурса «Московский молодежный старт» по программе «УМНИК» в рамках молодежной научно-практической конференции по естественным, медико-биологическим и техническим наукам.

**„ Наша страна богата лекарственными растениями, которые синтезируют биологически активные вещества, в том числе защищающие их от микроорганизмов, поэтому человек должен обратить внимание на растения и заново открыть в них бесплатных лекарей**

мятся его усовершенствовать. Были проведены тренинги, которые способствовали формированию представления о том, как же пройти путь от научной идеи до конечного продукта, как выбрать методы для подтверждения своей гипотезы и осуществления замысла. Также рассматривались вопросы интеллектуальной собственности и патентования в сфере научных разработок, что является неотъемлемой частью любого исследования. Она подчеркивает, что для любого проекта важным также является оценка его инвестиционной эффективности и коммерциализация. Поэтому финансовая поддержка, в случае победы в конкурсе, поможет ей развить данное научное направление, закупить необходимые реактивы и комплектующие к приборам.

Зачастую многие научные разработки не находят своего практического применения, хотя и обладают ценными для общества результатами и наработками. Согласно требованиям конкурса, участник должен был представить не только научную идею, а также продумать конечный продукт, способный выйти на рынок, найти своего потребителя, быть коммерчески выгодным для реализации, более эффективным и удобным в применении по отношению к уже существующим. Поэтому важным пунктом стала коммерциализация идеи. Участники, которые будут отобраны для участия в финале, получат уникальную возможность представить свой проект и побороться за грант на его поддержку в размере 500 тысяч рублей,

сроком на 2 года, в которые ученый обязуется реализовать задуманное и закрепить свои научные изыскания подачей заявки на патент.

Вера не только уверена в успехе своего творения на уровне научного открытия, а также убеждена, что подобная разработка способна выйти на рынок лекарственных препаратов и обладает преимуществами перед существующими в данный момент конкурентами. По ее словам, наша страна богата лекарственными растениями, которые синтезируют биологически активные вещества, в том числе защищающие их от микроорганизмов, поэтому человек должен обратить внимание на растения и заново открыть в них бесплатных лекарей. Вера уверена в том, что соединения, содержащиеся в лекарственном растительном сырье, являются более полезными, нежели в синтетических препаратах. Ее предложение за-

**„ Участники, которые будут отобраны для участия в финале, получат уникальную возможность представить свой проект и побороться за грант на его поддержку в размере 500 тысяч рублей, сроком на 2 года**

ключается в разработке препарата, который не будет вызывать сопротивляемость у бактерий, поскольку содержит целый комплекс различных по строению биологически активных веществ, для которых характерно антибактериальное действие. Это не позволит бактериям выработать устойчивость, так как подстроиться под одно вещество можно, а переделать структуру клетки в ответ на воздействие нескольких различных соединений практически невозможно. «Думаю, что наша лекарственная форма займет место на фармацевтическом рынке и станет толчком для разработки других подобных препаратов», — уверенно заявляет Вера.

Беседовала Алена Суббота

# О климате, морали, политике и не только

**Книги обладают свойством передаваться из рук в руки, так что учебные материалы используются не только в стенах нашего вуза и не только в нашей стране.**

Издательско-полиграфический комплекс Российского университета дружбы народов (ИПК РУДН) – наша гордость, – был образован приказом Ректора в 1997 году на базе Издательства Российского университета дружбы народов и типографии университета. Возглавил его и до сих пор им руководит В.Н. Шаронов.

Сейчас ИПК РУДН – одно из ведущих вузовских издательств России, ежегодно выпускающее около 400 книг, общим тиражом свыше 150 тысяч экземпляров. По данным Российской книжной палаты, среди более чем 600 издающих подразделений вузов РФ наше издательство занимает:

5-е место – по числу ежегодно выпускаемых наименований;

7-е место – по совокупному тиражу изданий;

10-е место – по общему количеству изданий.

Издательство постоянно выпускает различные книги и учебные материалы, которые радуют не только своим содержанием, но и внешним видом. Они качественны и интересны с любой стороны.

Не так давно вышла в свет монография Е.А. Дегтеревой, доцента кафедры маркетинга экономического факультета РУДН, «Консолидационные процессы в оборонной промышленности Европейского союза». В монографии излагаются современные особенности консолидации оборонно-промышленного комплекса Европейского союза и анализируется наднациональная политика союза в оборонной сфере (макроуровень), политика государств – членов ЕС (мезоуровень), а также ключевые параметры крупных оборонных компаний и компаний двойного назначения Европейского союза (микроуровень).

Профессор кафедры истории философии РУДН С.А. Нижников, автор монографии «Духовное познание в культуре и философии Запада и востока» (М., 2009), создал новое учебное пособие «Мораль и политика: теоретические основания и практические последствия». В пособии определяются характерные черты гуманистического понимания, утверждается, что решение современных глобальных как международных, так и внутренних проблем возможно лишь на основе гуманистической политики ненасилия, принципы которой открыты ещё в «осевое время» мировыми религиями и философией, развиты И. Кантом, Ф. Достоевским, Махатмой Ганди и др.

Для студентов, изучающих курс микробиологии, издано учебное пособие «Частная микробиология» 2-е изд. Е.Г. Волиной и Л.Е. Сарухановой. Пособие включает в себя основные разделы частной микробиологии и сведения о

возбудителях инфекционных болезней, эпидемиологии, патогенезе, диагностике, лечении и профилактике. Подготовлено на кафедре микробиологии и вирусологии медицинского института РУДН.

Для студентов, аспирантов и преподавателей юридических ВУЗов, работников государственных органов опубликовано учебное пособие «Муниципальное право России», подготовленное в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования третьего поколения. Его авторы: Л.Т. Чихладзе, А.А. Галушкин, П.А. Бышков. В пособии на основе новейшего законодательства, правоприменительной практики раскрываются вопросы правового регулирования местного самоуправления, основные институты муниципального права.

В.Г. Плющиков, А.Ш. Гаджикурбанов и В.В. Введенский в своём труде «Особенности адаптации землепользования к изменяющемуся климату и устойчивость агроэко-

систем к стихийным бедствиям и чрезвычайным ситуациям» раскрывают проблему происходящих в настоящем и прогнозируемых в будущем изменений климата Земли, занимающую одно из первых мест среди экологических проблем современности.

«Теоретические основы действия профессионального самоопределения старшеклассников» Т.Д. Зеленкиной, Е.Ю. Пряжниковой и М.Г. Сергеевой, «Право общества, государство: проблемы теории и истории» (сборник статей Всероссийской студенческой научной конференции), «Применение моделей и стилей

управления к практическим ситуациям и проблемам» В.Б. Алексеенко и В.С. Титова, «Эколого-физиологические проблемы адаптации» (материалы XVII всероссийского симпозиума), – эти и многие другие интересные учебники, сборники, пособия и книги вышли только в 2017 году в издательстве нашего университета.

Хорошо написанные, интересные и понятные книги, учебные пособия и методички громче всего говорят о профессионализме преподавателей нашего университета. Именно поэтому так важно поддерживать и развивать вузовское издательство. Востребованная далеко за стенами университета научная литература, написанная нашими профессорами, – лучшая реклама и отличный показатель качества образования в РУДН.

С ассортиментом выпускаемой ИПК РУДН продукцией, можно ознакомиться на сайте [www.rudn.ru](http://www.rudn.ru). Всю представленную там литературу можно приобрести в книжных киосках университета. Также книги можно купить и в крупнейших магазинах Москвы: Дом медицинской книги, Московский дом книги, Издательский дом «Инфра-М» и интернет-магазинах [www.ozon.ru](http://www.ozon.ru), [www.universitybooks.ru](http://www.universitybooks.ru).



# Я ученым быть хочу, пусть меня научат!

С 10 по 19 мая в РУДН проходила Школа Совета по НИРС в рамках программы повышения конкурентоспособности «5-100». Основная цель мероприятия – информирование студентов об организации научной работы в университете, о студенческой науке и формах ее реализации.

Основная целевая аудитория Школы – студенты 1 и 2 курсов. Зачастую младшекурсники не знакомы с университетской наукой: они не всегда знают информацию про конференции и круглые столы, а оформление научных статей вызывает у них определенные трудности. Да и в целом, ввиду того, что в большинстве школ развитие интереса к науке не выступает первостепенной задачей, бывшие школьники имеют весьма скудные представления о научных исследованиях и работах. Поэтому в РУДН и проводится Школа Совета по НИРС, чтобы вхождение студентов в науку было всеобъемлющим и полноценным.

Формирование общенаучных компетенций у студентов – важная потребность современного образования. Организаторами мероприятия выступили Управление научной и инновационной политики, Совет по научно-исследовательской работе студентов, Научное студенческое общество РУДН. Общими усилиями все подразделения на разных факультетах и институтах организовали насыщенную программу, которая была направлена на то, чтобы заинтересовать студентов и привлечь их к исследовательской деятельности.

Разные факультеты и институты продумали насыщенные интерактивы со слушателями. В основном обязательная программа была представлена лекциями и тренингами. Так, на факультете гуманитарных и социальных наук провели интерактивную лекцию «Научно-исследовательская работа студентов в РУДН» и тренинг «Пишем тезисы научного исследования». Факультет физико-математических и естественных наук организовал проведение мероприятия «Возможность



## ” Формирование общенаучных компетенций у студентов – важная потребность современного образования.

студентов заработать в РУДН, занимаясь наукой» и тренинг «С чего начинать писать статью или тезисы».

На филологическом факультете слушателям предложили посетить воркшоп, цель которого – активизация публикационной активности студентов. На факультете старались уделить внимание каждому из направлений, по которым ведется обучение, поэтому студенты могли посетить мастер-классы по копирайтингу и лингвистике («Кросс-культурный компонент в исследовательской деятельности»), психологии («Субъективное восприятие объективной реальности»), а также по журналистике («От заметки к именной стипендии Солженицына»).

Особенно активно к проведению Школы Совета по НИРС подготовились в ИИЯ РУДН. Академик Международной академии наук высшей школы, профессор, профессор кафедры теории и практики иностранных языков ИИЯ РУДН Наталья Федоровна Михеева рассказала об основных направлениях научных исследований на факультете иностранных языков, а затем провела тренинг «Пишем тезисы научного исследования». Все подразделения в своих программах уделили особое внимание разъяснению того, как необходимо писать научные статьи, поскольку подготовка тезисов всегда вызывает вопросы у студентов. Основные трудности вызывают выбор темы, умение кратко

излагать материал и выделять основные мысли. Наталья Федоровна акцентировала внимание именно на этих сложностях, а также показала удачные и не очень примеры работ. В институте в рамках Школы были проведены также мастер-классы по темам «Публикация научных исследований в журналах Web of Science и Scopus» и «Об овладении ораторским искусством». Всего в Школе Совета по НИРС приняли участие более 500 студентов разных учебных подразделений РУДН.

Результаты работы Школы Совета по НИРС выявили, что студенты нуждаются в особых дисциплинах, которые помогают осознать всю специфику научного труда. К примеру, «Аннотирование, реферирование, составление обзоров», «Культура научной и деловой речи», «Методология научного творчества», «Методология научных исследований», «Управление проектами», «Методы интеллектуального поиска» и другие. Однако здесь трудность заключается в том, что зачастую это факультативы, либо же преподаются на старших курсах. Иными словами, проблему раннего вовлечения в научно-исследовательскую работу явно не решают. Здесь как раз и выходит на первый план Школа Совета по НИРС – лекции и тренинги, которые заполняют пробелы в области научного познания у студентов, оказываются действительно полезными с практической точки зрения. Студенты высказали пожелание о регулярном проведении подобной Школы, а значит, что в будущем ряды ученых обязательно пополнятся новыми молодыми исследователями.

Алена Суббота

Слово редактора.

## Нелегитимные заимствования или интертекстуальность

**В последнее время борьба за чистоту помыслов тех, кто стремится к научной степени, закипела с новой силой.**

Что есть кандидатская диссертация? Это, прежде всего, осмысление уже написанного ранее, а затем применение извлеченного и понятого для доказательства собственных научной гипотезы и положений на защиту, не так ли? Прежде чем предпринимать собственное исследование, соискатель просто обязан глубоко изучить все написанное по своему направлению. И неизбежна стадия, когда молодому ученому прочитанные мысли покажутся своими. И даже – о криминал! – запишет их как общепринятое суждение, на которое он опирается, забыв оформить сноску.

Конечно, академическая этика ревностно следит, чтобы ученые новые идеи друг у друга не воровали. Но вспомните, как учились писать великие мастера художественного слова? Любопытный начинающий писатель прошел стадию подражания, на которой он невольно копировал не только стиль, но и высказывания уважаемых им авторитетов. И никто из великих и не думал не то что подавать в суд, а даже критиковать за это молодежь! Пусть учатся!

Интертекстуальность научно признана глобальной тенденцией в мире текстов, которые мы порожаем ежеминутно со страшной силой. Это явление психолингвистическое, связанное с нашей памятью, в которой хранятся эти нескончаемые вереницы текстов, самых разных. В первых, мы самыми разными способами скрыто цитируем их чуть ли не ежеминутно. Во-вторых, в художественных произведениях такие, извините за выражение, реминисценции тоже встречаются на каждом шагу.

Люди делятся на две категории. Первые – те, кого заимствуют, творческие и продуктивные, у которых есть что позаимствовать. Чаще всего, в незначительных случаях, они относятся к этому спокойно: берите, пользуйтесь, мы еще придумаем, раз уж Бог наделил нас способностями и талантами, которых у вас нет. И вторые – гиены и шакалы научных джунглей, те, кто сам ничего создать не способен, зато завистливо копается в чужих рукописях, и, победоносно вытаскивает все, что покажется ему «нелегитимным».

Что такое нелегитимность? Большинство словарей трактует это понятие как неправомерный. В чем же неправомерность тех заимствований, которые именно по праву должны быть изучены и упомянуты как признанные авторитеты в соответствующей научной отрасли! И не надо подменять справедливое требование «не укради» мелочными придирками к забывчивости правильно оформить несколько цитат! Больше наука пострадает, если молодой поборник науки посчитает для себя обязательным перечитать сотни теоретических источников!

Может быть, зрелое и авторитетное научное сообщество в состоянии самостоятельно разобраться с определением степени самостоятельности, ценности, важности нового научного исследования? И уважаемые научные руководители, и эксперты, и оппоненты, и ученые из ведущей организации смогут справиться с такой задачей без этих навязчивых и самозванных «санитаров леса»? Ведь если исследование нового вопроса проведено самостоятельно, то можно и простить небольшие грехи, связанные с неопытностью или излишней старательностью и не влияющие на суть результатов и выводов.

Галина Трофимова

## Юбилей РЕВОЛЮЦИЯ 100

21 апреля филологический факультет РУДН стал площадкой для проведения круглого стола «Юбилей Великой революции 1917 года в современной исторической политике» в рамках проекта «Революция-100».

Старт проекту-мониторингу был дан Ассоциацией исследователей российского общества (АИРО-XXI), которая более 20 лет занимается анализом российского историознания.

Импульс к дискуссии задавали президент АИРО XXI Г.А. Бордюгов, главный редактор журнала «Наука и религия» С.Г. Антоненко, арт-директор АИРО-XXI С.П. Щербина. Почетными гостями мероприятия стали генеральный директор НИЦ АИРО-XXI А.Г. Макаров, доктор исторических наук и профессор кафедры истории России Е.А. Котеленец, декан филологического факультета В.В. Барабаш и заместитель декана Р.А. Савастенко.

Р.А. Савастенко отметил, что в условиях современного мира, который стремительно меняется, глубокое знание истории необходимо. Г.А. Бордюгов подчеркнул, что празднование юбилея Великой революции должно иметь объединяющий характер не только в пределах России, но и для народов постсоветского пространства. Кроме того, ученый отметил символическое значение столетней даты – брендовой для России. Главный редактор журнала «Наука и религия» Сергей Антоненко говорил о том, как меняется отношение к революции в кругах верующих. О трансформации образов революции 1917 года говорил С.П. Щербина. После выступлений ученых к обсуждению подключились студенты. Оригинальные и необычные вопросы продемонстрировали живую заинтересованность ребят. Жаркий спор разгорелся вокруг вопроса о том, ждет ли Россия революция в ближайшем будущем.

По окончании дискуссии самой активной её участнице – студентке 1 курса филологического факультета Лизе Фомичевой – была вручена новая книга профессора Е.А. Котеленец «Битва за Ленина».

Гулим Кайратова

# Победа – одна на всех

Память живая. Она живёт в старых фотографиях, пожелтевших письмах, в военных фильмах и песнях, слова которых мы знаем наизусть и которые давно стали частью нашей жизни. Это живое дыхание памяти смогли почувствовать иностранные студенты факультета русского языка и общеобразовательных дисциплин благодаря уроку-концерту «День Победы», который состоялся 12 мая в Актовом зале главного корпуса РУДН.



Уже более 35 лет кафедра русского языка № 2 ФРЯиОД, на которой обучаются будущие медики, аграрии и экологи, ежегодно в мае проводит традиционный урок-концерт «День Победы» для всего подготовительного факультета. Начиная с 2007 года, в концерте принимают участие исключительно иностранные студенты. В этом году на сцену вышло более 70 студентов из 30 стран мира, которые первый год изучают русский язык.

Почётными гостями концерта стали заместитель председателя совета ветеранов Великой отечественной войны и вооружённых сил В.А. Борисов и заместитель председателя общероссийской общественной организации «Во славу Отечества» А.П. Нагайцев.

«Для нас особенно важно донести до студентов историческую правду, а также воспитать чувство благодарности к воинам, которые боролись против фашизма, сражались за мир», – пояснила инициатор проведения концерта, заведующая кафедрой русского языка № 2, профессор Татьяна Викторовна Шустикова.

Содержание сценария охватывает основные значимые исторические события, такие как битва под Москвой, битва под Сталинградом, блокада Ленинграда, Парад Победы. При этом информация представлена в доступном виде для иностранных студентов.

Учащиеся с большим воодушевлением и трепетом исполняют на сцене песни «Синий платочек», «Пилоты», «Последний бой», «Катюша», «Моя Москва», «Журавли», «На безымянной высоте», «Золотой огонёк» и др., читают стихи «Реквием» Р.Рождественского, «До свидания, мальчики» Б.Окуджавы, «Жди меня» К.Симонова, «Я только раз бывала в рукопашной» Ю.Друниной и др.

Эмоционально-нравственный настрой поддерживают кадры военной хроники, фотографии военных лет, фрагменты из широко известных российских фильмов «Летят журавли» и «В бой идут одни старики», а также танцевальные композиции время исполнения песни «Офицерский вальс» и «Севастопольский вальс».

Важно подчеркнуть интернациональный характер концерта, ведь скорбь о погибших – это вечная боль всего народа, Великая Победа – она одна на всех. В ходе концерта участни-

ки читают строчки из известных стихотворений: «Встречайте трепетную весну, люди Земли», «Убейте войну, прокляните войну, люди Земли». Многие выступающие выходят на сцену в национальных костюмах. Во время объявления минуты молчания ведущие обращаются к залу: «Люди Мира! На минуту встаньте!», и зал поднимается в молчании...

В этом году в сценарий было включено видео современной акции «Бессмертный полк», собравшей в 2017 году только в Москве 850 тысяч человек! Звучала песня «Вставай, Бессмертный Полк!» в исполнении Академического Ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А.В. Александрова.

Стоит отметить проникновенное отношение к мероприятию самих студентов. Вокалист Саджад Ник Хах из Ирана отметил: «Этот концерт помог нам узнать историю русского народа и понять, как люди жили во время войны и что они чувствовали. Я очень уважаю людей, которые помнят свою историю».

Не забывают урок-концерт и студенты прошлых лет, которые приходят каждый год и помогают в проведении мероприятия. Так, нашим постоянным гостем стала Мариам Алсайед из Ливана.



Преподаватели-зрители отмечают высокий уровень фонетической подготовки студентов и то, что все тексты выучены наизусть. За этим стоит колоссальный труд всех преподавателей кафедры.

Подготовка к уроку-концерту длилась 3 месяца под руководством заместителя заведующего кафедрой Ш.Ш. Соколовой и руководителя по музыкальной фонетике Ю.Н. Хегай. Активное участие в проведении концерта приняли руководитель «Клуба друзей русского языка» В.А. Кулакова, заместители заведующего кафедрой Г.Н. Майерс, Л.А. Ильина, И.И. Галанкина. Музыкальное и аудиовизуальное оформление обеспечили преподаватели В.В. Никитина, Д.А. Гарцова, В.А. Омеляненко и Ю.В. Карпова.

Виктория Омеляненко

## Дружба

Орган Ученого совета Российского университета дружбы народов  
Учредитель – РУДН. Зарегистрирована в Госкомпечати №018324  
Издается с 1982 года. Выходит два раза в месяц.  
Адрес: 117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, каб. №226  
Редакция газеты «Дружба». Контактный телефон: 434-3133  
E-mail: gazetadrzhba@pfur.ru

Отпечатано в ИПК РУДН Заказ №  Тираж 2000

Главный редактор:  
Галина Трофимова

Редакция:  
Алена Суббота, Анастасия Лихачева

Корреспонденты:  
Анастасия Лихачева, Алена Суббота

При перепечатке ссылка на «Дружбу» обязательна.  
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.  
Мнение автора может не совпадать с точкой зрения редакции.  
За достоверность фактов, фамилий и цифр ответственность несет автор публикуемого материала.